6º53



EXTRADITABLE A EE.UU.

COLOMBIA EXPORTO UN TESORERO

Página/15



TELEFONOS

Ya tiene hoja de ruta la privatización

Página/6

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 8 de setiembre de 1989

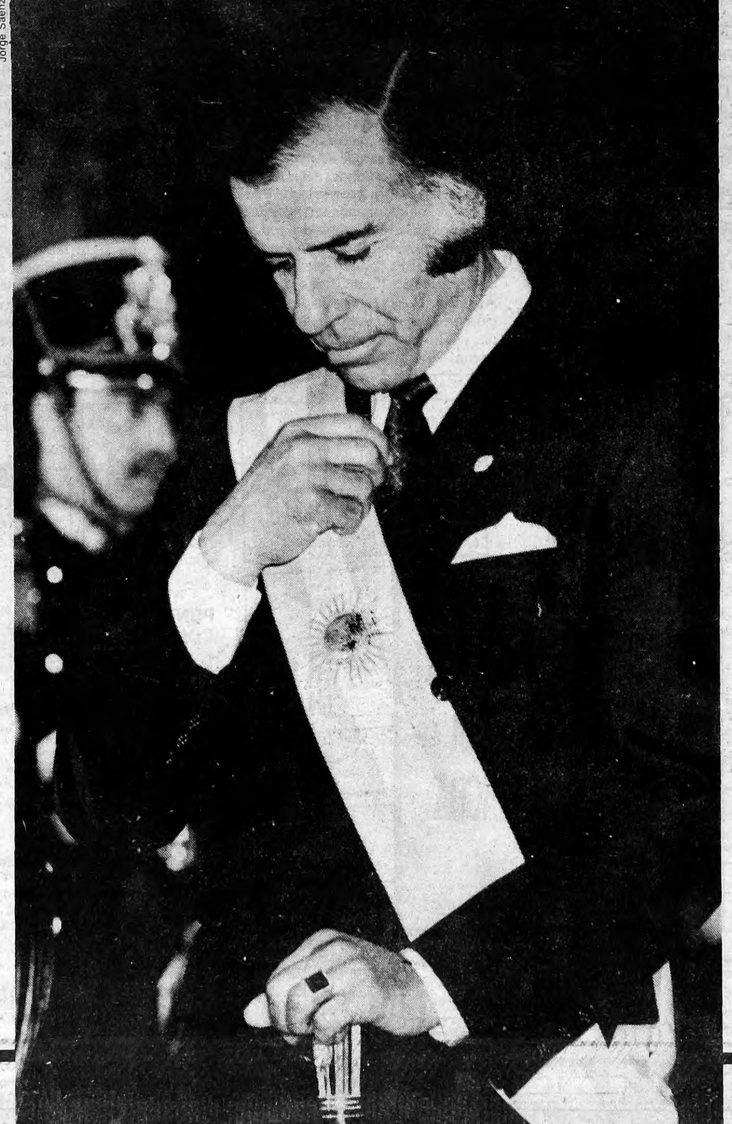
Año 3 - Nº 697 - Precio de este ejemplar: ₳ 150 Recargo venta interior: ₳ 30.

El presidente Menem consideró que no hay razones para modificar su decisión de indultar a los militares enjuiciados por violaciones a los derechos humanos, mientras hoy se realizarán marchas en todo el país por la ratificación de lo actuado por los tribunales

COSA JUZGADA

Página/2/3

Jorge Sáenz



24

El trabajo dignifica, *por* *Enrique Medina*

2

La marcha, *por* *Horacio Verbitsky*

LA MESA DE ENLACE PIDIO UN AUMENTO DE EMERGENCIA

Página/5

ABROJITO

Es viernes 15 de setiembre en el Luna Park. El hombre mira la platea repleta y carraspea. No es como un discurso. Van a escuchar su tango favorito. Se acerca al micrófono, mira al director de la orquesta y no reconoce si es Stampone, Mores, Pugliese o Federico pero no le importa porque sólo le mira la mano para saber cuándo empezar. El director hace el movimiento pactado, él carraspea de nuevo y empieza: "Llevo como abrojito prendido/ dentro del corazón una pena/ por qué te fuiste ingrata del nido/ y a mi vida tan serena condenaste así al dolor./ Nunca podré arrancar de mi pecho/ nunca el abrojito punzante/ y ando por todo el mal que me has hecho/ con el alma agonizante/ sin fe, sin nido ni amor". La gente lo ovaciona, él agradece sonriendo y piensa que cumplió con otro sueño de pibe: en el Luna Park, una nueva versión de *El abrojito*, por Carlos Menem y su orquesta típica.

37,9 DE INFLACION EN AGOSTO

EL REGRESO DE LOS DOS DIGITOS

Página/7

BIBLIOTECA NACIONAL ARGENTINA 2013

Por Horacio Verbitsky

La marcha

Del Partido Justicialista proviene el Presidente que podría indultar a los oficiales superiores de las Fuerzas Armadas aún procesados por privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios.

En la Unión Cívica Radical tuvo origen la obediencia debida, que escamoteó de la justicia a cuatro centenares de responsables por delitos atroces. Antes de desertar del gobierno, el ex presidente Raúl Alfonsín, le propuso a su electo sucesor compartir la responsabilidad del indulto.

El Partido Comunista defendió de sus impugnadores a Videla, Massera & Cía, confabulación de la que abjuró en un congreso posterior. Sus dirigentes explicaban por el mundo la diferencia entre la junta fascista de Chile y los patrióticos y democráticos militares argentinos, que respondían con moderación al terrorismo de ultraizquierda.

Pese a ello, contingentes de peronistas, radicales y comunistas responderán esta tarde a la convocatoria *Por la verdad y la justicia. No al indulto*, de la Asamblea Permanente y el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, las Abuelas y un sector de las Madres de Plaza de Mayo (LF), el Centro de Estudios Legales y Sociales, los Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas y el Servicio de Paz y Justicia. Con la indiscriminadora consigna "El oportunismo de los políticos es tan execrable como los crímenes de los militares", acudirán el otro sector de las Madres de Plaza de Mayo (línea Bonafini-Cerrutti), el Movimiento Judío por los Derechos Humanos, los Ex Detenidos-Desaparecidos, y la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, quienes además del indulto reiteran su rechazo a la obediencia debida y exigen el castigo a todos los culpables. Participarán también los intransigentes, comunistas revolucionarios, comunistas nacionales y democristianos que integran el Frejupo; los seguidores de Carlos Auyero y Ricardo Molinas en Humanismo y Liberación; los socialistas de Alfredo Bravo; los de Luis Zamora, la Izquierda Democrática Popular y las fuerzas menores del Frente Amplio de Liberación.

La oposición a un eventual indulto se erige, no obstante el pasado y el presente de cada cual, en una línea común de resistencia. Tras ella cerrarán filas aquellos sectores de la clase política que por convicción o conveniencia no han perdido todo contacto con los sentimientos de la gente a la que aspiran a representar, ni con los principios superiores que distinguen la actividad a que se dedican del tráfico comercial. Con su historia y sus banderas respectivas, sus ostensibles limitaciones y su loable voluntad de trascenderlas, intentarán ponerse a la altura de una sociedad que cada vez que fue consultada dejó saber su escándalo por la guerra sucia, y su voluntad de que la muerte no vuelva a enseñorearse de la Nación. Sólo el apego a la justicia, mediador imparcial entre partes pese a todas sus debilidades, puede preservar el bien supremo de la paz que un indulto pondría en grave riesgo.

EL GOBIERNO GARANTIZARA LA SEGURIDAD

EL INDULTO ESTA

Hoy se realizarán marchas en distintas ciudades del país para protestar contra el posible indulto a los militares condenados por violación a los derechos humanos y otros crímenes. En la Capital las columnas responderán a lemas comunes aunque habrá algunas consignas diferentes y se anuncia la adhesión de un amplio abanico político y de entidades civiles, incluidos algunos sectores del justicialismo. El ministro Eduardo Bauzá anunció que habrá garantías de seguridad y el presidente Menem consideró inoportuna la movilización ya que el indulto todavía no se produjo.

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: JARMZ/NO
Fecha: 22 FEB 2013

Como "una enormidad" calificó el presidente Carlos Menem, la intención de marchar contra el indulto ya que aún, dijo, "no hay nada concreto" y eso significa "abrir el paraguas antes que llueva". Sin embargo, los numerosos anuncios sobre la próxima solución del "problema" militar —será "antes de fin de año", dijo Menem— y hasta las declaraciones del propio vicepresidente Eduardo Duhalde, respecto de que los carapintada serán los primeros beneficiados, llevaron a concretar hoy la "marcha contra el indulto", organizada por organismos defensores de los derechos humanos y distintas agrupaciones políticas, entre ellas sectores del propio Partido Justicialista.

Después de calificar como una "enormidad" la marcha, en una entrevista que le realizó Mariano Grondona por ATC, el presidente Menem señaló que le "parece bien" que la gente concurra a la movilización. Igualmente, aseguró que "no voy a cambiar de opinión" respecto del indulto.

"Yo respeto que estamos viviendo en libertad y en democracia", señaló Menem a su regreso de Belgrado (ver nota en página 4), "pero hay sectores que se mueven políticamente, que por ahí poco le importan el sufrimiento de muchos de los que han caído, de quienes fuimos encarcelados y torturados; yo he dicho en muchas oportunidades que era necesaria la reconciliación para la pacificación". El mismo temor por la utilización del tema del indulto como una "bandera de oposición contra el gobierno peronista", fue manifestado por los sectores del justicialismo que hoy se movilizan así como los intransigentes —integrantes del FREJUPO—, quienes públicamente manifestaron sus dudas por la presencia del radicalismo en la marcha.

A su vez, los ministros del Interior y de Defensa, Eduardo Bauzá e Italo Luder, coincidieron ayer en reconocer el derecho democrático de expresarse en contra del indulto presidencial a los militares, aunque aclararon que el Gobierno "asumirá su responsabilidad" de resolver la cuestión. En una breve conferencia de prensa, Bauzá señaló que si bien el Gobierno no comparte el criterio con el cual se convocó a la marcha, garantizará su realización y no se obstruirá su normal desarrollo. El titular de la cartera del Interior aprovechó la oportunidad para anunciar que los ocho gobernadores del Norte del país "adhirieron a la posición que adoptará el Presidente" para solucionar definitivamente el tema militar. Bauzá dijo que analizó puntualmente el tema del indulto —en una reunión que mantuvo con los gobernadores— y que éstos ratificaron su apoyo "a la decisión que adopte Menem cualquiera sea su naturaleza".

Respecto de las declaraciones que atribuyen "motivaciones políticas" a la marcha —incluso lo dijo el propio Menem—, Bauzá reconoció que "indudablemente hay motivaciones, connotaciones políticas, desde el momento en que participan agrupaciones partidarias de la oposición y hasta integrantes del propio Partido Justicialista, pero no creemos que sea un acto de oposición al Gobierno, como tampoco creemos que sea significativa la concurrencia".

Más allá de las declaraciones de los integrantes del Ejecutivo, al cumplirse exactamente dos meses de su asunción, Menem vivirá hoy la primera marcha masiva contra una decisión de su Gobierno. Las previsiones para la movilización —que se hará bajo la consigna "Por la verdad y la justicia, no al indulto"— culminaron anoche con el ordenamiento que deberán seguir los distintos nucleamientos participantes y la constitución de una comisión que asegurará "el perfecto desarrollo de la marcha,

La única voz de las consignas

En un palco ubicado en la Plaza de los Dos Congresos, de frente a la Casa de Gobierno, le corresponderá al locutor Ariel Delgado leer el mensaje elaborado por las distintas organizaciones de derechos humanos que convocaron a la marcha, junto a centenares de adhesiones y un panorama de las marchas paralelas que se realizarán hoy en distintas ciudades del interior

El mensaje abrirá con la lectura de cinco de los casos más terribles registrados durante la represión, todos ellos debidamente comprobados por la CONADEP: la noche de los lápices, el caso de Alfredo Bravo, el caso Angelelli, el secuestro y la desaparición de un matrimonio de no videntes, y la tortura que sufrió un bebé de apenas 20 días de vida. Continuará con frases del fallo de la Cámara Federal al condenar a los ex comandantes y declaraciones de militares condenados y procesados, tales como "en el futuro habrá una cuota de detenidos que no podrán ser sometidos a la Justicia ni puestos en libertad" (Jorge Videla); "hay una acción comunista-marxista internacional que desde 500 años antes de Cristo tiene vigencia en el mundo" (Cristino Nicolaides).

Se cerrará el mensaje con dos frases sobre las "bajezas" y "deshonras" que significan para un soldado la tortura y el crimen, escritas tiempo atrás por los generales José de San Martín y Simón Bolívar.

Citando a San Martín, los locutores leerán que "la patria no hace al soldado para que la deshonre con sus crímenes, ni les da armas para que cometa la bajeza de abusar de estas ventajas ofendiendo a los ciudadanos con cuyo sacrificio se sostiene". La mención a Bolívar será para recordar que "la impunidad no hace más que relajar la moral de los pueblos".

El inicio será para la recordación de "La noche de los lápices" y el relato de un sobreviviente de aquellos sucesos: "... todos fuimos torturados, nos daban picana, nos arrancaron las uñas, a las chicas las violaban... eso era el horror... estábamos en el centro del horror".

Cuando la cita corresponda al general Ramón Camps será para recordar sus afirmaciones del 20 de enero de 1984: "A los subversivos teníamos que arrancarles la información antes de las 14 horas. Desde luego, es preferible actuar sin torturas ni chillidos, pero eso no es siempre posible".

Este será el único mensaje que se leerá al culminar la marcha, frente al Congreso de la Nación. Esta comenzará a las 18 horas, partiendo de Callao y Córdoba y encabezada por los organismos de derechos humanos, seguidos por sindicatos y luego por los distintos partidos políticos, cerrando la marcha la Unión Cívica Radical. La movilización estará encabezada por carteles con la frase: "Por la verdad y la justicia, no al indulto".

A la misma hora en que se iniciará esta marcha, en el interior del país se observarán actividades similares y ya se han programado movilizaciones masivas en Bariloche, Córdoba, Formosa, Mendoza, Santa Fe y Ushuaia, entre otras ciudades del interior del país. Los organizadores resaltaron la actividad que se cumplirá en Ushuaia, donde se constituyó una Comisión en Defensa de los Derechos Humanos, la cual marchará desde la Concejalía hasta la Casa de Gobierno y entregará un documento para que sea elevado al presidente Carlos Menem, en el que se solicitará que no sean indultados los militares procesados y condenados.



PUNTOS DE CONCENTRACION

1) Movimientos de derechos humanos: Callao y Córdoba.
2) Sindicatos y organizaciones sociales: Callao y Córdoba, detrás de los organismos de derechos humanos.
3) FREJUPO: Callao y Lavalle, se forma por Lavalle hacia la Av. 9 de Julio.
4) MAS: Callao y Córdoba, por Córdoba hacia la Av. 9 de Julio.
5) FRAL: Callao y Córdoba, por Córdoba hacia Plaza Houssay.
6) Unidad Socialista, Intransigencia Popular, MODEPA, Humanismo y Liberación, y otros partidos: Callao y Paraguay, hacia Plaza Houssay.
7) Movimientos estudiantiles: Plaza Houssay.
8) UCR: Capital, en Callao y Tucumán hacia 9 de Julio; Provincia, en la misma esquina hacia Riobamba.
9) Otras agrupaciones políticas que se sumen a la convocatoria. El palco estará ubicado en el Monumento a los Dos Congresos, mirando hacia la Casa de Gobierno.

DE LA MOVILIZACION

EN MARCHA

incluida su desconcentración". En el interior del país se realizarán marchas similares.

La movilización ha recibido centenares de adhesiones, entre ellas numerosas provenientes de distintos sectores del Partido Justicialista. Un importante grupo de dirigentes peronistas encabezados por Carlos "Chacho" Alvarez y Juan Pablo Cafiero, anunciaron públicamente su participación en la marcha, aclarando que no se prestarán "a un acto de oposición total al gobierno peronista". La JP de la provincia de Buenos Aires confirmó su asistencia a través de un documento titulado "Los que votamos a Menem estamos contra el indulto", el mismo título que eligieron para manifestar su oposición a la amnistía otros dirigentes del PJ metropolitano, como Alberto Schprejer, Ricardo Escobar, Susana Pérez y Adalberto Rossetti. También los concejales justicialistas Jorge Argüello, Rubén Ale, Mario Maini, Víctor Pandolfi, Domingo Sandá, Augusto Ypas y Edelmiro Rodríguez, integrantes de la agrupación metropolitana "Victoria Peronista", expresaron su oposición a que un eventual indulto presidencial alcance a los ex comandantes y a Mario Firmenich, y señalaron que "el presidente Carlos Menem ha resuelto dar un corte definitivo a ese oscuro período de nuestra historia reciente, pero la pretendida libertad de los Videla, los Massera o los Firmenich no ayudarán a la reconciliación nacional; no servirá para restañar las heridas que aún exhibe el cuerpo social".

Desde el Comité Nacional del PI se preocuparon ayer por sacar una aclaración,en la que se niega que el diputado Oscar Alende haya hecho declaraciones favorables al indulto, pues en realidad, el líder del PI ratificó "su más firme oposición a cualquier medida que impida el cumplimiento de las condenas legalmente impuestas a los responsables de las violaciones a los derechos humanos".

La Unión Cívica Radical metropolitana y la bonaerense, junto con los sectores juveniles del partido, aceptaron marchar en último lugar para evitar cualquier tipo de incidentes con aquellos sectores que se opusieron a su participación, por haber aceptado las leyes de obediencia debida y de punto final.

Las adhesiones fueron centenares, entre ellas se pueden mencionar las del Partido Humanista; el sector Humanismo y Liberación que conduce Carlos Auyero; el Partido Socialista Unificado; trabajadores de Publicidad; la Unión de Trabajadores de Prensa; actores; la FUA; la Dirección del Ciclo Básico Común; el Partido de la Intransigencia Popular; la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires; el Partido Socialista Auténtico; el Centro de Ex Combatientes Islas Malvinas de La Plata; Acuerdo Popular; Asociación de Abogados de Buenos Aires; Movimiento por la Vida; Grupo Praxis; Peronismo de las Bases; las federaciones universitarias de Buenos Aires, La Plata, Luján, Lomas de Zamora, Rosario, Córdoba, Litoral, San Juan, Catamarca, Comahue; el Movimiento Argentino de Estudiantes Católicos; la Asociación de Trabajadores de la Sanidad Argentina; la Federación de Entidades Culturales Judías; el Movimiento Solidario de Salud Mental. El ex titular del departamento de Derechos Humanos de la CGT, Ricardo Pérez, se solidarizó también con la marcha contra el indulto. Las adhesiones que llegaron a los organizadores fueron centenares.

Claro que algunas organizaciones se manifestaron en contra de la marcha, como los Montoneros, quienes reivindicaron "la facultad presidencial del indulto"; también se opuso el MID —como integrante del FREJUPO—, el titular del Sindicato Gráfico Argentino, Raimundo Ongaro, para quien "no es momento de agitación irresponsable"; desde la izquierda, únicamente se opusieron el Partido Obrero y el Partido de los Trabajadores Socialistas, que cuestionaron el carácter de la marcha por la presencia del radicalismo y los grupos políticos que apoyaron al punto final y la obediencia debida.



Jorge Sáenz

Eduardo Bauzá, ministro del Interior, aunque sin aplausos prometió que habrá seguridad y garantías

INTERNA PERONISTA

Una simple cuestión de conciencia

A dos meses de la asunción como gobierno, el debate sobre los límites de la oposición interna atravesó al peronismo: el resultado favoreció a los "orgánicos" que sumaron a su favor a quienes creen que todavía "es demasiado pronto" para la crítica. Por eso, la columna del Frente Justicialista de Unidad Popular (FREJUPO) en la marcha contra el indulto nucleará a dirigentes sin inserción relevante en la conducción oficial partidaria. Todos respiraron aliviados cuando a última hora el cordobés José Manuel de la Sota emprendió viaje a Córdoba, despejando el fantasma que durante la tarde rondó los despachos de gobierno en los que se especulaba con su participación.

Sin embargo, aunque los nombres convocantes desde el justicialismo no pertenecen al "staff" partidario o de gobierno, la decisión de mostrarse por primera vez públicamente en contra de una acción presidencial repercutió internamente, sobre todo porque la mayor parte de ellos están ligados al gobernador Antonio Cafiero y forman parte del núcleo más íntimo del cafierismo. En la oficina de Cafiero en la calle Corrientes se reunieron una vez más ayer por la tarde los diputados electos Juan Pablo Cafiero y Carlos "Chacho" Alvarez para intentar limar sus posiciones: la decisión fue dejar claro que se trataba de posturas "de conciencia" y personales. "El que va, va, y el que no va, no va. Ninguno está más a favor de Menem o más en contra por esto", sintetizó Juan Pablo Cafiero.

Pero al propio gobernador bonaerense la decisión de Alvarez, su hijo Juan Pablo, el diputado Darío Alessandro y los dirigentes de la Juventud bonaerense Franco Caviglia (diputado) y Daniel Cárdenas (secretario de la Juventud del gobierno bonaerense) terminó por parecerle "irritante", según voceros cercanos. La explicación de Cafiero, según esos voceros, fue terminante: recordó que cuando habló en el Congreso oponiéndose a la ley de obediencia debida marcó como la postura más razonable el indulto selectivo. "Los mismos que lo asesoraron en ese discurso son los que hoy se oponen", dicen esos voceros que dijo el gobernador bonaerense.

"Embarran una estrategia global", se quejaban algunos cafieristas que habían decidido no concurrir a la marcha. Según la posición que mantuvieron durante los encuentros en que se discutió la cuestión, la participación de esos dirigentes en la marcha complica las conversaciones que Cafiero viene manteniendo con el Presidente y el vicepresidente, Eduardo Duhalde, en torno a la cuestión de su reelección en la gobernación bonaerense. A última hora, finalmente, Cafiero decidió desautorizarlos públicamente: "Considerando la delicada situación y trascendencia del tema, esos compañeros debieron alcanzarnos su propuesta, cosa que en este caso no se produjo".

Lo cierto es que el tema fue propuesto para el debate en la última reunión del Consejo partidario por Juan Pablo Cafiero pero que se decidió no tratar la cuestión ante la "falta de información" sobre la actitud que en definitiva adoptaría Menem con respecto al indulto. Cuando el tema sí se trató, hace un mes, en plenario del Consejo, el único dirigente que dijo explícitamente que se opondría al indulto fue el cordobés De la Sota que, sin embargo, prefirió no estar hoy en Buenos Aires y esperar tiempos más oportunos para convertirse en la oposición interna.

Al margen de la representatividad institucional de los dirigentes que encabecen la columna —además de los nombrados irá el ex ministro de gobierno bonaerense, Luis Brunati; el diputado José Ramos, dirigentes de la JP, Dante Gullo y Patricia Bullrich— la preocupación era anoche la cantidad de manifestantes que los acompañarán.

En algunos casos, como en el de la mayor parte de las líneas en que se divide la JP de Capital, las corrientes movilizarán igual aún sin aparecer públicamente después de haber recibido el "aviso" del ministro del Interior, Eduardo Bauzá, de que sus banderas en la marcha los colocarían "en contra de Menem". Frente a eso, sólo la Juventud Universitaria Peronista, la Juventud Peronista Bonaerense y la del Movimiento de Renovación Peronista, decidieron concurrir igual con carteles propios. "La dirigencia de la juventud eligió estar más cerca de la dirigencia que de la juventud", criticaban anoche desde los sectores que convocaron a reunirse a las 18 en Tribunales bajo la consigna "Los que votamos a Menem y estuvimos contra la obediencia debida y el punto final, estamos contra el indulto".

El plebiscito como opción para seguir

Los partidos y fuerzas políticas que participarán hoy de la marcha contra el indulto acordaron no concluir en esta iniciativa la movilización opositora, aunque no trazaron todavía una estrategia para su continuidad. Una de las opciones presentadas durante una reunión de la Comisión Organizadora fue la de iniciar una campaña a favor de una consulta popular sobre el tema, mientras que la Federación Universitaria (FUA) informó que el 20 de setiembre los estudiantes votarán en todas las facultades del país para manifestar su posición.

En la reunión de ayer en que se diagramó el orden en que las distintas columnas ingresarán en la marcha, se planteó la posibilidad de convocar a un plebiscito sobre la cuestión. Todas las fuerzas, organismos de derechos humanos y partidos políticos que participaron convinieron en llevar la discusión a sus cuerpos orgánicos antes de decidir, aunque el FRAL y el Partido Intransigente ya habrían dado su apoyo a la medida. Los justicialistas recordaron que durante la campaña electoral fue el propio vicepresidente Eduardo Duhalde el impulsor de esa iniciativa pero reconocieron necesitar tiempo para decidir sobre el tema.

Además de la votación en las facultades, la FUA decidió también enviar un petitorio al presidente Carlos Menem para manifestar su oposición, como parte del plan con que continuará la movilización en contra del indulto que, hasta el momento, tiene como próxima fecha convocante el festival del 20 de este mes en el Obelisco. Ese encuentro, del que participarán artistas y cantantes, es organizado hasta el momento por la juventud del FRAL y de un sector interno del radicalismo, mientras que la juventud peronista aún no fijó posición.

Convocarán a reforma institucional para que todo sea muy moderno

La próxima semana habrá convocatoria formal para el nuevo proyecto presidencial que incluye desde la Constitución a las relaciones con los partidos políticos.

(Por Silvia Mercado y Román Lejtman) **En la misma línea de modernizar la vida argentina, el presidente Carlos Menem anunciará el próximo miércoles la puesta en marcha de una "reforma institucional", que comprenderá al sistema de partidos políticos, la ley electoral y la participación de las entidades intermedias en el ámbito del Estado, además de impulsar la meneada modificación de la Constitución nacional.**

La voluminosa propuesta del Ejecutivo contendrá, también, la firma de tres pactos —federal, político y social—, y su primera puntada será la creación de una comisión interministerial e interprovincial que estará presidida por el titular de la cartera del Interior, Eduardo Bauzá.

Frenada la hiperinflación, encaminada la reforma del Estado con sus privatizaciones, bosquejada la solución política a la cuestión militar, e iniciado el descongelamiento del diálogo con Gran Bretaña, el gobierno peronista pretende, ahora, *aggiornar* el marco institucional para establecer un nuevo orden de relaciones entre la Casa Rosada, los partidos de oposición y los estados provinciales.

La propuesta alumbró en la Subsecretaría de Asuntos Institucionales que conduce el doctor Carlos Corach, fue rápidamente avalada por el ministro Bauzá y nace de la idea de que el sistema legal que enmarca las relaciones de poder es "caduco" y "no se corresponde con el actual sistema de organización política".

"No sólo nuestra Constitución es vieja, la relación entre las provincias y la Nación es excesivamente centralista y todas las leyes electorales están anquilosadas", sintetizó ante **Página/12** un alto funcionario gubernamental. Y agregó: "De nada sirve que impulsemos las privatizaciones y la reforma del Estado, si no hay un sistema legal que otorgue marco político a este nuevo país que imaginamos".

La importancia que el Gobierno le otorga a esta "gran jugada política" —tal como se la califica en la Casa Rosada— determinó que, desde el Ministerio del Interior, se hayan iniciado los sondeos de rigor para conocer de primera fuente la respuesta que dará la oposición a esta iniciativa justicialista.

—Nuestra intención es modificar las reglas del juego político —explicó el presidente Menem al jefe del bloque radical, César Jaroslavsky, cuando se entrevistaron la semana pasada.

—¿Y eso va a ser rápido? —preguntó el *fighter* radical, siempre interesado por la posibilidad de una reforma constitucional.

—La reforma será para el año próximo, no hay que apurar los tiempos —se atajó Menem.

Sin embargo, es evidente que el Presidente no mostró entonces todas sus cartas, ya que el texto de la resolución elaborada por el doctor Corach estaba preparado, había sido discutido y aprobado en el gabinete nacional y Menem se aprestaba a firmarlo.

Pese a que el decreto fue avalado por todo el Ejecutivo, **Página/12** pudo saber que una de las cuestiones que mayor discusión provocó en las primeras filas del Gobierno fue la duración del actual mandato presidencial. Si bien la Constitución fija seis años, la idea original era reducirlo a cuatro para evitar el desgaste de la figura presidencial, permitiendo una reelección sucesiva.

Menem, en cambio, tiene la idea de permanecer seis años en el poder, y probar suerte en una nueva elección nacional. "Yo me tengo fe, sé que voy a poder ganar otros comicios después de seis años de gobierno", no se cansa de repetir el jefe de Estado, convenciendo a la gran mayoría de su entorno.

De todos modos, unos pocos consideran que más sensato sería pelear la reelección de Menem a los cuatro años de gobierno, y ponen como ejemplo la feroz erosión que sufrió la imagen del ex presidente Raúl Alfonsín en los últimos dos años de su gestión.

Si todo marcha sobre ruedas, el próximo miércoles a la hora del té, en el Salón Blanco de la Casa Rosada, el presidente Menem dará el primer puntapié a una jugada que apunta a englobar a todo el espectro institucional. Y otra vez pondrá a prueba su peculiar olfato político.

El ministro del Interior, Eduardo Bauzá, ratificó anoche que uno de los pasos previos para la reforma de la Constitución nacional es la firma de un "pacto federal" basado en el respeto a las autonomías provinciales, al desarrollo regional y a las pautas culturales locales, que se procurará tener concluido este año.

Entre los puntos más importantes que debería incluir la reforma a la Constitución, Bauzá mencionó un procedimiento para agilizar la sanción de las leyes, la unificación de los mandatos de los legisladores, la elección directa de presidente y vicepresidente y la incorporación de algunos "derechos sociales" que no figuran en la actualidad, como los recursos de hábeas corpus y amparo.



DEL CONGRESO AL MEDIO ORIENTE

Para Menem, vetar es pérdida de tiempo

El presidente Carlos Menem, se mostró ayer poco entusiasmado con la idea —impulsada por el Palacio de Hacienda— de vetar el artículo 48 de la Ley de Emergencia Económica, que elevó la base de cálculo para las indemnizaciones por despido, y dejó abierta la posibilidad de que sea remitida una nueva iniciativa al Parlamento para modificar esa norma, que ya ha enfrentado a la cartera económica con el sindicalismo.

Menem hizo declaraciones a la prensa poco después de arribar al Aeropuerto de Ezeiza, a su regreso de la cumbre de países No Alineados y luego de un breve encuentro en Madrid con el jefe del gobierno español, Felipe González. De la mano de las preguntas formuladas por los periodistas, el primer mandatario recorrió distintos temas, entre ellos el indulto (ver páginas 2 y 3), la referida ley y su intento de mediar en el conflicto de Medio Oriente. La síntesis de las declaraciones presidenciales es la siguiente:

- *Artículo 48:* Menem dijo que analizará ese tema y el de los impuestos sobre combustibles con los ministros, secretarios y subsecretarios de las respectivas áreas, pero aclaró: "Si vetamos este artículo, la ley tiene que volver al Parlamento y la Argentina no está todavía en condiciones de perder tiempo en estas cosas. De todas formas, una ley se puede reformar por otra ley".
- *Medio Oriente:* "Esto lo vengo conversando desde hace tiempo con representantes de los países involucrados en estos conflictos, que evidentemente mantienen en vilo a la comunidad internacional", dijo, y afirmó que "estoy en condiciones de iniciar una suerte de mediación, a ver si se puede ir consiguiendo algo para ir mitigando los efectos devastadores de esas guerras". Agregó que luego del encuentro que mantendrá este mes con el presidente de los Estados Unidos, George Bush, verá cuáles serán los pasos a seguir, en caso de que se termine por aceptar esta mediación. Además, explicó que este año no podrá visitar país alguno de la región, debido a otros compromisos internacionales.
- *Malvinas:* Menem confirmó que el tema no será presentado este año en la Asamblea de las Naciones Unidas. "Estamos en diálogo. Por ahora mantenemos congelado ese pronunciamiento", afirmó. Por otra parte, consideró que no se puede determinar si será posible un encuentro con la premier británica, Margaret Thatcher: "Es difícil, depende de la marcha de las conversaciones. Por ahora, las cosas van bien".
- *NOAL:* El Presidente calificó como "excelente" la reunión cumbre de los países No Alineados y sostuvo que en el encuentro se trató de "cerrar la brecha Norte-Sur, puesto que han terminado por entender, prácticamente todos, que los ideologismos encasillan a los países en compartimientos estancos y no les permiten, en muchos casos, libertades que pueden posibilitar el crecimiento en esos países".
- *Narcotráfico:* "Le ofrecimos al gobierno de Colombia entre tres y seis aviones (Pucará) en calidad de préstamo a los efectos de que pueda combatir con éxito a estos traficantes de la muerte", informó el jefe de Estado, quien destacó que los Pucará "son aviones de gran performance, que van a cubrir este tipo de actividades, preparados para la lucha contra la guerrilla".
- *Inflación:* El jefe de Estado se mostró conforme con el índice de inflación registrado en agosto (37,9 por ciento) y dijo que "es para dejar satisfechos a todos, ya que se calculaba entre un 40 y un 45 por ciento".
- *Escala en Barajas:* Afirmó que el tema central de conversación en la cena que compartió con Felipe González fue el tratado de asociación particular suscrito por las dos naciones. Agregó que acordaron acelerar la constitución de comisiones bilaterales para poner en marcha el tratado, que prevé inversiones por cerca de 3000 millones de dólares.

PROVINCIAS

Para las que se porten bien

(Por Leonardo Vargas) **El ministro del Interior, Eduardo Bauzá, anunció que él y su colega de Economía, Néstor Rapanelli, se reunirán el jueves próximo con los gobernadores provinciales para intentar hallar un acuerdo en torno de la decisión del Palacio de Hacienda de suspender los aportes del Tesoro Nacional a esos estados. El encuentro se realizará como corolario de las deliberaciones que el propio Bauzá encabezó el miércoles con los gobernadores de Salta, Tucumán, Jujuy, La Rioja, Santiago del Estero, Catamarca, Formosa y Chaco en la ciudad de San Salvador de Jujuy y de una similar que tendrá lugar mañana en Bariloche con los mandatarios de las provincias patagónicas.**

Bauzá formuló declaraciones en la Sala de Periodistas de la Casa de Gobierno, oportunidad en la que señaló que los gobernadores se comprometieron a enviar a sus respectivas legislaturas proyectos de adhesión a las leyes de emergencia económica y de reforma del Estado. Aunque no lo dijo, sería un gesto que permita que las autoridades del Palacio de Hacienda consideren el pedido de postergar por 90 días la suspensión del envío de fondos del Tesoro Nacional. El reclamo se sustenta en que en ese plazo deberían darse las siguientes circunstancias: a) tiene que estar funcionando a pleno la ley de reforma tributaria, cuyo proyecto aún no fue enviado al Parlamento; b) tienen que aparecer los resultados de los ajustes provinciales, y c) tienen que empezar a manifestarse los resultados del ajuste en el orden nacional, dijeron a **Página/12** fuentes del Ministerio del Interior.



QUEREMOS UN PAIS SIN PRIVILEGIADOS
CON IGUALDAD, VERDAD Y JUSTICIA
NO AL INDULTO J.P.
MARCHAMOS DESDE TRIBUNALES
Frente de Agrupaciones Eva Perón

EL SINDICALISMO MENEMISTA PIDE AUMENTO SALARIAL

En búsqueda del equilibrio perdido

El pedido de mejora salarial hecho por la Mesa de Enlace y el apoyo de Triaca al artículo de la Emergencia Económica que enoja a Economía no sólo despeja la interna sindical sino que apuntaría a balancear las cargas dentro del Gobierno.

(Por Rubén Furman) **Hay un vaso comunicante entre el pedido formulado ayer por el sindicalismo menemista nucleado en la Mesa de Enlace —aumento salarial que compense el desfase inflacionario— y la franca defensa del artículo 48 de la Ley de Emergencia Económica que elimina los topes indemnizatorios efectuada por los ministros de Trabajo, Jorge Triaca, y de Salud y Acción Social, Julio Corzo. Es el afán de limitar el poder arrollador que el Ministerio de Economía ha adquirido en la marcha del Gobierno. El anuncio del presidente Menem en la escalerilla del avión que lo trajo de Belgrado de que difícilmente haya un veto gubernamental de la ley, bien que porque el trámite demandaría la vuelta de la norma al Congreso con la consiguiente demora antes que por compartir plenamente su contenido, sugiere que lo que se ha puesto en marcha es la búsqueda de un "necesario equilibrio" en las decisiones, impulsado desde las más altas esferas del Poder Ejecutivo.**

La afirmación de Menem (ver página 4) viene a terminar con una incipiente polémica que agitó a los juristas en las últimas horas, tras conocerse el contenido del artículo 48 de la Emergencia, que al modificar la Ley de Contrato de Trabajo elevó de tres salarios mínimos como máximo de las indemnizaciones (60 mil australes por año) a un cálculo hecho sobre la base del mejor sueldo percibido en el último año, con el consiguiente encarecimiento de los despidos. La discusión era si el Gobierno, como sugerían algunos juristas vinculados a los empresarios, podía vetar únicamente la norma en discusión o si al hacerlo debía congelar además la sanción total de la ley, dado que la Constitución nacional prohibe una promulgación parcial que desnaturaliza el mandato legislativo. De acuerdo con este último criterio, compartido en su argumentación jurídica por Menem, el Poder Ejecutivo debería para eso volver a enviar la ley al Congreso, que sólo podría ratificarla con anuencia de los dos tercios de ambas Cámaras.

El tema no sería sólo de pérdida de tiempo, como dijo el Presidente, sino también de costo político. "Cuánto vale su indemnización es uno de los derechos laborales que más claro tiene cualquier asalariado: retroceder en esto hubiera tenido un contenido social que difícilmente hubiera pasado desapercibido a la gente", razonó un asesor legislativo, saboreándose de la cuestión.

Este viene a ser el resultado de la iniciativa adoptada durante el debate de la Ley de Emergencia realizada la semana última, por el titular de la Comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara baja, el diputado (y ex cosecretario de la CGT), Osvaldo Borda. Del equipo del sindicalista surgió la modificación a la Ley de Contrato que enfurece a los empresarios y al ministro Rapanelli, y desde allí también se lo manejó con la sobriedad suficiente como para que pasara desapercibida para el lobby patronal. El articulado del capítulo no llegó a ser tratado por el pleno de la comisión legislativa y su redacción final se volcó directamente en el recinto, donde se impuso por amplísima mayoría (185 a 5 votos). Este episodio es demostrativo también de que el bloque justicialista de diputados (cuanto menos su conducción) actuó en acuerdo con Borda y preparó el terreno con las otras bancadas, en especial la radical.

De todos modos, nada sugiere que se haya tratado de un juego solitario de un sindicalista renovador "menemizado" y de su jefe de bancada, José Luis Manzano. Borda consultó del tema con el ministro Triaca antes de concretar la operación, de donde —según se comenta en el Congreso— surgió el guiño para que la misma se pusiera en marcha. El titular de la cartera laboral fue precisamente ayer uno de los que más prestamente defendió el artículo 48 al considerar que "esa legislación fue muy bien encarada y atendió a un reclamo permanente del sindicalismo argentino". Obviamente se manifestó contrario a un veto presidencial, razonamiento en el que fue acompañado por otros dos funcionarios de origen sindical: el ministro Corzo y el titular del Instituto Nacional de Obras Sociales, Luis Barrionuevo.

No fue lo único que dijo el hipermenemista Barrionuevo, quien ayer también descolocó a los cronistas al reclamar a voz en cuello lo que la Mesa de Enlace del sindicalismo menemista hizo suyo: "Es necesario —dijo el administrador de las obras sociales— otorgar un incremento salarial a la clase trabajadora, que podría ser de 10 mil australes", la cifra que manejó días atrás el subsecretario Roberto Digón hasta que fuera desautorizado por Rapanelli y Triaca.

Si en este tema hay diferencias de criterio dentro del elenco laboral es cosa que está por verse. Pero no cuesta advertir que la reivindicación de mayores indemnizaciones y la oposición a la flexibilización insinúan ya una virtual diferenciación de alas —una a la izquierda, la de Triaca, y otra a su derecha, la de Rapanelli— en el seno del Gobierno, con correlato en los sindicatos y las corporaciones empresarias.



Rafael Calviño

Ministro Triaca; hizo el guiño para elevar las indemnizaciones.
Una política para equilibrar el peso de Economía en el Gobierno.

La Mesa no quiere que la corran por izquierda

(Por Guillermo Alfieri) **El pedido de aumento salarial y el rechazo al veto presidencial para el artículo 48 de la Ley de Emergencia Económica que asumió ayer la Mesa de Enlace Gremial Peronista (ver nota central) tiene también una lectura posible en términos de la interna sindical: consumado el boicot a las sesiones del consejo directivo de la CGT y ya casi segura de reunir la mayoría de los delegados al congreso extraordinario, la Mesa de Enlace abre ahora una etapa decisiva en su embate contra la conducción de Saúl Ubaldini haciendo propias las reivindicaciones salariales y laborales de la central obrera. Se trata, en otras palabras, de quitarle al cervecero algunas de sus banderas más preciadas.**

En su plenario de ayer, menemistas, renovadores y ex ubaldinistas ratificaron la realización de un congreso extraordinario para el 29 de setiembre y solicitaron una audiencia al ministro de Trabajo, Jorge Triaca —uno de los fundadores de la Mesa de Enlace— para "transmitirle las inquietudes que movilizan hoy al sector asalariado".

El nucleamiento antiubaldinista actúa, así, com una virtual CGT paralela con una ventaja adicional: controla importantes resortes de poder como el Ministerio de Trabajo y el estratégico Instituto Nacional de Obras Sociales, hoy por hoy, única fuente de recursos para las quebradas finanzas sindicales.

Uno de los sindicalistas que más influyó en las decisiones de la Mesa definió ante **Página/12** la funcionalidad de este esquema: "Elevamos sustancialmente las asignaciones familiares, paramos la flexibilización laboral y encarecimos los despidos con el artículo 48 de la Ley de Emergencia Económica. Si encima arrancamos una compensación salarial, terminamos de demostrarle a Ubaldini que la pelea hay que darla desde adentro (del Gobierno) y que la posición contestataria de la CGT, sin participación alguna, es absolutamente inútil y perjudicial para el interés de los trabajadores".

Desde la vereda ubaldinista, las fuentes consultadas por este diario relativizaron los pasos del menemismo. "Es todo cáscara, la legalidad está en Azopardo 802 y el que la quiera tiene que ir a ganarla allá", desafió un sindicalista del área estatal que confirmó la existencia de múltiples y cruzadas gestiones tendientes a evitar una fractura sin retorno. También Luis Barrionuevo, brazo derecho del presidente Menem en el terreno sindical, admitió sus contacto con el lucifuercista Carlos Alderete, de reconocida ligazón con el metalúrgico Lorenzo Miguel. El propio Miguel —eje de las tratativas— el petrolero Diego Ibáñez y el ministro de Trabajo, Jorge Triaca, protagonizarían en las próximas horas una instancia de diálogo decisiva.

Voceros sindicales aseguran que la cerrada negativa del menemismo a considerar la continuidad de Ubaldini y la réplica ubaldinista respecto de que "Saúl no se negocia" es, hasta ahora un escollo insalvable. En busca de un resquicio para el acuerdo, habituales interlocutores del ministro Triaca echaron a rodar una versión según la cual "el Loro (por Miguel) y el Toro (por Triaca) tienen cocinado lo esencial de la trenza: lista única con Ubaldini adentro ocupando una secretaría pero no la general".

Hasta tanto no haya fumata blanca, unos y otros acumulan fuerzas para una eventual confrontación. La Mesa, por ejemplo, impulsa el recambio de congresales en sus organizaciones adheridas "para evitar sorpresas en caso de tener que llegar a una votación secreta". Sin embargo, la dinámica de la interna gremial depara más de un dolor de cabeza para ambos bandos. Ayer fue el turno del menemismo al conocer el pronunciamiento de uno de sus ideólogos, el mercantil Armando Cavalieri: "Ubaldini —dijo— debe seguir al frente de la CGT y estoy seguro de que así ocurrirá".

JUSTICIA LABORAL

Los fueros cuestionados

El Tribunal de Trabajo N° 2 de Bahía Blanca sostuvo en un fallo la inconstitucionalidad de los fueros sindicales, en lo que se considera un hecho sin precedentes en el país.

La causa se sustanció en los autos caratulados "Fernández Florencio y otros contra Ormas S.A. - acción de amparo", una de las empresas que tiene a su cargo la construcción de la central termoeléctrica de Ingeniero White. En su momento, Florencio Fernández, Eduardo Omar Pereyra y Luis Roberto Jara, promovieron "acción sumarísima" por reintegro en sus puestos y amparo en el ejercicio de sus funciones gremiales invocando haber sido despedidos el 30 de mayo de 1988 por la empleadora Ormas. Los dirigentes gremiales estimaban la acción violatoria del artículo 52 de la ley 23.551, "al no haberse procedido al previo desafuero".

La patronal argumentó que los demandantes ya no revistaban como delegados, lo que tornaba improcedentes las medidas peticionadas. Ormas, contemporáneamente, también promovió el desafuero de los dirigentes Juan Carlos Miranda, José Oscar Caballero y Juan Ruperto Albando, fundado en diversos hechos tipificados de injurias.

La decisión de los magistrados Julio Alberto Sánchez, Carlos Ricardo Baeza y Juan José Casas, que se considera sin precedentes en el país se desarrolla en extensos fundamentos que toman en consideración observaciones constitucionales.

Hay también especificaciones del más alto tribuanl del país, la Corte Suprema, así como discusiones en la Asamblea Constituyente que estableció el artículo 14 bis.

"Ya al discutirse la cláusula del artículo 14 bis, relativa a la estabilidad sindical, se dejó bien en claro que no se pretende de manera alguna instituir fueros personales o inmunidades en favor de los representantes gremiales", señalan los fundamentos en un tramo. Se recuerda que el 24 de octubre de 1957 el convencional Allende sostuvo que al hablarse de "inmunidad" no debía interpretarse sino como una garantía que "no tiene otro objeto que la defensa del derecho y no significa la creación de un sujeto privilegiado, ni dentro de la organización gremial ni dentro de la vida social argentina. El artículo 52 cercena para una de las partes —el empleador— los derechos conferidos por la Carta Magna afectando las bases axiológicas profundas de esa relación; y al reglamentar así las garantías sindicales, ha ido más allá del derecho que la misma ley fundamental ha querido otorgar a los dirigentes gremiales contra la arbitrariedad patronal", añade el fallo.

Dice también que el cuestionado artículo 52 importaría consagrar un derecho absoluto en perjuicio de otro que goza de igual jerarquía y amparo.

Por Manuel E. Herera*

Vetar la miseria

Nos hemos ido convirtiendo en especialistas en destruir toda posibilidad de crecimiento productivo. Durante 30 años, diferentes medidas destruyeron o atacaron con fuerza a diversas industrias (azucarera, electrónica, automotriz, metalúrgica liviana, del tractor, etc.). En esos casos las medidas no fueron accidentales sino intencionales, y, muchas veces, apoyadas con esfuerzo publicitario del Estado. Los frutos que se nos prometían no llegaron. Pero si la realidad de que la reducción productiva provoca desocupación y miseria. Hoy, esas lacras sociales son tan grandes, que vivimos el fenómeno de la "expulsión". Denomino así lo que se viene llamando "marginalidad". Odio este término. No expresa la realidad porque puede aplicarse a quien se automargina. Y éste no es el caso de millones de argentinos que han sido expulsados hacia la miseria por un país que ha perdido la capacidad y vocación de crecer. Hoy el gobierno nacional, a través del concepto de revolución productiva, ha proclamado la decisión de que el país recupere su vitalidad.

Pero, aparece un error, indudablemente involuntario, que afecta al sector de mayor crecimiento del país: la petroquímica. El artículo 30 de la Ley de Emergencia Económica extiende el impuesto a los combustibles a las materias primas que utiliza esa industria. Grave error jurídico pues ese impuesto es en realidad un sustituto del peaje, aplicable a los combustibles de los vehículos que utilizan la red vial. Los antecedentes legislativos y parlamentarios, la opinión unánime de juristas avalan lo dicho. La industria petroquímica, aquí y en todo el mundo necesita ineludiblemente materias primas a precio internacional. Si ello se afecta, de cualquier forma, no es viable esta industria. Lo grave es que el país es naturalmente apto para la petroquímica. Puede crecer aportando más divisas para el país (hoy exporta por 500 millones de dólares anuales), más trabajo: hoy tiene inversiones proyectadas por 3000 millones que significaría crear 70.000 nuevos puestos de trabajo. Impedir estas realizaciones es grave. Por eso se espera el veto presidencial a este artículo de la Ley de Emergencia que no sería obstáculo jurídico para que los restantes fuesen promulgados. Si esto se produce, será una buena señal. Corregir un error es una decisión inteligente y también valiente. Y, además, será un claro indicador de que se apuesta fuerte al crecimiento del país y a la erradicación de la miseria.

* *Director de Pasa Petroquímica.*

Los teléfonos privados serán de dos o tres empresas regionales

El decreto para privatizar ENTel —que se firmará el lunes o el martes— prevé adjudicarla en marzo o abril de 1990.

"ENTel va a desaparecer. No vamos a hacer como con los lirios del campo, que los sacan de día y aparecen de noche." Con tan gráfica figura el ministro de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi, anunció ayer los detalles del decreto-plan mediante el cual se lanzará la privatización de la empresa telefónica nacional. El presidente Carlos Menem estampará su firma debajo del texto legal el lunes o el martes, mientras hoy hará lo propio con el Plan Vial (ver nota aparte).

Para resolver los últimos detalles de la privatización telefónica (alcance temporal de las licencias y de la regionalización del futuro servicio, cronograma definitivo y metodología para la fijación de tarifas) se desarrollará hoy una reunión decisiva. Entre los aspectos a considerar se incluirá también la eventual admisión del sistema de capitalización de la deuda externa en el proceso. El lunes se seguirá analizando el decreto con el ministro de Trabajo, Jorge Triaca, y la conducción del sindicato FOETRA.

Las características principales de la privatización en el sector de telecomunicaciones, según anticipó Dromi, serán las siguientes:

- Se transferirán las redes urbanas, interurbanas e internacional.
- Un capítulo se referirá a la desregulación o exclusión de normas, para eliminar el "reglamentarismo" actual.
- El pasivo, de 1500 millones de dólares, quedará para el Estado.
- En el caso de incluirse la capitalización de la deuda, sólo tendría un alcance parcial y estaría vinculada a los futuros planes de inversión.
- Los operadores que se adjudiquen la licitación se harán cargo del 51 por ciento de las acciones.
- Está prevista la participación de las cooperativas en una proporción que llegaría al 10 por ciento.
- Para los usuarios (incluidos los trabajadores) quedaría entre el 30 y 40 por ciento de las acciones, a negociarse en la Bolsa de Comercio.
- La licitación no tendrá precio base, "porque no es un remate".
- El adjudicatario será quien realice la mejor oferta. Ello surgirá de los pliegos de la licitación, donde las tres variables fundamentales serán: el precio, los planes de inversión y el plan tecnológico.
- Sólo se venderán los inmuebles esenciales, para evitar atrasos en la privatización que podrían derivarse de posibles complicaciones con las tasaciones.
- El servicio podrá ser regionalizado en dos o tres partes, no más, mientras la red troncal será compartida.
- Hasta ahora manifestaron su interés al ministro Dromi las empresas Telefónica de España, Stet de Italia, France Telecom de Francia y Bell de Estados Unidos, todas ellas en carácter de operadores.
- La British Telecom —sindicada inicialmente por la interventora en ENTel, María Julia Alsogaray— no mantuvo contactos con el MOSP.
- La variante de la regionalización es observada como la mejor, porque garantiza mayor eficiencia y competitividad, además de cumplir con el objetivo político de mostrar al mundo la confiabilidad de inversores de distintos orígenes.
- Se desechó la idea original de incluir a los proveedores entre los posibles adjudicatarios, ya que se prefirió que la o las empresas operadoras contraten los suministros con libertad. Las actuales abastecedoras de ENTel no contarán con garantías de contratos futuros.
- De todos modos, las proveedoras podrán asociarse con las operadoras para competir en la licitación.
- A fines de noviembre se conocerían los pliegos licitatorios y la adjudicación efectiva podría ocurrir entre marzo y abril de 1990.
- La política tarifaria reconocerá los costos de explotación y el margen de ganancia de la operadora.
- Se contempla mantener la exclusividad del servicio sólo por cinco años. Luego podrán ingresar al mercado nuevas empresas.

Rafael Calviño



José Roberto Dromi, ministro de Obras y Servicios Públicos.
Las empresas interesadas son de Italia, España, EE.UU. y Francia.

El discreto encanto de las rutas privadas y con peaje

El presidente Carlos Menem firmará hoy el decreto-plan para implementar la privatización en el sector vial a través de la entrega de rutas en concesión a empresas que cobrarán peaje por su uso. Así lo anunció anoche el ministro de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi, quien también anticipó que se avanzó en el plan de transferencia de la empresa Obras Sanitarias de la Nación a la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires, paso previo a la masiva colocación de medidores para la facturación del producto.

El plan vial fue compatibilizado con los distintos sectores involucrados y debió vencer las resistencias del empresariado, que mantuvo su posición de rechazo a la derogación del Fondo Nacional de Vialidad, la vía tradicional de financiamiento de las obras.

Entre las rutas que serán traspasadas al sector privado —y cuyos usuarios deberán comenzar a abonar peaje— se encuentran las siguientes: la Nº 2 (a Mar del Plata); la 3 (a Bahía Blanca); la 7 (a Mendoza); la 8 (a San Luis); la 9 (a Córdoba); la 11 (Resistencia-Rosario); y la 19 (Santa Fe-Córdoba). Las autopistas fueron excluidas del régimen.

Al margen de este tema, Dromi anticipó que la semana próxima se completará la firma de contratos del Plan Houston, lo que permitirá lanzar en breve la quinta convocatoria al capital petrolero privado.

POR QUE EL P.T.S. NO CONCURRE A LA MARCHA DE HOY

Menem quiere indultar a los pocos genocidas que quedan presos y procesados y así continuar la obra de su antecesor Alfonsín. Bajo la bandera de la "reconciliación" se lo exigen Bunge y Born, el Imperialismo y la Oligarquía. Quieren fortalecer a las FFAA para que sean el gendarme de los planes de sometimiento del país y de habreamiento de los trabajadores y el pueblo. Es un paso más en el plan radical-peronista que comenzó con el Punto Final, siguió con la Obediencia Debida (leyes con las cuales miles quedaron amnistiados en libertad), que ahora continúa con el indulto a los 18 generales que aún están procesados y la amnistía interna a los sublevados carapintadas, y que apunta a que los Comandantes (Videla, Massera y Cía.) queden libres en el futuro.

La UCR, Alfonsín, y algunos dirigentes justicialistas quieren levarse la cara ante el pueblo utilizando el justo repudio de millones contra el indulto. Por eso llaman a esta marcha. Lo hacen a través de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH). Pese a las honestas ilusiones de muchos que irán a la marcha a gritar ¡No al indulto!, su presencia en la misma, fortalecerá a los que aplicaron el Punto Final y la Obediencia Debida y pactaron con los "carapintadas". Porque será una marcha convocada con el documento de la APDH (dirigido a Menem), que se opone al indulto porque "...no ha existido ningún gesto por parte de los responsables de estos atroces delitos ni de las Instituciones a las que pertenecen de reconocimiento de los crímenes..." (!!!), y que "...compartimos con el gobierno... el anhelo de vivir en paz y construir en armonía una sociedad más justa, fraterna y libre" (!!!). **¡No piden anulación de la Obediencia Debida ni del Punto Final! ¡Como si el problema del genocidio se arregla con un "gesto"!** ¡Es el programa de la reconciliación con los genocidas y los monopolios —como Bunge & Born— que siempre levantaron la UCR y el PJ, los que juntos impusieron el COSENA, el Estado de Sitio, las leyes represivas, los que juntos reprimieron a los hambrientos en mayo! ¡Los que juntos como Alfonsín y Menem acordaron el indulto en la Quinta de Olivos! ¡Esa es la falsa "Verdad y Justicia" que piden!

La izquierda (PC y MAS) será "invitada no convocante", es decir furgón de cola de la política de reconciliación con los genocidas. Tras las banderas de la "Unidad contra el Indulto" ocultan que van a una marcha dirigida por el bipartidismo radical-peronista, ¡y esta es la mejor garantía de que Videla y Cía. más temprano que tarde sean indultados! Por eso, la izquierda como el MAS dejaron solas y aislaron a las Madres en las marchas contra COSENA (Marzo/89) y contra el Hambre y la Amnistía (Agosto/89), para terminar abrazándose con Jaroslavsky y Alfonsín. La "unidad" que pregona la izquierda es la claudicación a la UCR y al PJ. El PC y el MAS (IU) terminan así aplaudiendo las "felices pascuas" y el "pacto Caridi-Cáceres-Seineldín".

Las Madres de Plaza de Mayo denunciaron este plan y levantaron un justo programa para enfrentar al de la APDH. El PTS las apoyó y llamó a disputarle la dirección de la marcha a la UCR y al PJ. Lamentablemente ésto no fue posible y las Madres —a pesar de sus justos reclamos— concurrirán bajo la convocatoria de la APDH. Esta vez no podemos acompañarlas como lo hemos hecho tradicionalmente.

Por todo ésto desde el PTS decimos:

NO AL INDULTO, ABAJO LAS LEYES DE PUNTO FINAL Y OBEDIENCIA DEBIDA, ABAJO EL COSENA Y LAS LEYES REPRESIVAS, JUICIO Y CASTIGO A TODOS LOS GENOCIDAS!

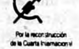
Y por ésto llamamos a marchar con las Madres el 21/9 en la Plaza de Mayo contra toda forma de impunidad.

El PTS agradece a: Hebe de Bonafini, Herman Schiller, al Congreso de la Federación Universitaria de Mar del Plata, a los Centros de Estudiantes de Psicología, Ingeniería, Ciencias de la Comunicación y Sociología, y a la Federación Universitaria de Buenos Aires, los Centros de Periodismo de La Plata y demás personalidades y organismos. A Comisiones Internas como la de Techint (Ensenada), delegados de Astilleros, YPF, docentes, sanidad, etc., que se solidarizaron ante la brutal agresión sufrida por dos militantes de nuestro partido en manos de una patota del MAS en la Facultad de Psicología de la UBA.

Por la Secretaría del Comité Central del PTS, Hugo Manes y Emilio Albamonte.

PARTIDO DE TRABAJADORES POR EL SOCIALISMO
La Rioja 853





TALLER CREATIVO DE LITERATURA
de ENRIQUE MEDINA
Clases Individuales
Grupos reducidos
802-9550

Nuevo Mundo S.A.
IMPRESIONES EN OFFSET
Afiches en todas las medidas
Folletos • Fotocromos • Libros •
Revistas • Pegatinas en Vía Pública
Caldas 1348 Tel.: 552-6924 • Capital Federal

INFLACION

La vuelta a los dos dígitos

Agosto cerró con un alza de precios de 37,9 por ciento y Ferreres pronosticó una variación menor a 7 puntos este mes.

Luego de la sucesión de records históricos que significaron los niveles de la inflación correspondiente al trimestre mayo-junio-julio, el índice de precios al consumidor de agosto se ubicó en el 37,9 por ciento, según informó ayer el Instituto Nacional de Estadística y Censos. De esta forma, la inflación retoma su cauce que, sin llegar a ser normal en ningún país desarrollado, se coloca más a tono con los promedios registrados en los últimos años, luego del acuerdo de precios que impulsó el presidente Carlos Menem a poco de asumir el gobierno.

De todos modos, el secretario de Coordinación Económica, Orlando Ferreres, aclaró que este índice "fue consecuencia del arrastre hiperinflacionario de julio", ya que la inflación "punta a punta" del mes pasado rondó el 8 por ciento. El funcionario vaticinó, además, que setiembre tendrá un alza del costo de vida inferior al 7 por ciento.

Esta cuota de optimismo también está alentada por el índice mayorista que en agosto aumentó un 8,5 por ciento, dejando un nivel de arrastre prácticamente nulo sobre los precios al consumidor del mes en curso. Las estadísticas de Ferreres registraron incluso un crecimiento del 2 por ciento en los niveles de actividad económica en los primeros 60 días de gobierno.

En lo que hace a la composición del costo de vida de agosto fue muy visible el efecto del acuerdo con los empresarios en los precios de los alimentos y bebidas, que sólo aumentaron un 24,7 por ciento. En cambio, los servicios —también por el efecto de inercia inflacionaria de julio— estuvieron muy por encima del nivel general. Por ejemplo, el rubro educación (que incluye las cuotas de escuelas pagas actualizadas por la inflación vencida) aumentó un 100,1 por ciento; en tanto que Bienes y servicios varios y Esparcimiento crecieron en un 80,8 y un 60,0 por ciento, respectivamente.

El acumulado de los ocho primeros meses del año alcanzó al 2815,5 por ciento para el caso del índice minorista y fue del 3385,9 por ciento en los mayoristas. Un dato significativo en estos últimos fue la caída en agosto del 1,9 por ciento que registraron los precios de los insumos importados, mientras que los nacionales subieron un 9,9 por ciento.

En relación con el comportamiento de los precios de un conjunto de productos que publica el INDEC, es posible observar (según el cuadro anexo) que los mayores aumentos se registraron en los denominados "precios flexibles", esto es que están fuera del acuerdo de precios y se manejan según la oferta y la demanda. Es el caso de las frutas y hortalizas, fundamentalmente. No fue el caso de la carne, que aunque se rige por el mismo sistema, no aumentó en la misma proporción.

En cuanto al otro ranking, al de los precios que variaron menos, resalta el caso de la docena de huevos de gallina que bajó un 11,7 por ciento. Prácticamente no aumentó el jamón cocido, que se ubicó en el 0,3 por ciento y el pan francés de hasta 12 piezas que registró un 2,6 por ciento.

TELAM



Viceministro de Economía, Orlando Ferreres (a la derecha).
Descontado el "arrastre" de julio, la inflación fue de 8 por ciento.

En tanto, la encuesta que realiza el Instituto de Política Económica y Social (IPES) reveló un aumento del 2,1 por ciento en la primera semana de setiembre en el IPC. "De este modo —informó— la variación entre la primera semana y el promedio del mes anterior alcanza al 5,1 por ciento." En la primera semana se ubicaron por arriba del promedio los rubros Indumentaria con 5,6 por ciento, Vivienda, Combustible y Electricidad con 4,8 por ciento, impulsado por los alquileres; Bienes y servicios varios con 2,8 por ciento y Alimentos y Bebidas con 3,0 por ciento con subas en carnes, fiambres, frutas y legumbres.

El ranking de agosto

(Aumentos de precios, en porcentajes)

Tomate redondo	111,5
Lechuga criolla	91,6
Naranja	66,9
Caballa en aceite	63,7
Gaseosas	54,2
Papa	50,3
Manzana deliciosa	43,9
Soda en sifón	40,7
Duraznos en almíbar	33,9
Banana	33,0

Fuente: INDEC

POLITICA FABRIL

Para las PyME también hay

En un auditorio compuesto exclusivamente por pequeños y medianos empresarios, durante la celebración del Día de la Industria por parte de la CGI (Confederación General de la Industria), el representante gubernamental del sector —el secretario Oscar Saggese— destacó anoche la importancia del mercado interno como plataforma exportadora y reiteró anuncios para la reactivación de las PyME.

Dichas medidas son:

• La firma de una resolución para la reducción de las retenciones a la exportación de las manufacturas industriales y las de origen agropecuario.

• La prórroga del régimen preferencial para importaciones de bienes de capital no producidos en el país.

• El envío al Banco Central de un proyecto para ofrecer garantías suplementarias a las Pequeñas y Medianas Empresas (PyMES), que les permitan acceder al crédito bancario.

• La elaboración de un proyecto de caracterización de las PyMES para uniformar su tratamiento en la administración pública y el sistema financiero, a través de tres variables: activos, ventas y personal.

• Se inició el proyecto para abonar las retenciones junto con las divisas de la exportación, eliminando la letra caucional.

• Se acordaron las condiciones para aplicar el crédito del Banco Mundial a través del BANADE para la construcción de barcos en astilleros nacionales.

• El reconocimiento del reembolso a las exportaciones desde Tierra del Fuego cuando pasen por el territorio nacional.

• El llamado a presentar los proyectos para el segundo tramo del crédito italiano por 60 millones de dólares.

• Se elevó un proyecto de decreto para el tratamiento arancelario especial para las importaciones de bienes de capital con créditos italianos o españoles.

Opinión

Por Rafael Kohanoff

Una estrategia industrialista

Como todos los años, la CGI organizó la cena en que las pequeñas y medianas empresas del país celebran el Día de la Industria.

No hemos salido aún del ojo de la tormenta de una crisis que ha sido caracterizada como terminal: la Argentina ha vivido en los últimos tres lustros un retroceso sistemático de sus posiciones en el concierto de las naciones, una caída prolongada y sostenida del nivel de vida de su gente, un achicamiento de su mercado de consumo.

A partir de febrero, el cataclismo económico fue especialmente duro con la industria nacional y con los trabajadores.

Las PyMES del país han aceptado la política de ajuste del gobierno nacional por entender que no había otro camino para superar la coyuntura que vivimos. Fue una aceptación dolorosa, porque ha provocado muchos sufrimientos a la pequeña y mediana industria, aunque se admita el sacrificio como un nuevo tributo a la reconstrucción nacional.

Sin embargo, desconfiamos de quienes se regocijan con el ajuste y reclaman más dureza aún, como si la sociedad tuviera una resistencia ilimitada.

Aceptamos el ajuste pero rechazamos esos planteos, porque pensamos que hace falta equilibrar la economía pero este proceso debe ser equitativo, cuidadoso y consistente con la movilización productiva del país.

Estamos convencidos de que para que el país dé un gran salto adelante necesita de un fuerte impulso al desarrollo industrial.

Todos los países que han logrado un crecimiento sostenido lo han hecho sobre la base de una industria eficiente, dinámica, competitiva. Y lo han hecho promoviendo la inserción en los mercados internacionales y cuidando, al mismo tiempo, el propio mercado interno.

Los ejemplos de Francia, Corea, Japón, Estados Unidos, Canadá, Italia o España son transparentes: esos países desarrollaron con creatividad políticas industriales que compatibilizaron la protección de sus mercados domésticos con la construcción de competitividad internacional; vincularon el sector financiero con la producción y desplegaron una acción mancomunada de la inversión privada y el sector público para crecer y abrir nuevos mercados. No dejaron cabos sueltos.

En nuestro país ese esfuerzo está por realizarse. El Gobierno ha manifestado su voluntad en ese sentido y nosotros estamos dispuestos a ser protagonistas poniendo nuestro capital, nuestro trabajo y nuestra imaginación al servicio de ese objetivo.

Los países que no tienen políticas industriales activas son objeto de las políticas activas de otros países.

PROVINCIAS

Ante la decisión del gobierno nacional de suspender los aportes del Tesoro a las finanzas provinciales, varios gobernadores dieron su opinión sobre la necesidad de realizar el "ajuste" pero "el ministro de Economía no puede dejarnos a la suerte de cada uno". Por ejemplo, el ministro de Hacienda de la provincia de Mendoza, Juan Vega, señaló que "el Gobierno no abandonará a las provincias que tengan reales necesidades" siempre y cuando éstas demuestren que están haciendo "un considerable ajuste". Por su parte, Eduardo Angeloz, gobernador de Córdoba, afirmó que "tratamos de poner todo el esfuerzo para no depender del gobierno central" y aclaró que los aportes suspendidos "son los extraordinarios y no los fondos coparticipables". Para estar a tono, el gobierno de Río Negro, a cargo de Horacio Massaccesi, envió ayer a la legislatura provincial un severo proyecto de ley de ajuste financiero que prevé la suspensión de todo tipo de subsidios, beneficios impositivos y regímenes de promoción.

El campo sigue recibiendo

Frente a los representantes de las cuatro entidades del campo, el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, anunció una serie de medidas que las tituló "un campo para la Revolución Productiva". El funcionario señaló que como parte de los lineamientos de la política oficial para la próxima cosecha gruesa se implementará un sistema crediticio para productores agrarios y rebajas en las retenciones y aranceles.

NI PUNTO FINAL
NI OBEDIENCIA DEBIDA
NO AL INDULTO
NI A LA AMNISTIA

El Partido Comunista de la Capital Federal convoca a todos sus afiliados y amigos, al conjunto de las organizaciones populares, a movilizarse el día 8 de setiembre para repudiar el intento de indultar a los genocidas de la dictadura militar ya que el mismo forma parte de una política global destinada a insertar a las fuerzas armadas como brazo represor de las luchas de nuestro pueblo contra el plan de Bunge y Born, contra la desocupación, el hambre, la miseria y la entrega, y la defensa de salarios dignos, la dignidad nacional y de nuestro patrimonio.



COMITE
DE LA CAPITAL
Integrante del FRAL
e IZQUIERDA UNIDA
concentramos en
Córdoba y Callao
18.30 horas

SOLICITADA

LOS JUDIOS QUE
SIEMPRE ESTUVIMOS:

- contra la dictadura militar;
- contra el "punto final" y la "obediencia debida";
- contra el indulto a los genocidas;
- contra el oportunismo de adentro y afuera de la colectividad;

NOS CONCENTRAMOS
HOY 18 HORAS
AVENIDA DE MAYO Y PARANA
(Frente a la sede de Madres de Pza. de Mayo)

MOVIMIENTO JUDIO POR LOS DERECHOS HUMANOS

No sé por qué me miran

El titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), Juan Bautista Yofre, rechazó ante la Justicia haber amenazado al periodista Manuel Freytas, quien por ese motivo había presentado un recurso de hábeas corpus preventivo.

Yofre, por intermedio de su abogado, el ex juez Juan Domingo Alevato, presentó un escrito ante el juez de instrucción César Quiroga, negando las acusaciones efectuadas por el periodista del semanario *El informador público*.

Freytas había acusado a Yofre de orquestar una campaña en su persecución por una serie de artículos que escribió en el mencionado semanario.

Comisario arrepentido

El comisario retirado Octavio Cuello, que días atrás fue objeto de un atentado con explosivos, se retractó en el Palacio de Justicia de las imputaciones realizadas en contra del jefe de la policía cordobesa y del ministro de Gobierno de la misma provincia, a quienes consideró instigadores del hecho.

Durante una audiencia realizada en la Cámara Octava del Crimen, donde se encuentra radicada la causa, el comisario Cuello se retractó de las imputaciones anteriores y afirmó que las mismas fueron expresadas "en momentos de confusión".

General confundido

El Estado Mayor General del Ejército informó que "el general de Brigada (R) Alberto Luis Cattáneo no tiene ninguna vinculación" con un suceso policial ocurrido en San Miguel de Tucumán, y difundido en distintos medios de prensa.

La información periodística indicaba que en San Miguel de Tucumán había sido detenido el coronel (R) Alberto Luis Cattáneo con relación al presunto asesinato de su esposa, Ana Raquel Fernández de Cattáneo.

Embajador cariñoso

El cuestionado nuevo embajador argentino en Paraguay, Floro Bogado, luego de presentar cartas credenciales al presidente Andrés Rodríguez afirmó que tiene "muchos amigos" en el país y que esos sentimientos se sobrepondrán a la opinión que tienen algunos de él.

Sus vinculaciones con el ex presidente Alfredo Stroessner, y especialmente por haber aparecido en público una vez en un acto político con un pañuelo al cuello del Partido Colorado oficialista, fueron removidos ahora por la oposición para cuestionar duramente su designación como diplomático.

Para dar aliento

Los parlamentarios británicos y argentinos que en Londres están manteniendo contactos paralelos a la reunión de la Unión Interparlamentaria Mundial, suscribirán el viernes un documento conjunto para "dar un fuerte aliento" a la reanudación de las relaciones entre ambos países, informaron medios legislativos.

Los militares lo entienden bien a Rapanelli, pero quieren plata

Junto con Luder, el titular de Economía busca una solución para mejorar las cuentas y el equipamiento castrenses.

El ministro de Economía, Néstor Rapanelli, admitió que "se encuentra atrasada" la situación presupuestaria de las Fuerzas Armadas en razón de las limitaciones en los recursos que comprende "a todas las áreas del gobierno nacional", pero insinuó que por el momento no hay ninguna salida al problema dado que "no se puede gastar más de lo que ingresa".

El titular del Palacio de Hacienda habló sobre el tema luego de reunirse ayer con su colega de Defensa, Italo Luder, quien viene realizando intensas gestiones para tratar de impulsar una tendencia positiva que venía registrándose desde fines del año pasado, pero que ahora tropieza con serias dificultades.

"Fue muy comprensible la actitud de los jefes de los Estados Mayores de las Fuerzas Armadas, que comprendieron perfectamente el cuadro de situación económica que vive el país", aseguró Rapanelli, refiriéndose a las posiciones que habrían expuesto en la reunión los titulares del Ejército, Isidro Cáceres; la Armada, Jorge Ferrer; la Fuerza Aérea, José Juliá, y del Estado Mayor Conjunto, Emilio Ossés. Rapanelli expresó que el objetivo del gobierno es "realizar una muy buena administración, porque está en juego la estabilidad económica". Opinó que el encuentro fue "muy útil" y negó que se haya conversado, en particular, sobre los sueldos militares, ya que la política salarial —dijo— es igual a la instrumentada para los sectores público y privado.

La reunión realizada ayer por la tarde en el Ministerio de Defensa tiene relación con la discusión sobre los presupuestos para 1989 y 1990 que próximamente habrá de plantearse en el seno del Congreso Nacional. Según lo que establece la Ley de Contabilidad, el 15 de este mes debería ingresar al Parlamento el proyecto de presupuesto para 1990, pero en la realidad, todavía no entró el correspondiente al año en curso. El ex presidente Raúl Alfonsín había enviado el proyecto de presupuesto para 1989, pero posteriormente lo retiró como parte del acuerdo con el peronismo que posibilitó el adelantamiento de la entrega del poder.

En abril de este año, Defensa libró partidas de emergencia para paliar la difícil situación financiera de las Fuerzas Armadas. La Armada recibió un monto del orden de los 70 millones de australes, la Fuerza Aérea cerca de 50 millones de australes y el Ejército una cifra menor. En junio pasado se habló de la posibilidad de que, en breve, las Fuerzas Armadas y de Seguridad contaran con un refuerzo presupuestario consistente en un crédito equivalente al 150 por ciento de los montos previstos para gastos e inversiones en el ejercicio 1988.

Si bien las mejoras no conformaron a los jefes de las fuerzas, hubo un desahogo que permitió —por ejemplo— que entre diciembre y mayo pasados los sueldos militares aumentaran entre un 248 y un 320 por ciento, por encima de la inflación del período, que fue del 232 por ciento. Alfonsín, en uno de sus últimos actos de gobierno, envió también al Congreso un proyecto de equipamiento de las Fuerzas Armadas que finalizaba en 1993 y que significaba una inversión superior a los 168 mil millones de australes, a valores de mayo de este año. La iniciativa también quedó varada en el Congreso y ahora Luder trata de reactivar la maquinaria, pero cuenta con oposición dentro del propio bloque de diputados del peronismo.

Los conscriptos en peligro

La audiencia de la víspera en el juicio a La Tablada puso en primer plano una vez más el trato que todas las fuerzas —las incursoras y las que recuperaron el Regimiento— le dieron a los conscriptos durante el combate del 23 de enero. Días anteriores, varios testigos habían coincidido en que los atacantes se cubrieron colocando entre ellos y los militares a varios soldados cuerpo a tierra. Ayer, dos ex conscriptos recordaron que las fuerzas regulares dispararon con munición gruesa contra edificios donde había soldados rehenes o que no podían salir de allí por el intenso tiroteo, y que no respetaban las banderas blancas que se agitaban en señal de rendición hasta no asegurarse de que los rendidos no eran incursores.

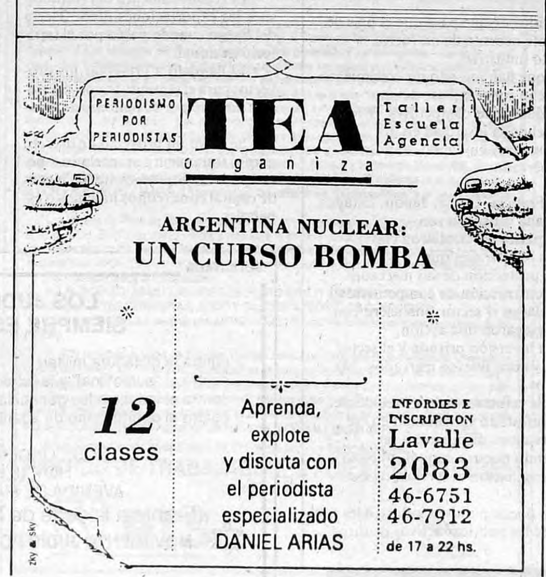
El conscripto ya de baja Miguel Alberto Barañao, de 19 años, muy pelirrojo y preciso en su declaración, contó que el grupo de soldados que estaba en la Compañía B del RIM 3 y el suboficial que los encabezaba intentaron resistir el ataque, se produjo un tiroteo y finalmente fueron obligados a rendirse. "Nos gritaban 'ríndanse colimbas que con ustedes no es la cosa'. Cuando lo hicimos nos encerraron en un baño donde estuvimos hasta que se incendió el techo", explicó. El testigo comentó después que el incendio se produjo como consecuencia de la munición que arrojaban las fuerzas que intentaban recuperar el cuartel.

El otro ex soldado que declaró, Eduardo Ledesma, fue uno de los que se escondieron en un cofre cuando los incursores tomaron el Escuadrón del Regimiento, fueron descubiertos a media mañana del lunes 23 y obligados a sumarse al resto de los rehenes.

Otros cuatro testigos completaron la jornada. El suboficial del Ejército Néstor Rodríguez formó parte del grupo que reprimió a los incursores desde la Compañía de Comandos y Servicios y recordó una vez más que entre las dos fuerzas había un grupo de soldados puestos cuerpo a tierra por el grupo agresor. El sacerdote franciscano Sebastián Antonio Glasman insinuó que durante un allanamiento realizado en una casa franciscana de Quilmes la policía había introducido balas de Mauser y detonadores para incriminar a sus moradores. El teniente coronel José Ignacio Mons reconoció el lanzagranadas RPG 7 que usaron los incursores durante el combate. Y finalmente, el oficial principal Guillermo Rojo, del Departamento de Protección del Orden Constitucional, recordó que en setiembre de 1988 presenció una conferencia en la que el sacerdote Antonio Puigjané habló de hacer la revolución fuera de las urnas. "Fui a la charla porque presumíamos que allí podría estar Enrique Gorriarán Merlo", indicó.



Invita a la conferencia sobre
"Economía y política del nuevo peronismo"
a cargo de los panelistas
Martín Granovsky y Marcelo Zlotogwiazda
8 de Septiembre a las 21 hs.
Avda. Segurola 1589
Entrada libre y gratuita



AGVILAR
SEPTIEMBRE

Salman Rushdie
HIJOS DE LA MEDIANOCHE
Antes de su actual y peligrosa fama, Rushdie ya era considerado uno de los novelistas de mayor prestigio. Divertida, conmovedora, esta novela es una fascinante saga familiar y una evocación alocada y sorprendente de un país inmenso y complicado: la India y su gente. *Alfaguara*, 664 pág.

Blanca Cotta
LA COCINA DIVERTIDA DE BLANCA COTTA
Un libro de cocina de Blanca Cotta es algo más que trajinar entre ollas y sartenes: es inundar de amor toda la casa. Ya lo saben quienes la siguen desde las páginas de *Clarín Revista*. Un libro sensacional. *Clarín Aguilar*, 528 páginas.

Jürgen Habermas
DISCURSO FILOSOFICO DE LA MODERNIDAD
Apasionante y polémico repaso de corrientes centrales del pensamiento moderno, a cargo del pensador alemán de mayor influencia en este momento. *Taurus*, 464 páginas.

Para los chicos:

Isabel Allende
LA GORDA DE PORCELANA
Una hermosa historia para chicos a partir de los 8 años, por la autora de *La casa de los espíritus*, *Eva Luna* y otros éxitos. *Alfaguara Infantil*, ilustrado, 32 páginas.

Fernando Alonso
EL HOMBRECITO VESTIDO DE GRIS
La comunicación, la libertad y la crítica a los esquemas demasiado rígidos, aparecen en este libro para chicos a partir de los 11 años. *Alfaguara Infantil*, 96 páginas.

DISTRIBUYE AGUILAR
BEAZLEY 3860 - 1437 BUENOS AIRES
TEL. 91-4000/4111/1535/1406

ALFREDO BRAVO

"La política de derechos humanos de Menem es la continuidad de la de Alfonsín"

Hoy los organismos de derechos humanos y un amplio cuadro partidario convocan a una marcha cuya consigna central es "por la verdad y la justicia, no al indulto". Alfredo Bravo, copresidente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y dirigente socialista, calificó a dicha marcha como un "hito histórico" contra la impunidad y en defensa de la democracia. En este diálogo también analizó la posibilidad de crear un frente de izquierda entre los que participarían desde peronistas y radicales y hasta eventualmente el MAS.


Jorge Sáenz

Por Gerardo Yomal

Usted considera que la marcha de hoy es de vital importancia, incluso para el futuro político de la Argentina?

—Debe constituirse en un hito histórico. Será una expresión que no podrá ser desconocida por las autoridades. Además, nuestra opinión estaría más reforzada si el Gobierno convocase a una consulta popular, aunque sea no vinculante.

—¿No le tienen miedo a la consulta popular?

—No le tenemos miedo porque somos respetuosos de las decisiones mayoritarias del pueblo. Después de la marcha de hoy vendrán otras más, nuevas acciones que continúen esta tarea docente en favor de los derechos humanos y la justicia. Para nosotros queda claro que aquí no se busca un enfrentamiento con las autoridades surgidas de la soberanía popular sino que propiciamos un canal de expresión de los ciudadanos que quieren defender la verdad y la justicia, y el no al indulto, como ya lo hicimos antes cuando nos opusimos al punto final y a la obediencia debida.

—A propósito de que usted fue funcionario del gobierno de Alfonsín, ¿no tiene inconveniente en afirmar que en el tema militar y de derechos humanos estamos viviendo una continuidad política?

—Totalmente, la política de derechos humanos que hasta ahora se conoce a través de expresiones y definiciones del señor presidente significa una continuidad de la política instrumentada por Alfonsín. No hay variación. Puedo decir que es similar porque el objetivo es despenalizar y desprocesar a muchos que violaron los derechos humanos.

—¿Usted cree que irán muchos radicales y peronistas a la marcha?

—Creo que sí porque tanto unos como otros, de diferentes sectores, manifestaron su oposición al indulto. Hay bases y organismos de estos dos partidos que han prometido su asistencia a la marcha.

—¿Cómo cree que se ve en el exterior la posibilidad de un indulto a los militares?

—Va a repercutir negativamente de producirse este hecho no deseable y desgraciado para la consolidación de la democracia y para el mismo estilo de vida que hemos adoptado los argentinos. No se olvide que cuando se inició la lucha por la defensa de los derechos humanos la apoyatura no estuvo tanto en el ámbito local sino más bien en el exterior. Es decir, todos los países de Europa central y de la propia Norteamérica, a través de algunos representantes, hicieron de este tema una cosa suya y ayudaron concretamente a los organismos con cierto apoyo económico. Y recién entonces nosotros conseguimos instalar prácticamente el tema de los derechos humanos en el mes de abril de 1977 cuando por primera vez en el diario *La Opinión*, en su página central, aparece el recurso de la APDH presentado ante la Corte Suprema de Justicia. Ahí reclamábamos por el estado de indefensión en que nos encontrábamos y señalábamos una lista de 425 desaparecidos sobre los cuales no teníamos ninguna respuesta. Esas desapariciones estaban perfectamente documentadas. Me acuerdo que la encabezaba Oscar Smith, de Luz y Fuerza.

—Paradójicamente hoy se cumple un aniversario de su secuestro.

—Sí, el 8 de setiembre, a las 19.45 horas, mientras me encontraba dando clase en la escuela número 5 del distrito escolar 7mo., sito en la calle Rivadavia 5245, fui secuestrado. Estuve durante trece días desaparecido. En ese lapso fui torturado, luego se me legalizó y me hicieron peregrinar casi diariamente por distintas comisarías de la ciudad de La Plata hasta que se decidió que pasara a la unidad carcelaria N° 9, donde cumplí mi detención sin causa y sin proceso hasta el mes de junio de 1978. En ese momento recobré bajo el régimen de libertad vigilada mi presencia en mi hogar pero no había transcurrido un mes cuando el 29 de agosto se me intentó secuestrar nuevamente. Curiosamente yo tenía "custodia" policial... En enero del '79 recobré mi libertad total y en setiembre de ese año con motivo de la presencia de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos realicé la denuncia correspondiente de todos los vejámenes a los cuales había sido sometido en momentos en que en la ciudad de Buenos Aires se vivía la euforia del mundialito donde conocidos locutores radiales que transmiten fútbol estaban con la consigna "los argentinos somos derechos y humanos". Y alentaban manifestaciones contra la larga y dolorosa fila de los familiares de los detenidos y desaparecidos que había en la Avenida de Mayo.

—¿Habrá mucha gente de su partido en la marcha?

—Sí, el Partido Socialista Democrático ha convocado a toda su juventud y además a toda la gente adulta para que participe activamente.

—¿Cómo anda ese partido? ¿Siguen pesando figuras al estilo de Américo Ghioldi y otras comprometidas con la dictadura militar?

—No, le diría que ese partido está verdaderamente en un proceso de transformación interna y externa. Y esto ya ha sido percibido por los ciudadanos. La prueba más evidente la tenemos en los resultados electorales: es el único partido político que verdaderamente ha crecido y desarrollado. Además, está perdiendo su carácter de partido metropolitano para convertirse en partido nacional.

—¿Le suena muy lejano que se construya en la Argentina un frente político en el que convivan desde socialistas, Auyero, Monserrat, hasta el PC y el MAS?

—No, no lo veo como algo muy loco. Y justamente se están dando en estos momentos las primeras conversaciones que permitan aunar las ideas de aquellos hombres progresistas, con verdadero contenido humanista.

—¿Con la amplitud ideológica que yo le señalaba?

—Las primeras conversaciones se han realizado con grupos de Humanismo y Liberación, del Partido Intransigente Popular, con representantes del partido radical y del peronista. Recién se están empezando a ver cuáles son las formas coincidentes que nos unen. También concurre a estas reuniones el señor Humberto Volando. Por lo tanto, estamos tratando de abrir el espectro.

—A propósito de la postura del MAS ante la marcha de hoy, ¿usted nota que este sector político ha bajado ciertos decibeles en su discurso político que le permitiría acercarse a este tipo de frente que ustedes proponen?

—Creo que hay más elementos de comunicación que de incomunicación con los compañeros del MAS, a partir de que también ellos están poniendo predisposición y buena voluntad para buscar coincidencias. Igualmente, quiero dejar aclarado que ellos no integran esta ronda de conversaciones. Esto recién empieza, se están definiendo los principales tópicos y luego habrá que profundizar las posiciones en la medida de lo posible.

—¿Qué pensaría si Alfonsín no participa de la marcha contra el indulto?

—Le diría que lo considero un compañero en la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. Durante muchos años hemos trabajado juntos y yo participé en su gobierno hasta la sanción de la ley de obediencia debida. El 30 de junio de 1987 presenté e hice pública mi renuncia. Creo que haciendo un análisis lógico no corresponde que él esté presente en la marcha. Es un absurdo... No nos olvidemos que lo que estamos viviendo es la culminación de un proceso que se inicia a partir del año '86 con la ley de punto final. Entonces, ¿qué autoridad puede esgrimir Alfonsín si fue él mismo el que avanzó en este camino de despenalización y desprocesamiento a muchos asesinos?

—¿Saca alguna conclusión nueva del encuentro que tuvieron los organismos de derechos humanos, en el que usted estuvo presente, con el doctor Menem?

—Las cartas ya están sobre la mesa: hoy marcharemos miles de personas de distintas ideologías con una consigna aceptada por todos: "Por la verdad y la justicia, no al indulto".

Cooperadores en marcha

Hoy el intendente Carlos Grosso realizará el lanzamiento del Congreso de Cooperadoras Escolares de la Ciudad de Buenos Aires. El objetivo del encuentro, que se iniciará el 5 de octubre, es debatir la inserción de la comunidad en la escuela a partir de la participación de los padres "no como cooperadores del edificio sino de la educación". La iniciativa fue presentada por el concejal justicialista Mario Maini.

En viaje por la cultura federal

Con la mira puesta en la elaboración del Plan Federal de Cultura para 1990, se realizó en Corrientes el Encuentro Federal de las provincias del nordeste. Durante las jornadas, en las cuales participó el subsecretario de Cultura Luis Durán, se decidió organizar un circuito con los eventos tradicionales de la región y convocar a las empresas para encontrar formas de financiamiento de las actividades culturales.

"Maestros trabajando"

Más de una docena de maestros de escuelas públicas de la Capital Federal cuentan sus experiencias participativas en el aula en el libro *Atención, maestros trabajando*. La presentación de la obra elaborada por el grupo SIMA (Simplemente Maestros) se llevará a cabo el lunes próximo, a las 19.30, en la sala C del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

La comunicación en la escuela

Los maestros primarios porteños podrán inscribirse desde hoy hasta el viernes próximo en el curso sobre "El uso de los medios de comunicación (especialmente el diario) en la escuela". Las clases se dictarán todos los jueves, a partir del 28, de 16.40 a 18, en la Facultad de Ciencias Sociales, de la UBA, Marcelo T. de Alvear 2230, hasta la segunda semana de diciembre. Los interesados —a quienes se les entregarán certificados de asistencia— deben anotarse en la Dirección de Asuntos Académicos ubicada en el 2º piso de esa sede, de 8 a 12.30 y de 13.30 a 20.

CONCURSO GRAFICO

• ILUSTRACION
Tema: La Juventud y la Democracia
• CARICATURA
Portagonistas de la realidad nacional
Fecha de Cierre
30 DE SETIEMBRE
Informes:
Sec. Ext. Universitaria
Sarmiento 440 5to. Piso
Tels.: 394-8251-Int.590/92



Después de visitar a la UIA las universidades van a la Rosada

El Presidente recibe hoy a los rectores de las casas de altos estudios nacionales. La limitación presupuestaria y las relaciones con el sector privado serán tópicos obligados. En la UIA hubo pujas y chanzas.

Con la visita protocolar que realizarán hoy al mediodía los rectores de las universidades nacionales al presidente Carlos Saúl Menem, el tema de las casas de altos estudios en manos del Estado quedará instalado, tras dos meses de iniciada su gestión, en la mesa de trabajo del titular del Ejecutivo. Es cierto que nadie espera sorpresas de este primer encuentro, pero la situación económica por la que atraviesa la educación de nivel superior será seguramente el eje de la charla.

La cuestión financiera, por supuesto, trasciende el mero marco de la enseñanza académica: el rector de la Universidad Nacional de Bahía Blanca, Braulio Laurencena, manifestó anteayer ante la Comisión de Educación de la Unión Industrial Argentina (UIA) que "la participación de las casas de altos estudios estatales en investigación científica y tecnológica alcanza al 48 por ciento, mientras que el aporte del sector privado representa el 2 por ciento".

Los industriales invitaron a rectores estatales y privados para intercambiar ideas respecto a una metodología que permitiera evaluar en forma objetiva el rendimiento de los graduados universitarios argentinos. Un convite sugestivo, si se tiene en cuenta que la gestión del ministro de Educación, Antonio Salonia, pareciera apuntar a que los titulares, tanto del ámbito estatal como privado actúen en un pie de igualdad como órganos asesores del Ejecutivo en lo referido a formar recursos humanos y proveer de ciencia y tecnología ante la demanda del sector productivo. No hay que olvidar, además, que durante su última reunión en Córdoba, el Consejo Interuniversitario Nacional repudió un estudio realizado por la Fundación de Investigaciones Latinoamericanas (FIEL), en el cual se interpretaba que el sector privado realizaba una inversión presupuestaria muy inferior a la estatal, para obtener el mismo resultado en cuanto a costo por egresado.

Pero ante lo parcial de este esquema, durante la reunión con la UIA no solamente despotricaron los funcionarios estatales. El secretario general de la Universidad Católica Argentina, doctor Luzuriaga, expresó ásperamente que FIEL había efectuado sus apreciaciones sobre la formación universitaria argentina tomando sin autorización un análisis estrictamente confidencial efectuado por casas privadas de altos estudios. Y dirigiéndose a los industriales les pidió aportes concretos y no meros estudios sobre calidad educativa.

Los rectores oficiales tienen reparos respecto a las verdaderas intenciones del sector empresario en lo que hace a la evaluación del nivel universitario, pero no se opondrían si fuera "realmente un trabajo interinstitucional real". Al respecto, y como vocero del sector privado, Luzuriaga invitó a la UIA a estudiar también "el fracaso de la industria argentina".

Más allá de estas cuestiones, la UIA volvió a invitar a los rectores para seguir dialogando "el 17 de octubre, sin que esto tenga implicancias políticas".

Científicos alarmados

El secretario de Ciencia y Técnica, Raúl Matera, habría invitado a dialogar a un grupo de noventa investigadores vinculados al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) que recientemente le enviaron un documento pidiendo que se "hagan públicas las pautas que regirán su gestión" para terminar con "el actual estado de desinformación" y que se garantice la "continuidad de las actividades y programas vigentes" en dicho consejo.

Según el texto, es necesario "que se afirme la permanencia del status legal del CONICET como organismo autárquico de promoción y ejecución de la investigación científica", como también "que se garantice la vigencia de la excelencia" de las tareas "como único criterio de evaluación y promoción de las actividades, manteniendo la igualdad de oportunidades para todos los científicos con prescindencia de su campo disciplinario, sexo, religión e ideología".

Los investigadores, a quienes acompañaron en la presentación integrantes de la carrera del personal de apoyo a las investigaciones y becarios, solicitaron además que se mantuviera en el CONICET el "mecanismo de comisiones asesoras, conformadas de manera pluralista, y el sistema de renovación parcial de las mismas" para asegurar su representatividad. Estos organismos tienen la función de evaluar los trabajos.

También pidieron que se mantuviera abierto "a todos los miembros de la comunidad científica, en concursos públicos y transparentes", el sistema de subsidios a través de los Proyectos de Investigación Trianuales y Anuales (PIDs y PIAs).

Los científicos exigieron que se garantizara "la efectivización del ingreso a la carrera" tanto de investigación como de apoyo "a todos los candidatos que fueron aprobados de manera objetiva e imparcial por los organismos de calificación y promoción del CONICET bajo la anterior administración". En cuanto al apoyo del Consejo a "la investigación científica en las universidades nacionales", consideraron que debe continuar.

El ofrecimiento de la entrevista a representantes del grupo de investigadores habría sido formulado por Matera luego de que trascendiera el contenido del documento, y se concretaría en las próximas horas o la semana venidera.



Escuelas sin maestros

Los docentes bonaerenses afiliados al Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) cumplirán hoy la segunda jornada del paro de 48 horas, en reclamo del pago de "la suma fija de 10.063 australes sobre el sueldo de 30.362". Partiendo de la contundencia del acatamiento que "alcanzó un promedio del 85 por ciento y fue total en el conurbano", las asambleas del gremio que deliberarán hoy podrían decidir la continuidad de medidas de fuerza para la semana próxima. El Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP) también se plegó a la huelga.

La solución del conflicto no será fácil puesto que las autoridades bonaerenses consideran que "no corresponde abonar este mes ese monto no bonificable porque ya fue pagado el pasado 23 de agosto con el ajuste salarial". El otro sindicato más numeroso de la provincia, enfrentado a las huestes de Mary Sánchez, la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) coincidió con la interpretación oficial y no adhirió a la huelga.

Hugo Yasky, secretario adjunto del SUTEBA, enfatizó que "cuando hacemos huelga los funcionarios dicen que trabamos un servicio importantísimo para el país y cuando trabajamos nadie se acerca a observar las condiciones laborales ni se acuerdan de la educación". Y apeló a las cifras para demostrar la crisis del sector: "El 50 por ciento de los maestros cobró este mes entre 23.000 y 27.000 australes de bolsillo, lo cual demuestra que no tendrán para viajar en pocos días". Además de la solución al reclamo salarial, el SUTEBA recordó que "tampoco se nos dio una solución para poder afrontar el costo del transporte".

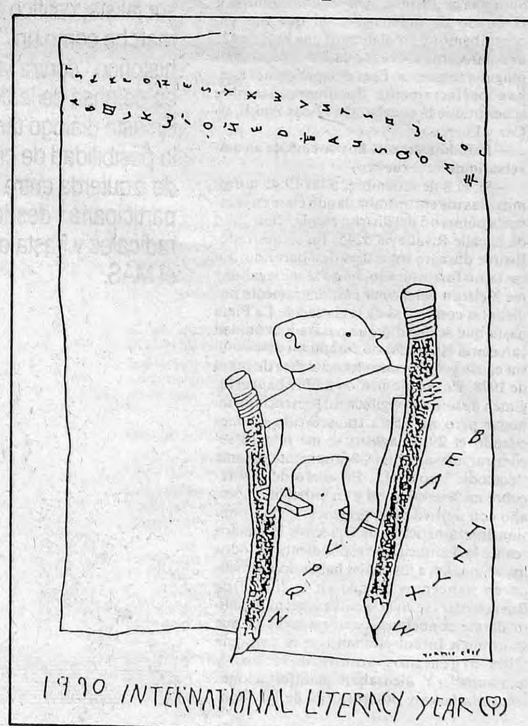
"La educación requiere compromisos"

El director general de la UNESCO, Federico Mayor, exhortó a la comunidad internacional a recoger el desafío de terminar con el analfabetismo y materializar "uno de los derechos humanos más fundamentales" como es el acceso a la educación, que en la práctica requerirán "una acción de envergadura y compromisos concretos por parte de los países más favorecidos en beneficio de los más desprovistos".

El mensaje de Mayor coincidió con que hoy se celebra el Día Internacional de la Alfabetización. El titular de la UNESCO manifestó que pese a los esfuerzos realizados, hasta ahora "son millones los seres humanos —niños y adultos de ambos sexos— que no gozan de los beneficios que brinda la enseñanza y suman a esta exclusión un estado de pobreza extrema".

"La educación para todos es responsabilidad de todos —dijo el funcionario del organismo internacional—. No cabe hablar de desarrollo duradero sin garantizar a todos los seres humanos el acceso al aprendizaje y el conocimiento."

En 1990, Año Internacional de la Alfabetización, la UNESCO intentará movilizar un gran esfuerzo internacional con un plan de diez años. El afiche correspondiente a esa campaña fue confeccionado por la canadiense Zabelle Coté, de 21 años, ganadora del correspondiente concurso.



AGENTES PAN CONTRA EL ESTADO

El partido terminó en empate

"Los radicales vamos a apoyar toda medida que tenga que ver con la emergencia", deslizó amablemente César Jaroslavsky. En el fondo, se escuchan los fragores de la batalla por los agentes.

Según ellos, son unos 2500 agentes PAN en todo el país, aunque en el Ministerio de Salud y Acción Social sostengan que son más de 6000 en todo el mapa. Reclaman porque, dicen, se van a quedar sin trabajo en diciembre, aunque no exhiban nada para demostrarlo. Tampoco nada demuestra lo contrario, o sea, que como al principio. En representación de la totalidad de los agentes PAN, se apersonaron a *Página/12* cuatro de los presuntos futuros desocupados que, documento en mano, se identificaron como Mario Stefanizzi, Rubén Palavecino, Teresa Fernández y Margarita Rivera. "Nos van a dejar a todos en la calle —acusan— y sin indemnización, porque siempre fuimos planta transitoria". A esa misma hora, en el Ministerio de Salud y Acción Social, los diputados radicales le cobraban a Julio Corzo la factura por el apoyo proporcionado cuando el ministro se acercó al Congreso.

Rafael Calviño



Corzo dialoga con los diputados de su partido al anunciar el acuerdo al que se llegó en el Congreso.

"No voy a tolerar desviaciones con el PAN, pero tampoco que me intenten pasar por izquierda".

"Los radicales vamos a apoyar todas las iniciativas que tengan que ver con la emergencia social y económica", afirmó César Jaroslavsky, al abandonar ayer la sede ministerial, luego de entrevistarse con el titular de la cartera, Julio Corzo, a quien le confirmaron su apoyo para impulsar la aprobación de la iniciativa que propone el 2,5 % para financiar el bono alimentario solidario a descontar de la facturación de 1989, según la actualización de junio de 1988. "La semana que viene —añadió Jaroslvasky— vamos a apoyar el proyecto y agregó que seguramente haremos algunas observaciones que, descuento, serán bien recibidas por sus autores." El jefe de la bancada radical concurrió acompañado por Ariel Puebla, Raúl Cortese y Victorio Bisciotti.

Ayer, antes de venir al diario, pasaron por la Casa de Gobierno, donde se entrevistaron con un asesor de Menem llamado Hugo Vega. Días antes, habían estado también con Carlos Corzo, hermano de Julio, que preside el PAN, y con Retamero, uno de los vicepresidentes. En ambos casos la respuesta fue la misma: "Los van a rajar por hacer política", pero la decisión final es de Carlos Menem.

Antes de la reunión con los radicales, el ministro había recibido, también en la sede de su cartera, a un grupo de diputados de su partido, el PJ, y les había advertido: "O me consiguen el apoyo de Rapanelli o negocio con los otros". Sus compañeros le aseguraron el apoyo del ministro de Economía y se cerró el negocio. Los agentes PAN se quedan, pero también, permanece quizá con modificaciones el proyecto presentado por Manzano en conferencia de prensa. "No voy a tolerar desviaciones con el PAN —afirmó Corzo— pero tampoco que me quieran pasar por izquierda." El partido se definió por empate.

Peloteados por unos y otros, los agentes PAN, entre los que seguramente hay muchos despistados, se quejan: "Nos usaron para todo, para el plan viviendas, para el plan proaguas, para las inundaciones, para todo tipo de censos. Eso explica —aducen— que la mayoría de los eventuales despedidos no tenga otro trabajo". Si dicen que hicieron política, esgrimen, que analicen caso por caso los agentes que hicieron política, si no, que los confirmen, reclaman.

"Incluso el radicalismo nos ofrece cartas de aval —argumentan— pero no nos interesa. Queremos defendernos como trabajadores. El martes tenemos que confirmar una cita con Carlos Menem y el miércoles, a las 10 nos movilizamos al Congreso y de ahí a la Rosada. Ya va a ser, deplorablemente, tarde.

Consejero en emergencia

El intendente municipal, licenciado Carlos Grosso, hará mañana el lanzamiento formal del bono solidario en el área metropolitana, para alcanzar a alrededor de 90.000 personas en el marco del plan alimentario impulsado desde el Ministerio de Salud y Acción Social. El lord mayor de Buenos Aires, que también preside el consejo de emergencia metropolitano, efectuará el anuncio hoy a las 13 en una conferencia de prensa a efectuarse en la sede del Palacio Municipal.

Fraternidad sin acuerdo

El Consejo Directivo del gremio La Fraternidad fracasó anoche en su intento por arribar a un acuerdo salarial con autoridades del Ministerio de Trabajo. Lo informó el tesorero de esa entidad Ernesto Jaime. Hoy la entidad sindical sesionará para adoptar medidas a seguir.

A la espera de una firma

"Es una política participativa, para terminar con el mero asambleísmo como la disociación entre la opinión del ciudadano y el poder político, estableciéndose un diálogo responsable para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y promover el relanzamiento económico de la Reina del Plata." El titular de Planeamiento, Alfredo Garay, subrayó que una vez aprobado por el Concejo Deliberante el Presupuesto 1990, el intendente Carlos Grosso firmaría un compromiso con el barrio sobre los proyectos que encararía la Municipalidad el año próximo.

¿El piloto está?

Aún sin descifrar los datos de las cajas negras del avión cubano que se precipitó a tierra el domingo último, los técnicos de la comisión de especialistas de Italia, Cuba y la Unión Soviética que investigan el caso, informaron ayer en La Habana que "un fenómeno atmosférico, unido a una decisión equivocada del piloto de la nave motivaron el accidente". En cambio el piloto de la máquina de la Varig que aterrizó forzosamente en la selva amazónica, también el domingo, no tendría responsabilidad en el suceso según lo expresaron ayer el ministro de aeronáutica brasileña —Octavio Moreira Lima—, los sobrevivientes y José Lavorato Alves, presidente del Sindicato Nacional de Aeronautas.

Según Rogelio Acevedo, presidente del Instituto de Aeronáutica civil cubana y de la comisión investigadora, "la torre de control aconsejó al piloto Armando Ontiveros no despegar, pero él voló igual". En el accidente murieron 125 de los 126 ocupantes de la nave —113 italianos— y 45 vecinos de la localidad de Boyeros, donde se estrelló la máquina.

En tanto en Brasilia, el ministro de Aeronáutica alabó la sangre fría del piloto César Garcez "para aterrizar en medio de la selva".

Martínez Coimbra, quien viajaba en el avión, agregó algo más a los elogios del comandante de la nave, ya que denunció que en el Boeing "no había ni una aspirina" y el presidente del Sindicato de Aeronáutica remarcó que "el accidente pudo haber ocurrido por las pésimas condiciones de trabajo de los tripulantes de los vuelos en la empresa Varig".



RELOJES DE ACRILICO PARA ESCRITORIO

IMPRESOS CON SU LOGOTIPO

Atendemos todo el país. Precios especiales a revendedores



EL MEJOR PRECIO

publimania

LO DEMAS...ES TODO PROPAGANDA

Emilio Lamarca 2171 • Bs. As. • Argentina

Tel. 568-2332

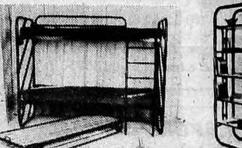
ATENCION LAS 24 HORAS

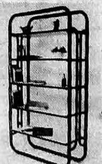
En Muebles de Caño, Solidez, Calidad, Colores Brillantes

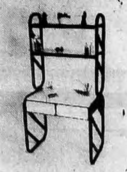
CG

CHULE GOLZMAN S.R.L.

(Ex directivo de Golzman S.A.)







SOMOS FABRICANTES

VISITENOS: Maturín 2356/58 (Alt. Avda. San Martín 2300) 581-6545

Lunes a Viernes 7 a 19 hs. Sábados 9 a 18 hs.

POSDATA

Neurolingüística. La Dirección de Investigaciones y la Cátedra de Neurolingüística de la Facultad de Psicología de la UBA organizan el *Seminario de Neurolingüística "Modelos Actuales y Perspectivas para la Investigación"* destinados a lingüistas, psicólogos, neurólogos y fonoaudiólogos y dirigido por los doctores Juan Azcoaga y Aldo Ferreres. El seminario se desarrollará los días viernes de 18.30 a 21, desde el 15-9-89 hasta el 15-12-89. Para informes e inscripción dirigirse a la Dirección de Investigaciones de esta facultad, Hipólito Yrigoyen 3242, 3° piso.

Ambiente. El Centro de Estudios Psicoanalítico. Aplicados a la Cultura (C.E.P.A.C.), presentará hoy la elaboración grupal sobre el tema "Tú y yo: nuestro ambiente". Con la coordinación del Arquitecto Luis Comisarenco y la Lic. Malke Lustgarten. A las 19, en Moreno 380, Capital. Entrada libre.

Práctica. El día 14-9-89 a las 21 dará comienzo el seminario "Puntualizaciones sobre la práctica analítica" coordinado por el Lic. Samuel Krynski. Informes en la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires. Acuña de Figueroa 730.

Interdisciplinario. La Secretaría de Cultura y Bienestar Universitario de la Facultad de Psicología de la UBA organiza un ciclo de encuentros con equipos interdisciplinarios. Los mismos se desarrollarán: 8/9: "La problemática del chico de la calle. Aproximaciones desde una praxis" 15/9: "El problema del consumo, el dinero y la propaganda en relación con la adolescencia actual" a cargo del profesor Rodolfo Urribarri. 22/9: Equipo de alcoholismo del hospital Evita. 29/9: La investigación y la relación con la comunidad de la cátedra "Dinámica de Grupos" a cargo de la profesora Ana Fernández. Los encuentros se llevarán a cabo los días fijados a las 20, en el Aula 30 de la sede Hipólito Yrigoyen 3242, 2° piso.

Regresión. El martes 12 de setiembre a las 18, Fabián Goldeszer dictará una charla sobre el tema "La regresión", en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Entrada libre.

Por qué queremos las privatizaciones

Qué puede aportar el psicoanálisis para entender el asombroso consenso que consiguieron las privatizaciones en oferta.

(Por Osvaldo Landoni)* Vamos a comenzar con una crónica de los hechos: sólo el conocimiento de la historia y la posibilidad de dar cuenta de ella en la subjetividad son las únicas maneras de llegar a una comprensión verdaderamente psicoanalítica.

Todo comenzó hace más de una década cuando, por medio de una feroz dictadura, se aplicó un plan económico a través del cual se desarrolló una fuerte centralización y concentración del capital con el crecimiento importante de algunos pocos grupos económicos. Esto fue posible gracias a un perverso mecanismo de endeudamiento externo.

Gran parte de este crecimiento fue endeudamiento privado directo y otra parte indirecto a través de la deuda del Estado subsidiador de grandes grupos económicos. Lo cierto es que sobre el final del gobierno militar, el ministro de Economía realizó la operación de apropiación de los recursos de la mayoría de la población, del conjunto de los asalariados, más grande de nuestra historia.

Esa deuda privada fue socializada, repartida la carga de la deuda en el conjunto de la sociedad. Los beneficios sólo fueron usufructuados por esos grandes grupos económicos y los intermediarios de turno. Se legitimó así una brutal transferencia de recursos de los que menos tienen hacia los que lo poseen casi todo: se produjo una expropiación a favor de los poderosos.

Pero aún hay más. Actualmente se está planteando la privatización de las empresas del Estado. Privatización que ha prendido con mucha fuerza y facilidad en el conjunto de los ciudadanos. A favor de un discurso de eficientismo —acusando de ineficiente a la empresa pública como si las privadas fueran eficientes por definición y sin excepción— cuando en la práctica es todo lo contrario, se afianza la idea de la "utilidad" de las privatizaciones.

Pero en el fondo, ¿qué significa la privatización?

Los activos del conjunto de la sociedad, los que nos pertenecen a todos, van a ser entregados en venta, generalmente a precios irrisorios o por medio de la capitalización de la deuda a esos grandes grupos de capital nacional o transnacional, haciéndose el Estado cargo de los pasivos. Es decir, el patrimonio por todos compartido queda en las manos de capital nacional o transnacional, haciéndose el Estado cargo de los pasivos. Es decir, el patrimonio por todos compartido queda en manos de los poderosos y los que poco o nada tienen se hacen cargo de la deuda. Una nueva variante de esta particular forma de expropiación, que fue bautizada ingeniosamente como el mecanismo Hood Robin: sacarles a los pobres para darles a los ricos.

Pero si eso es así y, aunque con poca difusión, conocido, ¿cómo se explica que la mayoría de los damnificados estén de acuerdo con las privatizaciones? ¿Qué mecanismo de la subjetividad se pone en marcha para que se produzca esta aceptación y defensa?

Para intentar esta explicación tenemos que remitirnos al terror.

En la intimidad de cada uno de nosotros se ha producido una activación de la vivencia de terror. Primero, la revivencia del terror sufrido durante la última dictadura que puso en juego mecanismos de defensa muy primitivos por la amenaza de muerte real y concreta, es decir, la amenaza simbólica, en tanto un gran sino carnal, como posibilidad de pérdida de la vida.

En el momento esta amenaza se agudiza de dos maneras: como riesgo de perder la vida —esta vez por hambre y falta de los cuidados mínimos elementales— y ahora sí, como amenaza simbólica en tanto un gran grupo de la población queda expuesto a perder sus trabajosamente conseguidas condiciones de vida: queda sumido en la impotencia y la desesperación. A partir de aquí surgen dos situaciones. Por un lado el intento ilusorio e idealizado de la esperanza. Por el otro la reactualización de la salida en falso del Complejo de Edipo que consiste en la identificación con el represor.

Esta es la matriz subjetiva fundamental que nos ha constituido como personas, personas acordes con determinado sistema cultural, es decir, con determinado sistema productor de hombres. La base estructural de nuestro psiquismo se apoya en la renuncia de lo más propio y en el sometimiento al poderoso. Este es el fundamento subjetivo donde puede prender con facilidad la idea de la privatización: dicho de otro modo, la identificación uno a uno con el represor.

(Médico psicoanalista)*



Opinión

*Por Alba Viglieca**

No todos al colegio

Hace una semana, desde estas mismas páginas, la Lic. Silvia Chiarvetti, presidenta de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires, nos invitó a nosotros, sus colegas, a que fuéramos "todos al Colegio". El tema de la colegiación profesional, debatido desde hace tiempo por los compañeros próximos a la APBA, sugiere una primera pregunta: la creación de este organismos de contralor de la profesión, ¿es preocupación de la mayoría de los psicólogos?

Responder a preguntas generalizadoras encuentra siempre, en nuestro gremio, un obstáculo, y es la gran dispersión de intereses. Los psicólogos de la Capital Federal vivimos situaciones muy diversas, que van desde la plena ocupación de una minoría hasta la subocupación o desocupación de otros, el trabajo *ad honorem* en instituciones públicas o el esfuerzo de centenares de egresados que subsisten realizando otros trabajos y que, aun así, continúan pagando por su formación.

El número de los que revistan en las categorías menos favorecidas permite asegurar que el problema más grave que enfrentamos —y que debería tomar en sus manos nuestro gremio— es el de la ocupación y el de la aplicación de la Ley de Ejercicio Profesional que, aprobada por el Parlamento, duerme un sueño que amenaza volverse eterno a la espera de su reglamentación.

La conducción de la APBA, no obstante, ha considerado que el tema del Colegio es el fundamental y, democrática, convoca a sus asociados a que se pronuncien al respecto. Entonces se plantea la segunda pregunta: ¿Cuál es el criterio que legitima que 2000 socios activos de la APBA decidan sobre la reglamentación de la matrícula de los diez mil colegas que habitan en la Capital? La condonación de deudas a ex socios y la afiliación sin matrícula hasta el 10 de setiembre son, como toda medida administrativa, insuficientes. Si realmente se quiere plebiscitar, que la convocatoria sea amplia. Que se reconozca el derecho de voto a cada colega, asociado a la APBA o no, ya que si el plebiscito resolviera la creación del Colegio sería la totalidad de los psicólogos de la Capital la que se vería afectada a su contralor.

El tema de la colegiación plantea otro punto, esencial, de debate: ¿Para qué queremos un colegio los psicólogos? ¿Para el control de la ética? ¿Para el gobierno de la matrícula profesional? ¿O —como apunta la compañera Chiarvetti— porque "con la cuota obligatoria de unos diez mil profesionales sería muy distinto sostener la institución, llegar allí donde los derechos de los psicólogos son vulnerados, agruparnos, tener presencia política y en los medios de comunicación"?

Falso. El recurso de imponer la obligatoriedad del pago de la matrícula en el momento de colosal crisis económica, con la promesa de la mejor defensa de las aspiraciones, revela una concepción burocrática. No se defienden las reivindicaciones acumulando aportes. Ni con un Colegio. Ni con la presión de aparatos. Para citar un ejemplo: la Ley del Ejercicio Profesional se consiguió, como la compañera Chiarvetti recuerda, por el camino de la lucha y de la movilización.

Tampoco es la "competencia" de psicógrafos o psicotarotistas la causante del desempleo o de los salarios irrisorios sino la desresponsabilización del Estado en el campo de la salud mental. Y *last but not least*, antes de que un conjunto de colegas asuma el control de la ética del conjunto, es preciso cuestionar sobre la base de qué ética se sostiene un régimen donde el acceso a la salud, a la educación y al ejercicio de la profesión es un privilegio de pocos. Todo trabajador del campo *psi* tiene mucho para decir sobre esto.

Vayamos a votar en diciembre. Hasta entonces, rodeemos a la APBA de pronunciamientos de Escuelas, lugares de trabajo, universidades, obras sociales, por un no al Colegio.

** Alba Viglieca es psicóloga, trabaja en el Centro de Salud Mental Nº3 Arturo Ameghino y fue candidata a presidenta de la APBA por la lista Naranja.*

ASOCIACION ARGENTINA DE PSICOLOGIA Y PSICOTERAPIA DE GRUPO
5tas. JORNADAS ANUALES
CONFIGURACIONES VINCULARES Y SU RELACION CON EL INCONSCIENTE
6 y 7 de Octubre 1989
SUBTEMAS
· Fantasía Inconsciente e Intersubjetividad
· Transferencia y Repetición
· Conflicto e Intersubjetividad
Lugar de realización:
SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS
Montevideo 938 - Capital
Presentación de trabajos:
hasta el 20 de septiembre 1989
Informes e Inscripción: Gorriti 4257 862-7959

"RECORRIDO DE LA PSICOSOMATICA"
C. Granieri Mario Antmann
Vector Estudios Psicosomáticos
BIP Pueyrredón 538
2º Piso "B" 1º Cuerpo

Página/12
Agencia Mendoza
Luzuriaga 960

SOCIEDAD ARGENTINA DE PSICODRAMA (S.A.P.)
IV JORNADAS
"Concepciones del Psicodrama en la actualidad"
10-11-12 de Noviembre de 1989
Lugar: Av. Dorrego 3753 (y F. Alcorta)
Inf. e Inscr.: Juncal 3575 - Te. 38-7587

Atención Psicoanalítica
A todas las Obras Sociales
Centro Clínico Cerviño
802-6804

Arquitecto
Rodolfo Livingston
Consultorio de Arquitectura
362-0586

LO MEJOR DESPUES DE MAMA'
Jardín Maternal
Catalinas
Para niños de 2 meses a 3 años
ATENDIDO POR PROFESIONALES
SAN MARTIN 523 6º Piso - 393-9276

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

RESIDUOS TOXICOS

Un buen negocio al archivo

El gobernador de Chubut, Néstor Perl, no respondió al pedido de importación de basuras tóxicas de los países centrales.

El gobernador de Chubut, Néstor Perl, recibió el pedido oficial de la firma Altyd SA para instalar en territorio provincial "un complejo de termodestrucción de residuos industriales especiales, tóxicos y nocivos". La empresa exigió una autorización "irrevocable" de funcionamiento mínimo por diez años, pedía ser incluída en el régimen de promoción industrial para la región patagónica (como excepción) y consideraba necesario que se le autorizara la importación de basura "libre de todo derecho, tasas, contribuciones e impuestos", con el agregado de "estar exenta del pago de servicios portuarios, de ser esto último viable". Perl mandó al archivo ese pedido. Ni siquiera lo contestó.

Esos residuos, a los que la firma Altyd SA denomina en su nota "insumos", serían importados de Europa, donde "se acumulan sin cesar, y cuya instalación en el territorio europeo ya no es posible debido a la gran densidad demográfica existente". La empresa proponía al gobernador ingresar en la provincia 2,5 millones de toneladas de basura en los primeros diez años, por lo que estaba dispuesta a pagar una regalía de 50 dólares por tonelada con una por lo menos sugestiva consideración: "Para ser entregado al erario provincial o a donde le sea indicado por la provincia".

Perl dijo a **Página/12** que "el gobierno de la provincia de Chubut no aprueba de ninguna manera un proyecto de tal naturaleza", y agregó que "con respecto a empresas que puedan plantear proyectos como el mencionado, desde ya las descalifico". El gobernador, además, reiteró su posición en contra de propuestas que puedan "alterar el equilibrio ecológico en Chubut".

Hace dos semanas, invitado por la Armada, estuvo en Chubut el almirante Castro Madero, ex titular de la Comisión Nacional de Energía Atómica, quien dio una conferencia en el Teatro Español sobre la posibilidad de que Gastre —localidad situada a 400 kilómetros de Trelew— se convierta en el primer reservorio de desechos nucleares en la Argentina. Acerca de ese tema, Perl sugirió tiempo atrás la posibilidad de llamar a un referéndum (previsto en la Constitución provincial) para que la población de Chubut se expida y dé su aprobación o la niegue.

Las autoridades de Altyd SA (presidente Daniel Oscar Pretto, vicepresidente Ricardo Alberto de León, directores María Cristina Sciortino de Arias y Vicente Blas Sciortino) aclaraban en su presentación que los residuos que desean importar no son "de ninguna manera nucleares y/o explosivos". Son, apenas, y por dar sólo algunos ejemplos, "soluciones cáusticas provenientes del lavado de procesos galvánicos en los que se empleen cianuros (...), fármacos, bióxidos, sustancias fitofarmacéuticas y otras sustancias químicas fuera de especificación (...), fangos de la purificación de la cera, descerantes y basuras de las industrias y refinerías".

En cuanto a la financiación del proyecto, como si fuera Alf el interesado, no hay problema: "El financiamiento de los bienes y equipos integrantes del complejo termodestructor proviene de los países europeos de los cuales también provienen los residuos a importar". Altyd S.A., además, trató de calmar la inquietud que pudo crear el ingreso de esta basura que países centrales tratan de sacarse de encima: la importación "será sin cargo y sin uso de divisas; es decir que a nuestro país no le costará en absoluto una erogación de divisas".

La capacidad de la planta —supuso la empresa en su presentación— iba a exceder el procesamiento de la basura importada. Podría, entonces, en un súbito impulso ecologista, "consumir aquellos residuos industriales del mismo género que son producidos por las industrias instaladas en el territorio de la República Argentina, y que hasta el presente, por falta de una legislación adecuada, son vertidos en ríos, riachos, lagunas y quemas que se encuentran en los alrededores de los cinturones industriales".

Altyd SA y Eximar Ltda. (que tuvo un proyecto similar, pero en Santa Cruz) fueron denunciadas por las organizaciones ecologistas Greenpeace y Tierralerta.

Jorge Sáenz



"Descalifico a las empresas que planteen proyectos similares".
Néstor Perl confirmó la denuncia de Greenpeace y Tierralerta.

LA POSICION DE LOS EE.UU.

"Sólo exportamos un poco"

"Los Estados Unidos producen anualmente 275 millones de toneladas de desechos tóxicos y sólo exportan —principalmente a Canadá y México— unas 120 mil toneladas, lo que representa una parte muy pequeña del total y que, incluso, está sujeta a revisión por parte del Gobierno Federal", aseguró ayer Dev Barnes, representante de la Agencia norteamericana de Protección Ambiental, durante el desarrollo de una teleconferencia simultánea entre la Argentina, Venezuela, Costa Rica y Estados Unidos.

Acompañado por Thomas Grumbly, presidente de Clean Sites, una organización ambientalista integrada por industriales y ex funcionarios de gobierno, Barnes señaló que el presidente George Bush anunció el 10 de marzo pasado una reforma en la legislación de ese país para que la exportación de residuos peligrosos "sólo se concrete con aquellos países que tengan un tratado con Estados Unidos sobre el manejo seguro del material". El funcionario recordó que el Tratado de Basilea firmado por más de cien países reconoce expresamente el derecho soberano de cada país a rehusar la importación de desechos peligrosos y enfatizó que "fueron los Estados Unidos los promotores del acuerdo y los que dieron el puntapié inicial limitando las exportaciones de residuos tóxicos, corrosivos o combustibles a los países notificados previamente sobre el envío y que lo aprueben por escrito". De todas formas, tanto Barnes como Grumbly se mostraron partidarios de la firma de acuerdos bilaterales con los países en desarrollo para fijar las reglas de juego y evitar trastornos futuros del medio ambiente.

Los panelistas que siguieron la disertación desde San José, Caracas y Buenos Aires coincidieron con distintas argumentaciones en dejar clara la preocupación por lo que implica la importación de desechos peligrosos. Después de sugerir que "los desechos tóxicos de Estados Unidos son el resultado de una tecnología que no tuvo en cuenta la protección del ambiente al momento de desarrollarse", un periodista venezolano se quejó "porque ahora nos transfieren el problema a nosotros que no fuimos responsables de su generación". En su opinión, la estrategia a seguir en el marco internacional debe cubrir dos ejes: "Por un lado los gobiernos de países en desarrollo deben ajustar sus políticas para evitar que los desechos que produce cada país afecten el medio ambiente; y, por otro, los Estados Unidos y el resto de los países centrales deben prohibir la salida del país de desechos tóxicos o contaminantes ya que no basta con celebrar acuerdos bilaterales".

Desde la sede de la embajada norteamericana en Buenos Aires otra periodista mencionó la denuncia realizada por Greempeace y la Fundación Tierralerta sobre la importación de desechos industriales en Tierra del Fuego, como prueba de la ineficacia de los controles norteamericanos, ya que ese traslado no fue refrendado por ninguno de los dos países. Sin habérselo propuesto de antemano, los panelistas latinoamericanos coincidieron en que lo ideal sería arribar a un acuerdo interamericano en el marco de la OEA y en el que EE.UU. haga expresa su prohibición de exportar desechos contaminantes en la región.

La onda verde como beneficio

El ecologismo como negocio comienza a entusiasmar a algunas de las grandes compañías de los países más desarrollados, cuyos habitantes más preocupados por los temas del medio ambiente son capaces de gastar dineros extras cuando esas empresas promocionan sus productos demostrando distintas formas de cariño por el Planeta. Más allá de la recurrencia en calificativos como "natural", "fresco", "sano" y del uso del verde en el *packaging*, las técnicas de comercialización incluyen leyendas como "este producto no contiene fluorocarbonos" (la substancia que atenta contra el agujero de ozono).

El próximo paso para las empresas más audaces consistiría en la autopromoción de los sistemas de depuración de residuos. Según un informe especial aparecido en el último número de *The Economist*, en el caso de empresas químicas como Dupont y Monsanto se espera reducir la producción de efluentes peligrosos entre un 70 y un 90 por ciento en los próximos tres años. La idea es consolidar la imagen de buenos ciudadanos planetarios pero también la realidad material: a menudo las fábricas *sucias*, resultan más costosas que las *limpias* entre otras razones por los seguros cadas vez más duros que imponen los gobiernos para la protección del entorno. La nueva etapa verde recién comienza y por el momento la exportación de residuos continúa siendo una salida para las naciones industrializadas.

ROSARIO

A partir del 4 de setiembre, **Página/12** designó a Del Interior Producciones SRL como su *representante comercial* en la ciudad de Rosario. Se firmó un acuerdo en las oficinas de Córdoba 1110 de Rosario con la presencia de los señores Claudio Joison y Ricardo Alonghi por Del Interior Producciones y Alberto Elizalde Leal por **Página/12.** Mientras dure el conflicto con los vendedores de diarios, éste se podrá conseguir en dicha agencia.

La droga en todo el país

Las 50.000 farmacias que hay en el país se convertirán en trincheras de lucha contra la drogadicción, según los objetivos de la campaña que desde hoy patrocina el Colegio de Farmacéuticos de la Provincia de Buenos Aires. El programa abarca dos aspectos: los profesionales como informadores del "buen uso" de los medicamentos y como barreras de contención, ya que los psicofármacos son una de las vías de introducción a la droga.

Crotoxina en primera función

La primera reunión de la Comisión de Especialistas, que se ocupará de la investigación científica de la crotoxina, contó con la presidencia del secretario de Ciencia y Técnica, Raúl Matera. También participaron: José Burucua por el CONICET, Tomás de Paolis, director de farmacología y Antonio Vilches, del Instituto Malbrán.



MADISON SPORT CENTER

EL CENTRO DEPORTIVO MAS COMPLETO DE BUENOS AIRES

5 CANCHAS DE TENIS
2 " DE PADDLE

Clases individuales y grupales
Escuela de natación para niños y adultos
Enseñanza en grupos reducidos los 12 meses del año

GIMNASIO DE MUSCULACION

Gimnasia localizada, Aerobica Low Impact - Modeladora
Un lugar para toda la familia

Fgta. Pte. Sarmiento 1947
Tel. 582-8783 - 7878 - 581-4005

Victoria oficialista y represión en Sudáfrica

El Partido Nacional anunció su triunfo, en tanto que el obispo Tutu denunció la muerte de 23 manifestantes.

El Partido Nacional, en el poder desde 1948, conservó la mayoría absoluta en la Cámara Blanca del Parlamento tricameral sudafricano, en el marco de violentos enfrentamientos entre manifestantes negros y efectivos policiales, que arrojaron un saldo de 23 muertos y más de cien heridos, según denunció ayer monseñor Desmond Tutu. Pese a su victoria y a la ahora segura reelección de Frederik de Klerk, el Partido Nacional (PN) sufrió en estas elecciones la mayor pérdida de votos de su historia: de 123 bancas, sólo conservó 93. El resto del electorado blanco, indio y mestizo dividió sus preferencias entre el ultraderechista Partido Conservador —que logró 39 escaños—, y el Partido Democrático, de orientación centroizquierdista, que con 33 bancas registró la progresión política más importante en estos comicios.

La noche del miércoles al jueves fue sacudida por permanentes choques entre manifestantes negros y antiapartheid, y las tropas de la policía encargadas de dispersarlos. En una conferencia de prensa convocada de urgencia, el Premio Nobel de la Paz, monseñor Desmond Tutu, y el reverendo Allan Boesak, presidente del Consejo Mundial de Iglesias Reformadas, denunciaron los asesinatos de 23 personas y el saldo de más de un centenar de heridos. Los enfrentamientos tuvieron lugar en barrios mestizos y negros en la periferia de El Cabo. "De Klerk está ahora sentado en un trono, que es también un pozo de sangre", dijo Tutu al comentar la victoria del PN en las elecciones. La policía, por su parte, sólo admitió doce muertes.

Según los resultados oficiales publicados ayer, el oficialismo se adjudicó 93 de las 166 bancas de la Cámara Blanca, en tanto 39 le correspondieron al Partido Conservador (PC), que clama por un regreso a la era pura del apartheid, y 33 al Partido Democrático (PD), que en el otro costado insta a eliminar las diferencias entre blancos y negros.

En estas elecciones, que obviamente excluyeron a la población negra —las tres cuartas partes del total sudafricano—, se presentó a votar el 68 por ciento del electorado blanco, el 25 por ciento de los indios y el 18 por ciento de los mestizos.

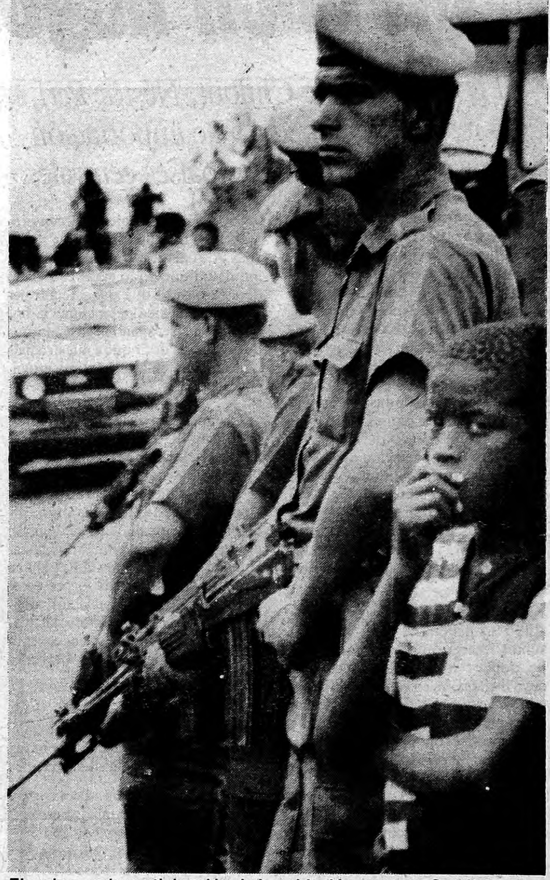
Pese a haber conservado la mayoría absoluta, para lo cual eran necesarias 84 bancas, el PN sufrió una hemorragia de votantes hacia las otras dos fuerzas rivales. Se estima que el 11 por ciento de su electorado optó por el PD, en tanto un 6 por ciento votó esta vez a los ultraconservadores.

Como parte de su campaña, el presidente De Klerk había presentado un plan quinquenal, que entre otras cosas incluye una salida gradual del régimen segregacionista, así como una futura reestructuración electoral que permita a los 25 millones de negros tener sus representantes a nivel nacional. En lo concerniente a la política exterior, la propuesta más significativa del PN es la continuidad del proceso de pacificación que concluirá con las próximas elecciones en Namibia.

Por su parte, la extrema derecha del PC sólo logró reunir bajo su ala la misma cantidad de votos que varios grupos de esa misma orientación obtuvieron en las elecciones de 1987. Finalmente, el PD, que surgió en abril pasado, sacó 14 bancas más que la suma de las que ya tenían las agrupaciones que le dieron vida.

Mientras los resultados electorales eran analizados, subían de tono las denuncias sobre la masacre ocurrida en la noche del miércoles. "Creemos que el número de muertos va a aumentar", había dicho Tutu en su conferencia de prensa. Poco después, cuando se sumaban los testimonios que hacían dramáticos relatos y daban cuenta de la existencia de más cadáveres, el arzobispo pidió al presidente De Klerk que "condene la actuación de la policía y las órdenes que el ministro de la Ley y el Orden, Adriaan Vlok, ha dado a los guardias". Las manifestaciones del miércoles habían sido convocadas por el Movimiento Democrático de Masas (MDM), una agrupación que nuclea a sectores antiapartheid, y que mantiene estrechos lazos con el Congreso Nacional Africano.

AFP



Elecciones sin participación de la población negra en Sudáfrica.
Durante las manifestaciones de protesta hubo 23 muertos.

OTAN

Grecia jugó al bloqueo

Sorpresivamente, Grecia bloqueó ayer por la mañana una oferta que la OTAN consideraba para proponer ante los países miembros del Pacto de Varsovia, en el marco de la tercera serie de negociaciones Este-Oeste sobre armas convencionales, que comenzó a sesionar en Viena. La propuesta a la que los representantes griegos plantearon objeciones estaba relacionada con la mutua notificación, entre bloques, de movimientos y concentraciones de tropas, y al número de efectivos que deben tomar parte en maniobras. A diferencia del resto de los países del Tratado, Atenas quiere una cifra inferior a 40.000 hombres.

URSS

Diez años a un coimero

El ex jefe de gobierno de la república soviética de Uzbekistán, Normanhanmadi Chaudaiberdiyev, fue condenado en Moscú a diez años de prisión tras ser encontrado culpable de aceptar sobornos por un valor de 15.700 rublos. Ya desde principios de los ochenta, esa república fue conmovida por un enorme escándalo en torno de los sobornos: el pasado diciembre fueron juzgados varios altos funcionarios, entre los que se incluía Yuri Tchurbanov, yerno de Leónidas Brezhnev; una de las "coimas" que recibió provino del propio Chaudaiberdiyev.

LIBANO

El triunvirato en acción

El triunvirato árabe integrado por Marruecos, Arabia Saudita y Argelia, encargado de mediar en la guerra civil libanesa, anunció que el próximo miércoles, en Yeddah, tendrá lugar un nuevo encuentro ministerial para reemprender gestiones de paz. El triunvirato había suspendido su actuación acusando a Siria de intransigencia.

POLONIA

Primer gabinete no comunista

Doce miembros de Solidaridad, cuatro comunistas y seis representantes de los partidos aliados del sindicato independiente polaco constituirán el gabinete del premier Tadeusz Mazowiecki. El jefe de Estado presentó ayer la nómina al presidente del Parlamento y a los diputados y senadores de su organización política. Aunque puede sufrir modificaciones, el primer ministro reservó para Solidaridad las carteras de Economía, Industria, Trabajo, Vivienda y Educación, entre otras. También se quedó con Relaciones Exteriores —a la que aspiraban los comunistas— y el estratégico comité que controla los medios de comunicación.

El gabinete propuesto por Mazowiecki fue producto de largas negociaciones con las demás fuerzas, principalmente el Partido Obrero Unificado (POUP - comunistas) que reclamaba además de Interior y Defensa la cartera de Relaciones Exteriores. El premier les asignó las dos primeras, para las cuales nombró a los generales Czeslaw Kiszczak (Interior) y Florian Siwicki (Defensa). También nombró al comunista Adam Wielontek para Transportes y dejó vacante Comercio Exterior, asignada al POUP.

La semana anterior el premier polaco había dejado trascender que si los comunistas cedían el control de los medios de comunicación, él podría otorgarles la cartera de Relaciones Exteriores. Sin embargo, en la nómina propuesta ayer, figura como futuro canciller Krzysztof Skubiszewski, de Solidaridad y también queda signado al sindicato el Comité para Radio y TV. Otros ministros de Solidaridad son Jacek Kuron (Trabajo), Aleksander Paszynski (Vivienda), Izabela Cywinska (Cultura), Henryk Samsonowicz (Educación), Tadeusz Syryjczyk (Industria) y Witold Trzeciakowski (Consejo Económico).

Además, el sindicato controlará los ministerios del Comunicaciones, Finanzas, Relaciones con los Partidos y Autogestión Regional. Para su aliado Partido Campesino quedaron las carteras de Agricultura, Justicia, Medioambiente y Salud y para el Demócrata las de Comercio Interior y Progreso Técnico. También se incluyen cuatro viceprimeros ministros, que son Rysard Balcerowicz (Solidaridad), Czeslaw Kiszczak (POUP), Czeslaw Janicki (Partido Campesino) y Jan Janowski (Partido Demócrata).

Con el cargo de viceprimer ministro y titular de la cartera de Interior, el general Kiszczak quedaría convertido en el hombre fuerte del equipo de gobierno de Mazowiecki, una concesión que el premier otorgó a efectos de evitar choques con los comunistas. Sin embargo, trascendió que persisten las diferencias en torno a las competencias de cada cartera, tema que aún está en discusión. Por ahora, la nómina fue presentada al presidente del Parlamento y a los senadores y diputados de Solidaridad, para su aprobación.

Entre tanto, el líder del sindicato independiente polaco Lech Walesa culminó su gira por Alemania Federal con una entrevista con el canciller Helmut Kohl. Cincuenta años después de la invasión alemana a Polonia —con la que comenzó la Segunda Guerra Mundial— el funcionario de la RFA y el dirigente polaco coincidieron en que debe establecerse un "nuevo tipo" de relaciones entre ambas naciones. El sindicalista Walesa no perdió la oportunidad para aclarar que, principalmente, le interesa que esa nueva forma de relación se traduzca en recursos. Reiteró que su país necesita diez mil millones de dólares en inversiones "y no en créditos suplementarios".

LLAMADA PRIVADA
Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A Dama	**P** Busca
B Señor	**Q** Hasta
C Viudo/a	**R** Referencias Acordes
D Soltero/a	**S** Referencias Razonables
E Separado/a	**T** Para
F Profesional	**U** Intercambio de Propuesta
G Comerciante o Empresario/a	**V** Compartir Gustos
H Funcionario o Ejecutivo/a	**W** Compañerismo Mutuo
I Empleado/a	**X** Intentar Relación
J Aceptable Presencia	**Y** Similar Inquietud
K Excelente Presencia	**Z** Abstenerse Delirantes
L Bienes Reales	
M Recursos Normales	
N Economía Resuelta	

A24DKFMPAQ35RYTV	583
A31EFKMPB30Q35FKTU	524
A36EIKMPBQ40RTUVXY	521
A37DKMPB45Q52MTUVWY	519
A52EHJNPBQ67CRJNTXZ	599
A53DFKMPBQ65FKTVWYZ	525
B27DFKMPAQ25TWX	514
B31EGJMPAQ35RTWXZ	532
B37EFGKNPAQ35DEFMTVWY	523
B40DFKPAQ36TUVWXY	522
B44DKMPAQ40TUVXZ	561

LOGRE PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION

SEX SHOP
Productos Intimos para el Hombre y la Mujer
Cremas y Fragancias Intimas
Videocassettes XXX Lenc Erótica
Prótesis Masc. y Fem.
Atención personalizada
Entrega a domicilio - Tarj. de Crédito
FLORIDA 835 3º 327
313-6839/6957

IMPOTENCIA SEXUAL
El descubrimiento de un científico inglés el Dr. BRADLEY, mediante la aplicación de una sustancia local, creó una nueva era en el tratamiento de la impotencia, desplazando en algunos casos a la prótesis quirurgica.
FUNDACION
e.f.c. 71701
DR. LEIBOWICH
88-7292 88-1869 84-4593

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 10, Secretaría Nº 19, cita y emplaza a SUSANA LYDIA GORSD DE BARBEITO para que en el término de 5 días comparezca a estar a derecho y constituya domicilio dentro del radio del Tribunal, en los autos "BANCO HIPOTECARIO NACIONAL C/GORS DE BARBEITO SUSANA S/RESCISION DE ACTA DE TENENCIA PRECARIA", bajo apercibimiento de dar intervención al Defensor Oficial. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 26 de Junio de 1989.
Edo.: "GORS"

Alejandro J. Saint Genez
Secretario



DE COLOMBIA A ESTADOS UNIDOS

Un extraditable en apuros

El primer capo de la coca del grupo de los "extraditables" fue llevado ayer a la prisión estadounidense de Atlanta.

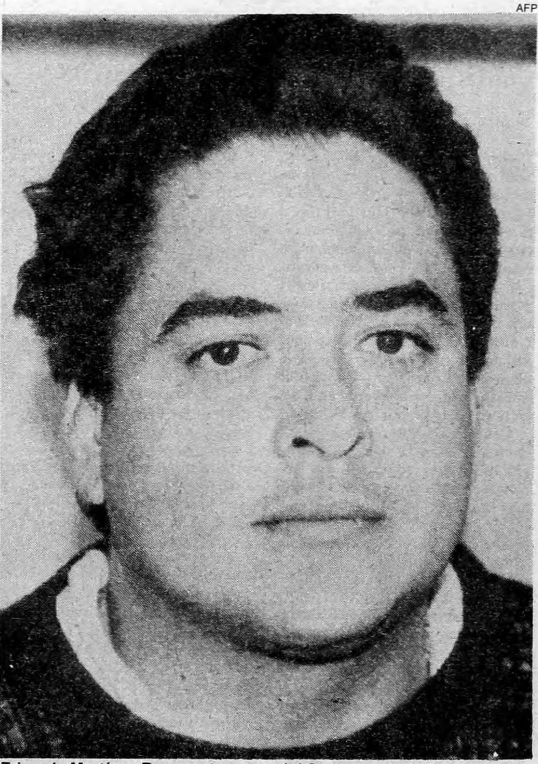
En medio de un impactante operativo de seguridad, Eduardo Martínez Romero, presunto tesorero del Cartel de Medellín, llegó ayer a la ciudad norteamericana de Atlanta, convirtiéndose así en el primer colombiano extraditado desde que el presidente Virgilio Barco lanzó la guerra contra el narcotráfico. Mientras en Colombia se reforzaban las medidas de seguridad ante la posibilidad de que los carteles concreten su amenaza (asesinar a diez jueces por cada extraditado), el temor alcanzó a Estados Unidos: un agente del FBI en Nueva York reveló que los narcotraficantes también amenazaron con ultimar a los magistrados norteamericanos que atenten contra sus intereses.

Martínez Romero aterrizó en un helicóptero en Atlanta (estado de Georgia), donde se esperaba que ayer mismo compareciera ante la Justicia. El operativo fue filmado por la cadena de televisión CNN y posteriormente la DEA (agencia federal contra el narcotráfico) confirmó la noticia. Economista de 35 años, acusado de lavar 1200 millones de dólares del Cartel de Medellín, Romero es el primer colombiano enviado a Estados Unidos en dos años: en 1987 la extradición fue declarada inconstitucional por la Corte Suprema de Bogotá, después de enormes presiones ejercidas por los carteles. El presidente Barco reabrió esta posibilidad en su declaración de guerra contra los narcos y la instituyó como un proceso administrativo, de manera tal que se ejecuta rápidamente y no pasa por la Justicia.

La amenaza de los narcos se traslada ahora a Estados Unidos: un agente del FBI en Nueva York, Joseph Valakutte, reveló ayer que en la madrugada del sábado su oficina recibió una llamada telefónica amenazando a los jueces que atiendan causas relacionadas con el narcotráfico colombiano. La posibilidad ya había sido anticipada por el procurador especial de narcóticos, Sterling Johnson: "Intentarán intimidar a los jueces de este país y tratarán de llevar a cabo actos violentos en nuestro territorio", dijo en una conferencia ante sus colegas del Poder Judicial.

Pero, indudablemente, la peor parte la lleva Colombia. Los narcos siguieron adelante con la ola de atentados en la noche del miércoles, cuando una bomba destruyó una sucursal del estatal Banco Hipotecario de Medellín, mientras que otro artefacto explosivo lanzado contra la Caja Agraria del municipio de Itagi no llegó a detonar. Como respuesta a la sucesión de atentados, el gobierno dispuso ayer la designación de alcaldes militares en aquellos municipios donde el orden se vea seriamente perturbado. Pero la decisión provocó la ira de los afectados: los alcaldes de Bogotá, Andrés Pastrana, y de Medellín, Juan Gómez Martínez, —ambos de la oposición social conservadora— rechazaron firmemente el decreto y alegaron que se trata de una medida inconstitucional. Pastrana anunció que demandará ante la Corte Suprema la ilegalidad del decreto, ya que el Ejecutivo no puede relevar de sus cargos a funcionarios elegidos por el voto popular. Pero Gómez Martínez fue todavía más lejos: advirtió que no entregará el cargo a un alcalde militar y, en última instancia, tendrán que sacarlo por la fuerza.

En medio de este entredicho, otro confuso episodio sacudió a Bogotá: dos estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia fueron heridos de bala después de que un grupo de unos 30 encapuchados que llevaban brazaletes del Ejército de Liberación Nacional (ELN) efectuaron disparos e intentaron quemar una bandera norteamericana, en protesta por el plan contra las drogas anunciado por George Bush, que consideran un "acto de intervencionismo".



Eduardo Martínez Romero tesorero del Cartel de Medellín.
La extradición se convirtió en el talón de Aquiles de los narcos.

REUNION FINAL EN YUGOSLAVIA

El pragmatismo no alineado

El pragmatismo impulsado por las delegaciones de Yugoslavia y de la India primó en la declaración final de la IX Conferencia de Países No Alineados, que al cierre de esta edición estaba a punto de someterse a la votación formal de la asamblea plenaria reunida en Belgrado. La declaración logró el consenso de las 102 delegaciones en todos los temas planteados y su extensión se limitó a once carillas, en comparación con las 586 que ocupó la declaración final de la cumbre de Harare en 1986.

Con respecto a Malvinas, los gobiernos que integran el Movimiento respaldaron el derecho de la Argentina a ejercer la soberanía así como las negociaciones iniciadas con Gran Bretaña por el presidente Carlos Menem. Sobre el conflicto irano-iraquí, uno de los temas más discutidos, la declaración resolvió apoyar las gestiones de paz emprendidas por el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar. Soluciones con el mismo tono pragmático permitieron destrabar los acuerdos en temas como Afganistán, la crisis libanesa, el desarme y la información.

A lo largo de la semana, las comisiones políticas y económicas redactaron en total 40 documentos resolutivos ("action papers") aunque sólo los temas más destacados estarán presentes en la declaración final de once páginas donde destacan el rumbo positivo en las relaciones internacionales a partir de la distensión entre la Unión Soviética y los Estados Unidos, y otorgan un lugar destacado a los temas de medio ambiente, derechos humanos y la lucha contra el narcotráfico.

Los No Alineados apoyaron la lucha del gobierno colombiano en su enfrentamiento con los carteles de la droga, y sobre Panamá se encontró una posición que exige el fin de las agresiones estadounidenses al país latinoamericano y exige el cumplimiento de los tratados Torrijos-Carter para la devolución del canal interoceánico, pero al mismo tiempo manifiesta su "esperanza de que en el más breve plazo posible, el pueblo panameño pueda expresar libremente su voluntad de elegir su propio sistema político, económico y social".

Con respecto a la situación económica mundial, los países No Alineados advierten que "la opulencia de los países industrializados no durará eternamente en medio de un entorno de pobreza" y que si no se satisfacen las exigencias de los países en proceso de desarrollo, las actuales tendencias hacia la paz mundial terminarán siendo socavadas.

Frente a este encuadre, impulsan las consultas regulares Norte-Sur para instalar un forma de gestión "equitativa y colectiva en las relaciones interdependientes a escala mundial". De la misma manera señalan que es preciso encontrar una solución durable y global al problema de la deuda externa de los países del Tercer Mundo.

Al referirse al terrorismo, la declaración lo condena en todas sus formas y hace hincapié en el terrorismo de Estado. La declaración repudia la producción y demanda de la droga y el terrorismo que la acompaña, enjuicia el colonialismo y el apartheid y subraya que la ONU es un elemento irreemplazable para regular las relaciones internacionales.

EL SALVADOR

Tregua parcial de la guerrilla

Los líderes del Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional (FMLN) anunciaron ayer en México que a partir del domingo suspenderán unilateralmente parte de sus actividades militares para favorecer el diálogo con el gobierno salvadoreño. El presidente Alfredo Cristiani designó una comisión que partirá a México próximamente, donde iniciará las conversaciones con la insurgencia.

En conferencia de prensa, los comandantes del FMLN Ana Guadalupe Martínez y Mario López dijeron que la organización suspenderá las acciones de sabotaje a la energía eléctrica y a las comunicaciones telefónicas, así como la utilización de las minas llamadas de "pateo" y las trampas explosivas "casabobos". Sin embargo, señalaron que mantendrán el sabotaje al transporte público "en tanto no se resuelva el problema del aumento de los pasajes".

El diálogo comenzaría entre el domingo y el jueves próximo en México y para ello fue designada oficialmente una comisión. Al respecto el presidente Cristiani señaló que "no podemos crear falsas expectativas en la población" y aclaró que estos encuentros servirán sólo para preparar el proceso de diálogo y que en principio no habrá acuerdos sustanciales de paz.

Entre tanto, comandos urbanos de la guerrilla continuaron ayer con las acciones iniciadas en la antevíspera en distintos puntos de la capital, que incluyeron ataques contra posiciones policiales y de la guardia nacional.

INDIA

La Madre Teresa está muy grave

La religiosa Madre Teresa, premio Nobel de la Paz, fue hospitalizada en Calcuta, según informó la agencia de prensa india UNI. Sor Teresa, quien tiene 80 años de edad, sufre de dolores de pecho y fue internada en una unidad de emergencia. De nacionalidad yugoslava, llegó siendo muy joven a la India donde fundó una congregación religiosa dedicada a la atención de los humildes, que se extendió por todo el mundo.

IRAK

Un accidente muy discutido

El gobierno de Irak admitió la existencia de un accidente en una fábrica de armamento cerca de la ciudad de Al Gillah, a 60 kilómetros de Bagdad, pero aseguraron que sólo había causado 19 muertes, en contraste con los informes de observadores occidentales que calculaban entre 700 y 1500 los caídos. El accidente se produjo al estallar una carga de TNT el pasado 17 de agosto.

ESTADOS UNIDOS

Carter otra vez sale al ruedo

El ex presidente norteamericano James Carter reapareció espectacularmente en la escena política internacional a través de una reunión que en su feudo de Atlanta realizaron representantes del gobierno etíope y del Frente Popular de Liberación de Eritrea, entre quienes intenta una mediación. Entre tanto, el gobierno cubano anunció que los soldados de ese país que permanecían en Etiopía comenzarán a regresar a partir de mañana por acuerdo de ambos gobiernos.

ECUADOR

Un bromista asesinado

El editor de la revista ecuatoriana *Censura*, Víctor Francisco Jaime Orellana (conocido como "Pancho Jaime"), fue asesinado en Guayaquil por desconocidos que lo acribillaron cuando se disponía a subir a su camioneta. *Censura* solía satirizar a políticos, empresarios y deportistas en comentarios a veces agresivos que le valieron muchos enemigos a su editor, quien varias veces fue detenido. En el último número, Pancho Jaime aparece en la portada con la banda presidencial, una broma que al parecer desagradó a alguien.

NICARAGUA

EE.UU. media ante la ONU

El secretario político de la embajada norteamericana en Managua, Valentino Martínez, comenzó a terciar entre los miembros de la oposición nicaragüense, quienes, en el seno de la Unión Nacional Opositora (UNO), avanzaban hacia su primer cisma. Martínez se reunió ayer con los dirigentes empresarios que cuestionan al candidato a vicepresidente, Virgilio Godoy.

Molinas pitó contra Otero

El fiscal Molinas inició acción penal contra Osvaldo Otero, ex subsecretario de la Nación y los integrantes del anterior comité organizador del Mundial de Básquet (CEMBA '90). La presentación hecha ante el juzgado del doctor Néstor Biondi es por la concesión de los derechos televisivos a la OTI por adjudicación directa y sin llamar a licitación "pese a que existían 2 ofertas mejores" a la suma de 3.420.000 dólares finalmente acordada. El escrito de la Fiscalía asegura que "la firma Denico Corporation de EE.UU. hizo una oferta que quintuplicaba la de la OTI".

Otra de los hooligans

Inglaterra podría no participar en el Mundial de Italia, a raíz de los disturbios provocados por los hinchas británicos en el partido entre Suecia e Inglaterra, clasificatorio para la Copa del Mundo. El ministro de asuntos deportivos, Colin Moynihan, dijo estar considerando esa posibilidad y un parlamentario conservador propuso suspender las vacaciones de las cámaras y debatir una ley que faculte a la policía a prohibir los viajes de quienes tienen antecedentes dudosos. En Estocolmo, Inglaterra empató 0-0 con Suecia y quedó casi clasificada.

Yugoslavia ya está en Italia

Yugoslavia se clasificó para el Mundial de Italia con su triunfo ante Escocia por 3 a 1. Totalizó 10 puntos y su vencido, con 9, está también a un paso. Sin chance en el Grupo 5 quedaron Francia y Noruega con 5. En el G-7, Bélgica goleó 3-0 a Portugal y tiene 10 puntos en 6 partidos. La siguen, Checoslovaquia con 7 en 5 encuentros y Portugal con 5 en 4. En otro grupo, encabeza Inglaterra con 8 en 5 partidos, y siguen Suecia con 6 y un partido menos, Polonia con 2 (en 3) y Albania sin puntos.

El regreso de Ramón Carrasco

Juan Ramón Carrasco. Sí, aquel 10 uruguayo tan amigo del Beto Alonso firmó ayer para Peñarol. El dato no es poca cosa, pues el habilidoso volante fue ídolo de Nacional durante mucho tiempo. Ingrato él, declaró: "Eso quedó atrás, ahora Nacional es el rival y voy a tratar de hacerle todos los goles posibles". Carrasco, además de River, Racing y los 2 grandes uruguayos, jugó para la selección oriental y en clubes de México y España. Declara actualmente "más de 30 años".

Ardito, viejo y peludo

"He olvidado mi edad", dijo coqueto Ardito Desio, un corpulento escalador italiano cuando llegó a un campamento situado a 5500m del Monte Everest. Se supo no obstante que Ardito tiene 93 años, es geólogo y hace poco escaló el K-2, una de las montañas más altas del Himalaya y el mundo; ahora prueba con el Everest. Ardito es conocido por las audaces expediciones al polo y al desierto, que realizó durante años. "Nunca hice proyectos, siempre viví al día", filosofó. Como para creerle.

El básquet empieza a definir otro cuarteto para la Liga

Tercera fase del torneo donde se clasificarán los equipos de cuartos de final y el tercer descenso.

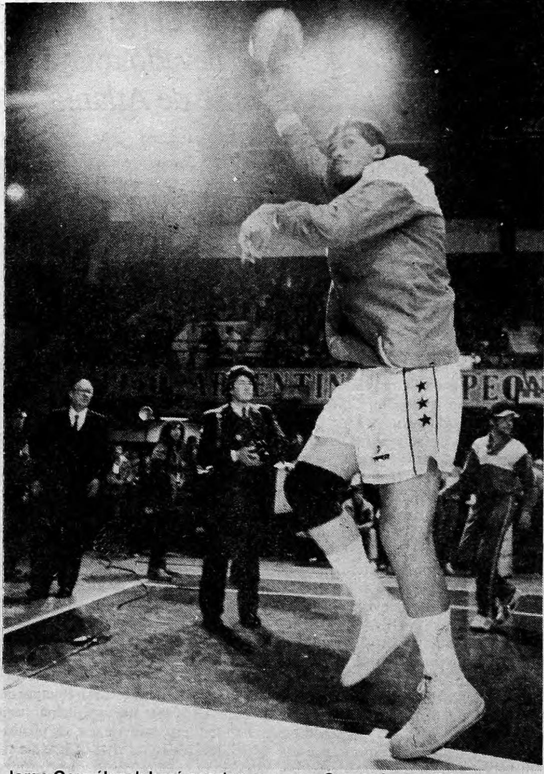
(Por Daniel Jacubovich) **A partir de esta noche comenzará a disputarse la tercera fase de la Liga Nacional de Básquetbol. En esta etapa se definirá la nómina de cuatro equipos que accederá a los cuartos de final —instancia para la que ya están clasificados Ferro, Atenas, Gimnasia y River—, en tanto que Boca y Sport Club de Cañada de Gómez se enfrentarán para decidir el último descenso, dado que Estudiantes de Concordia y Pacífico de Bahía Blanca ya perdieron su lugar en la A Nacional por abandono.**

Concluida la serie regular sobresale, una vez más, la diferencia de potencial que presentan los únicos campeones de la Liga Nacional: Ferro y Atenas. El equipo dirigido por León Najnudel se revitalizó con el cambio de extranjero —James Thomas por Rich Gallon— y demostró que su juego de conjunto es el más avanzado en la elite del baloncesto argentino, pero también exhibió síntomas preocupantes como las "distracciones" o "bajones" que lo hicieron sufrir más de la cuenta ante rivales que, con menos recursos, le provocaron sustos mayúsculos. Otro punto preocupante para el máximo favorito es la facilidad con la que le discuten los recobres en ambos tableros. En cuanto al actual bicampeón, que siempre llegó al título fuera de su casa, mantiene un excelente nivel individual y su terrible presión cerca de los acrílicos, que desgasta a los rivales y genera espacios para los tiradores exteriores. Los problemas de Atenas se relacionan con la gran diferencia de calidad entre los titulares y los suplentes, y con las ventajas que otorga su conductor, Marcelo Milanesio, cuando pierde el control de su equipo para entreverarse en conflictos personales con los jueces o con el público.

El resto de los clasificados directamente para los cuartos de final, Gimnasia de Pergamino y River, obtuvo su lugar por medios diferentes; los bonaerenses por su potencia —mucho más rendidora en condición de local— y los porteños por las desequilibrantes —para los rivales y para sus compañeros— actuaciones de Héctor Oscar Campana y Raúl Germán Merlo.

Pero volvamos a los protagonistas de los próximos partidos. Independiente de Neuquén aparece como el claro favorito para eliminar al muy debilitado Olimpo; Peñarol-Olímpico y Echagüe-Estudiantes se presentan como muy parejos y San Andrés debería superar a Provincial de Rosario. Todas estas "parejas" se enfrentarán al mejor de tres encuentros (sistema de play off) y los que provienen del grupo Al (Olimpo, Olímpico, Estudiantes y San Andrés) conservan el privilegio de la localía para los eventuales terceros y definitorios juegos.

El sistema también rige para los partidos que disputarán Sport Club y Boca, aunque por tratarse de la permanencia, se jugará al mejor de cinco encuentros, comenzando la serie esta noche y el domingo en Cañada de Gómez. Allí se vivirá la presión lógica cuando se discute la continuidad o el descenso de categoría y los cañadenses harán pesar una localía más poderosa para apoyar a un joven plantel que, a partir de la vuelta del gigante Jorge González, volvió a demostrar que puede seguir entre los mejores. En cuanto a los boquenses, su situación es la más complicada, aunque nadie se atrevería a firmarles el regreso a la B Nacional. Mucho menos cuando varios de los protagonistas tradicionales de la A dudan acerca de su continuidad. A las renuncias de Pacífico y Estudiantes de Concordia habría que sumarles la continuidad poco convincente de Provincial de Rosario y de Olimpo de Bahía Blanca, que se desprendió de sus mejores nacionales y no cuenta con extranjero, además de negociar su localía a cambio de los gastos de traslado y estadía para visitar a Independiente de Neuquén. Esas actitudes relativizan la importancia de mantener un lugar entre los mejores del básquetbol argentino, aunque Boca y Sport dejarán todo lo que tienen en la discusión por la permanencia porque ellos sí saben que quieren quedarse en la A Nacional.



Jorge González deberá acertar, para que Sport siga en Primera.
Esta noche comienza la serie por la permanencia ante Boca.

Fin de semana con Liga

Partido	Día	Hora	Jueces
Independiente-Olimpo	8/9	21.30	Quesada y Zignoni
Provincial-San Andrés	10/9	19.30	García y Rodríguez
Echague-Estudiantes	8/9	21.30	Morillo y Lado
Peñarol-Olímpico	10/9	19.30	Presas y Settembrini
Sport Club-Boca	8/9	21.45	Chávez y Tahan
Sport Club-Boca	10/9	20.00	Alagastino y D'Atri

VOLEIBOL

Un viaje de caras conocidas

(Por D. J.) **El miércoles por la tarde partió rumbo a Suecia el seleccionado argentino de vóleibol que cumplirá una gira de quince días por Europa para luego viajar directamente a Brasil donde se disputará, desde el 23 de setiembre, el Sudamericano de Selecciones.**

El equipo mantiene la base del que obtuviera la medalla de bronce en Seúl, con algunas incorporaciones que ya participaron en la serie de cuatro partidos con Francia y ya no cuenta con los renunciantes Daniel Castellani y Alejandro Diz. El nuevo capitán, Waldo Kantor, nos explicaba las perspectivas competitivas para el viaje iniciado: "Esta es una experiencia nueva para nosotros. Nunca tuvimos una preparación y gira inmediata como este año, yo creo que comienza un desafío diferente para un grupo renovado, que deberá demostrar si es capaz de mantener el nivel que nos llevó a conseguir una medalla olímpica". Como la historia de este seleccionado está llena de giras, de desafíos, la incógnita es saber cómo responderán los más nuevos... "los resultados contra Francia fueron muy buenos y los nuevos demostraron que pueden jugar en el primer nivel; eso se va a verificar con más fuerza en la gira, porque jugar afuera es totalmente distinto. Yo tengo mucha confianza, porque los chicos tienen hambre y me refiero a las ganas de ocupar un lugar entre los mejores; esa misma hambre que nos hizo crecer a los más 'viejos' que en cada entrenamiento, en cada partido, seguimos demostrando que esa ambición no se apagó con las buenas actuaciones, más bien diría que creció año a año y ahora pensamos en lo inmediato pero con la idea de trabajar para el Mundial del '90, en Brasil".

Es innegable que algo cambió, aunque la actitud sea optimista nadie podría omitir las consecuencias de las renuncias, "perdimos un jugador como Daniel que reafirmó en Seúl su importancia en el equipo y a Diz que nos aseguraba un excelente séptimo hombre, además de sus cualidades como excepcional receptor, pero eso les pasa a todos los equipos, Estados Unidos que es el campeón mundial y olímpico perderá a Kiraly —el mejor jugador del mundo— y a Timmons que ya se retiraron".

Waldo Kantor es el capitán y eso, generalmente, aporta una responsabilidad extra, sin embargo... "para mí eso no tiene tanto peso en el funcionamiento del grupo. Antes vivimos una etapa donde la capitanía se depositó en Daniel por 10 años y esa imagen ya era aceptada naturalmente por todos. De cualquier manera, no quiero dejar de decir que me provoca mucho orgullo ser el nuevo capitán y que eso me va a posibilitar un acercamiento individual con los jugadores, a nivel personal, porque creo que el grupo está equilibrado y no tiene emergentes que lo desestabilicen". El seleccionado argentino ya está en vuelo, nuevamente. Ahora lo espera la ansiosa selección sueca que será local en el próximo Campeonato Europeo, clasificatorio para el mundial. Después los argentinos intentarán retener el título en la Copa Francia, luego dos tests ante los galos y, finalmente, un nuevo Sudamericano donde el rival a vencer será, una vez más, Brasil.



Gira

Fecha	Ciudad	Rival
9/9	Estocolmo	Suecia
11/9	"	"
12/9	"	"
14/9	Orleans	Holanda
15/9	"	Francia
16/9	"	Italia
19/9	Dijon	Francia
20/9	Paris	Francia
23/9 al 1/10	Curitiba	Sudamericano de selecciones

EL DIA DESPUES

Amores y broncas de un clásico

Cuciuffo pasó a ser ídolo de Boca y Aimar inició su romance con la hinchada. Alonso tiene un botón de muestra.

TELAM



José Luis Cuciuffo, de ser el más odiado al más querido por Boca.
"Siempre trabajé y puse lo mejor de mí para el bien del equipo".

(Por Carlos Stroker) **"Muchachos, los que no son periodistas esperen afuera", dijo sonriente el portero del vestuario de Boca. No lo logró. Había más de 50 personas entre dirigentes, periodistas, algunos simpatizantes y personalidades como Fernando Galmarini, secretario de Deportes de la Nación.**

Con chaleco escocés, camisa blanca y corbata roja (algunos dicen que la usa por cábala), el técnico Carlos Aimar no ocultaba su tremenda felicidad. Había salido corriendo de su platea (está suspendido por la AFA) segundos antes de finalizado el encuentro. Espósito pitó basta. El entrenador voló, se besó con todos los jugadores, lo agarró a Navarro Montoya y corrieron juntos a tirarle besos a la hinchada de Boca que gritaba enfervorizada. "Un triunfo como éste nos permite encarar el futuro con mayor confianza", afirmó el Cai a este diario dentro de un vestuario caluroso.

Cerca del entrenador, más que feliz, estaba semidesnudo José Luis Cuciuffo. Se trabó un poco con su alegría antes de sentenciar que: "Lo único que quiero es que Boca gane y pueda ser campeón para que esta gente pueda disfrutar de un título", recibió un beso y un abrazo de un allegado.

Otro vestuario, el visitante, otra historia. Tristeza y bronca. Ahí habló Norberto Alonso y dijo, entre otras cosas, que "lo que hizo ese muchacho fue mandarlo en cana (por el incidente Navarro Montoya-Gómez) delante de todo el público y de esa forma caldeó aún más los ánimos; Navarro Montoya es un botón, hizo teatro delante de toda la gente y él está en el campo de juego para jugar y no para pelear". No se vio una sola sonrisa, lógico.

Pero en los pasillos de la Bombonera, donde se pudo ver a Carlos Grosso, intendente de la Capital, a su secretario de Calidad de Vida, Alberto Cormillot, y al ex presidente del Banco Hipotecario Nacional, Aníbal Reinaldo, se hablaba y mucho de los incidentes ocurridos antes y después del clásico.

Antes de iniciarse el encuentro, había sido detenido José "Abuelo" Barrita, jefe de la "barra brava" (la hinchada de Boca, que ingresó al estadio 11 minutos después de iniciado el partido, coreó por largo rato "que lo larguen si no ioa a haber quilombo"). Otra versión, que no pudo ser confirmada, decía que un funcionario de alto rango habría realizado gestiones para que José Barrita pudiese ser liberado y ver el partido desde la tribuna local.

Pero la anécdota, así la llamaron algunos, quedó cerrada ya que el Abuelo pudo observar la segunda parte del partido, justo cuando llegó el gol de Boca de la cabeza de José Cuciuffo. Toda una historia dentro de otra historia, entre felicidad, tristeza y más de 60 detenidos. Todo por ver a este River-Boca que sólo cosechó una coincidencia: "Tenemos que trabajar más para mejorar", según se escuchó en los dos vestuarios.

ABIERTO DE EE.UU.

Hoy Sabatini se topa con Graf

Hoy Gabriela Sabatini jugará por semifinales de Flushing Meadow su 20° partido con Steffi Graf, quien venció en 16, pero Gaby es una de las dos tenistas que logró la hazaña de derrotar a la alemana este año. En la otra semifinal jugarán Navratilova-Garrison y en el cuadro masculino Becker-Kriekstein. Florencia Labat llegó a cuartos de final en juveniles.

La última vez terminó con derrota para Sabatini. Fue en mayo por el torneo de Berlín (final). Aparte de eso, el antecedente de los torneos de Grand Slam no son nada buenos: Graf ganó Australia y Wimbledon y sólo fue vencida en la final de Roland Garros por Arantxa Sánchez; Gaby tuvo mala actuación en todos. Nunca ganó un torneo de Grand Slam. Número 3 del mundo, 12 torneos ganados (2.301.146 dólares en premios), Sabatini llegó a semifinalista venciendo a Claudia Porwick, Cathy Caverzasio, Leila Meskhi, Conchita Martínez y Arantxa Sánchez; con esta última perdió su único set en lo que va del torneo. Graf en cambio no cedió ninguno. Lleva 39 torneos ganados y 4.313.000 dólares en 6 años de profesional. En 1982 también empezó como profesional Zina Garrison, pero con mucha menos efectividad, apenas 8 torneos. Tendrá frente a sí la experiencia de Martina, quien en este campeonato viene arrasando. Se mantiene 2ª en el ranking de la WITA y ya acumula 144 torneos ganados.

Gran tarea cumple Florencia Labat: ayer le ganó 6-4, 6-2 a la italiana Silvia Farina y llegó a cuartos de final en un torneo muy competitivo.

En el cuadro masculino, Aaron Krickstein logró el primer lugar en semifinales derrotando a Jay Berger por 3-6, 6-4, 6-2, 1-0 y abandono. Boris Becker fue el segundo: 6-3, 6-3, 6-2 a Yannick Noah. Ambos jugarán entre sí. Anoche jugaban Connors-Agassi y Lendl-Mayotte para clasificar los otros dos. El alcalde de Francfort anunció que logró los derechos para el Masters del '90.

Los pasos de Houseman llevan al reino del "Mono" Gatica

(Por Guillermo Blanco, de la Agencia Télam) El martes último, en el Luna Park, René Orlando Houseman sufrió una de las decepciones más grandes que un hombre puede tener: la de la humillación. Fue el único jugador de Huracán que no entró a jugar en el partido de "fútbol cinco" ante Racing, a pesar de haber sido aclamado por la tribuna.

Gordo, con una figura muy alejada de la de sus tiempos de esplendor, fue presentado antes del partido integrando la formación de ex figuras del club de Parque de los Patricios que ganaría 4 a 3, y la mención de su nombre levantó una ovación. Sin embargo, el director técnico Néstor Rossi no lo puso un solo minuto.

Houseman no estaba en condiciones físicas de jugar ni siquiera un breve lapso, y en ese sentido fue justa la decisión. Pero no lo fue exponerlo ante la gente masivamente, acaso para cumplir con una reglamentación mediante la cual se le pudieran otorgar a René los 5000 australes establecidos para cada integrante de los equipos intervinientes. La tribuna del Luna Park coreó el tradicional "dale loco, dale loco", de sus tiempos de esplendor, pidiendo su ingreso en un recinto que alguna vez alentó a José María Gatica. El anunciador cometió un grueso error, rayano en la humillación, al asegurar por los altoparlantes que "Houseman no ingresará porque Huracán ya incluyó los once jugadores establecidos". El hombre olvidó que media hora antes había anunciado que se podían realizar cambios indefinidamente y cuando la gente murmuraba, trató de solucionar lo imposible. "Además, Houseman está lesionado", esbozó.

En esto no le erró. René estaba lesionado pero por adentro. Aunque por suerte aún mantiene viva la savia del sentimiento. "Te juro que me temblaron las piernas cuando la gente empezó a pedirme", confesó con esa sinceridad ingenua que siempre mostró ante el mundo.

¡NUNCA MAS!

Como judíos comprometidos con los Derechos Humanos, con la Democracia y con la Libertad, rechazamos cualquier tipo de indulto o amnistía a aquellos que asesinaron, torturaron a hombres y mujeres indefensos, causaron miles de desaparecidos, se apropiaron de niños. La Paz Social y la Democracia se vigorizan con el principio fundamental de igualdad ante la ley. El indulto otorga desigualdad, todo vale.
Exigimos que se respete el Poder Judicial, que se respete la voluntad popular de que se haga Justicia.

¡NUNCA MAS!

PARA QUE NO SE REPITA LA HISTORIA
invitamos a concurrir a la Marcha
CONTRA EL INDULTO

Nos concentramos en Rodríguez Peña y Córdoba a las 18.30 Hs.



CONVERGENCIA POR UN JUDAISMO PURALISTA Y DE AVANZADA

Opinión

Por Pedro Uzquiza

Viejos son los trapos

El martes por la noche estuvimos en el Luna Park. Se inauguraba el primer "Torneo de Estrellas de Fútbol 5", que como lo indica su nombre se trata de fútbol en una cancha de reducidas dimensiones con un arquero y cuatro jugadores de campo. Para entenderlo mejor: el viejo y querido "papy-fútbol", pero ahora con un reglamento que internacionalizó la FIFA. Un Luna Park renovado y una excelente organización nos permitieron disfrutar del magnífico espectáculo que brindaron algunos jugadores veteranos y otros que no lo son tanto. ¿A que no se imagina quiénes fueron los más aplaudidos? Sí, acertó. Aquellos que con su habilidad, con su talento, con su imaginación le dieron alegría a la gente. El "Negro" Ortiz se habrá sentido muy feliz por las ovaciones que acompañaron sus pisadas y sus gambetas; Angel Clemente Rojas se debe haber emocionado por las muestras de cariño que le brindó la gente cuando ingresó con la de Boca en la espalda; nos imaginamos la alegría interior que habrá sentido el inglés Babington cuando el público se puso de pie al festejar el primer gol de Huracán que concretó luego de una gran jugada; nos preguntamos qué habría pasado por la cabeza de René Houseman cuando todo el estadio pedía su ingreso al grito de "dale, dale loco...". Una fiesta, una linda fiesta que se repetirá todos los martes de setiembre y octubre.

El miércoles por la noche en la Bombonera. El superclásico, que siempre despierta una atracción diferente, aunque sin el marco de otras veces en la tribuna, un poco (o mucho) por la situación económica y otro poco (o mucho) por la mezquindad de la propuesta de los dos equipos. Y volvieron a defraudar, como no podía ser de otra manera. ¿Quién podía esperar otra cosa? Nadie, ni siquiera el más optimista de los defensores de este fútbol que "no regala nada".

Hubo un gol. Con pelota detenida. De un corner que no fue corner. Un cabezazo de Cuciuffo, que no es precisamente un especialista en eso de marcar goles. Como ahora "todos juegan de la misma manera y hay que esperar la apertura del marcador para que el juego se abra", pensamos que el partido iba a ganar en emoción, pero apenas mejoró un cachito, vinieron los roces, las fricciones, las discusiones, los expulsados... En el vestuario, Sergio Batista dijo que el partido estaba para 0 a 0. Es probable. Interesa poco, por lo menos a nosotros. Lo que sí quedó fehacientemente demostrado es que River, actuando de esta manera también puede perder, que jugar sin audacia tampoco asegura un resultado.

A Sergio Batista ahora solamente le interesa la frialdad estadística. Ya no le importa jugar bien. Habrá que esperar 15 años, cuando en el Luna Park se juegue la XVI edición del Torneo de Estrellas de Fútbol 5 y, entonces podrá pisar y tirar un caño como lo hacía jugando para aquel histórico equipo de Argentinos Juniors de 1984-'85. Y seguramente será ovacionado. Ahora, para el "Checho", no es tiempo de ovación.

TEATRO

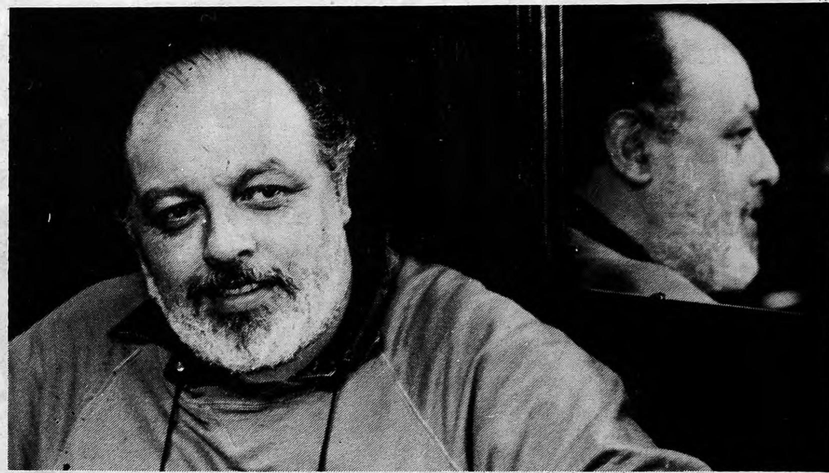
La Asociación de Teatros Independientes (ATI) debía iniciar ayer un paro total por 48 horas de la actividad de las salas que nuclea. El miércoles por la noche, y gracias a la gestión del director nacional de Teatro y Danza, Víctor Laplace, fueron recibidos por el subsecretario de Cultura, Luis Durán, quien se comprometió a solucionar con prontitud el tema más afligente para estas salas: las desproporcionadas tarifas de servicios. El subsecretario Durán había solicitado el levantamiento de la medida de fuerza que según la directora Alejandra Boero es "inédita en cuanto a su unidad en la historia del teatro independiente". Los teatristas, en cambio, decidieron "diferir la medida 15 o 20 días", y ofrecer una conferencia de prensa, para explicar la crítica situación del sector que se concretó ayer en el Teatro de la Campana

Irma Roy vs. Alejandro Romay

La diputada justicialista Irma Roy afirmó ayer que iniciará querella al empresario de televisión Alejandro Romay por sentirse agraviada por declaraciones que el empresario efectuó a una revista de actualidad. Las declaraciones que cuestiona Irma Roy aluden a una nota titulada "El día que tomaron los canales" y que involucran, además, a Luis Brandoni, Osvaldo Papaleo y Carlos Campolongo, acusándolos de haber encabezado la toma de Canal 9.

Oscar Cardozo Ocampo y la aventura de la música sin límites

De domingo a miércoles, se presenta con tangos del '40 en la sala del Bauen.



Oscar Cardozo Ocampo y un ritmo de producción musical que no se limita a géneros.
La UNICEF lo convocó para dirigir un tema que cantarán Serrat y Mercedes Sosa.

Nunca faltarán excusas para una nota con Oscar Cardozo Ocampo, que como el personaje Funes —el de Constantini, no el de Borges— podría mentarse "el músico". Su padre, Mauricio, fue el autor de "La galopera", y puede ese solo dato comenzar a definirlo. La profesión, entonces, le cayó solita y a los seis años, en homenaje a su hermana, reunió sus primeras notas para la canción inicial, "Amambay", y fue un éxito impresionante. Desde aquel tiempo no ha hecho otra cosa que música y todavía anda, cuarenta años después, siempre en proyectos y propuestas, programando encuentros y dejándose llamar para arreglarles temas a los rockeros, escribir tangos con Horacio Salgán, tocar jazz cuando cuadre, compaginar la banda sonora de una película, acompañar en un gato al Cuchi Leguizamón. Y cuidando, al fin, su propio tiempo para interrogarse, entregados ya todos los trabajos, sobre la música que, sentado al piano, realiza por el mero placer de crear.

Ahora, de domingo a miércoles, toca tanguitos del '40 en el espectáculo "Tango, hoy bailongo hoy", en el Bauen, un show que diseñaron Dorys Petroni —entre otras cosas, su esposa— y Susana Nova. En ese mismo género, le puso fraseos y acordes al próximo disco de Horacio Molina, y también trabaja —"va lento, pero seguro"— junto a Horacio Salgán, aportando lo suyo en un LP con el maestro, que volverá a grabar después de diez años. "Y también me llamaron para tocar jazz —dice, de pronto, Cardozo Ocampo, que se acuerda— con el Grupo 4 y 4 en el Festival...". Así, un poco al bardo, siempre adherido a su piano, anda el músico.

A veces, frente al televisor, descubre que su tema para la película *No habrá más penas ni olvido* se utiliza como fondo para el noticiero *Buenas noches país;* también son notas suyas las que aparecen en los mensajes de solidaridad o en el Festival de la OTI y en muchos ciclos de Radio Nacional. "Parecen que suena a argentino, y eso me gusta", aclara. En los ratos libres, coordina la dirección musical de dos discos de numerosas voces. "Uno es de solidaridad para los carenciados. Se grabará un tema de Víctor Heredia y participan Mercedes Sosa, Teresa Parodi, Lerner, Trelles, Baglietto, Gieco, Guarany, los Zupay, Julia Zenko, entre otros.

La UNICEF lo llamó, también como orquestador y director de grabación, para otro disco con intenciones similares que se grabará con "Canción con todos", ese tema ya mítico de César Isella y Tejada Gómez. Y Cardozo Ocampo, que habla de lo suyo con mucha humildad, se conmociona con los nombres que va a ir tirando: Mercedes Sosa, Joan Manuel Serrat, Pablo Milanés, Silvio Rodríguez, Milton Nascimento, Gal Costa, Jairo, Víctor Heredia, Zupay, entre muchos otros. "Lindo proyecto, ¿no?", dice el músico, frente a un cortado, en medio de una sala de grabación, que a esta altura de su vida y su carrera, es casi una segunda casa.

"Ah... —se acuerda, en algún momento—, estoy grabando algunos programas para la RAI con Daniel Riolobos". Y en tanto, sigue preguntándose el rumbo a tomar para continuar con la serie *Sin límites*, el primer LP absolutamente suyo, que grabó ya hace dos años. "Estoy en pleno cuestionamiento, hoy —creo— escribiría una música diferente a aquella que fue calificada como folklore con proyección", reconoce.

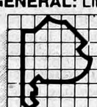
Al final de cuentas, Cardozo Ocampo, acepta casi con resignación algunos logros impecables: orquestador de Mercedes Sosa y de los discos de María Elena Walsh; acompañó en el Lincoln Center a Lolita Torres; orquestó la Suite para guitarra y orquesta de Eduardo Falú con la Camerata Bariloche; grabó el último disco del "Mono" Villegas, le puso música a más de 35 películas. "Pero una cosa linda me pasó hace dos días. Encontré a Atahualpa Yupanqui en SADAIC, a la salida de un ascensor, y el tipo me felicitó...", cuenta, por primera vez casi emocionado.

PRIMER CERTAMEN DE LA NUEVA MUSICA POPULAR DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Nómina de **AUTORES, COMPOSITORES Y MUSICOS SELECCIONADOS** entre los participantes.

SOLISTAS Y CONJUNTOS

Raúl Malosetti - Dúo de Guitarras. Improvisación (Morón).
Carlos Moscardini - Solista de Guitarra (Lomas de Zamora).
Adriana Barcia - Cantante y Compositora (San Isidro).
Eduardo Criscuolo - Música Instrumental (Vicente López).
Andrea González - Cantante Femenina (La Matanza).
Santiago Díaz Gómez - Canción (Lomas de Zamora).
Grupo de Rock Farenheit (La Plata).
Edgardo Acuña y el Neo Cuarteto - Agrupación y Música (Tres de Febrero)
Guillermo Espel - Compositor Instrumental (Vicente López).
Marío Herrerías y Trío Film - Grupo de Fusión Instrumental (Bahía Blanca).
Daniel Cañueto - Violinista de Música Folklórica (Morón)
Hugo Marino y Juan Dargenton Trío (La Plata).
Mario Acosta y Martín Arsimendi - Dúo Folklore (La Plata)
Carlos Boedo - Solista (Quilmes).
JURADO: Lalo de los Santos, Rodolfo García, Norberto Minichillo, Bernardo Baraj y Daniel Binelli.
SELECCION, COORDINACION Y DIRECCION GENERAL: Litto Nebbia.



GOBIERNO DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS Y CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA

السلطان
Sultán
RESTAURANT ARABE
Almuerzo-Cena-Show
Yusef Hamed Gadir Ismael
La orquesta dirigida por
Mario Kirlis
El príncipe de la danza
Amir Taleb
La bailarina **Sarat**
La mejor comida árabe e internacional
Sarandí 785 Tel. 942-6449

MARZIALI CONVOCA

Música para compartir

Durante todos los viernes y sábados de setiembre en el Auditorio Eva Perón de la Asociación de Trabajadores del Estado se llevará a cabo el ciclo denominado *Marziali invita y canta* donde el músico mendocino Jorge Marziali compartirá el escenario con varios compositores e intérpretes.

El ciclo está organizado por Canción Raíz producciones y la producción ejecutiva estará a cargo de Beatriz Villalba y Gustavo Brusse. Las funciones tendrán lugar siempre a las 21.30 en avenida Belgrano 2533, Capital, con entradas a precios populares y la programación hasta fin de mes es la siguiente: hoy viernes 8, Jorge Marziali cantará junto a Ariel Acuña, mañana lo hará con el compositor y guitarrista Juan Falú; el viernes 15 junto al dúo Vigencia del Canto; el sábado 16 Marziali compartirá el escenario con el destacado músico Jorge Cumbo.

El viernes 22 actuarán la cantante Marián Farías Gómez y Cantar de la Vereda y el sábado 23 se presentarán Raúl Carnota y Santaires, mientras que para cerrar el ciclo, el viernes 29 Marziali ofrecerá un recital junto a Miguel Cantilo y el sábado 30 lo hará con Antonio Tormo.

Gran Marianito

"Nadie es la Patria, todos lo somos", dijo Mariano Mores, citando a Borges, a la hora de agradecer el Premio Aguila de Buenos Aires, el lauro que entregan los miembros de la Orden de Caballeros de San Martín de Tours. En un acto que se realizó en el interior del Cabildo "Marianito" —como le dice la gente— Mores fue premiado junto a otro grande: Juan Manuel Fangio. El compositor de "Cuartito Azul" y "Taquito Militar", entre otras, se mostró conmocionado con el premio y anunció que prepara una nueva gira, que se iniciará a fin de mes, por varios países europeos. "Este premio posee un profundo mensaje humano y cultural", dijo el músico, desde el Cabildo.



SOLO APTA PARA MAYORES DE 13 AÑOS LOS MENORES PUEDEN INGRESAR CON SUS PADRES
OCEAN · GRAND SPLENDID · LIBERTADOR
BELGRANO · PATIO BULLRICH

LABORATORIO DE TECNICAS TERAPEUTICAS
Paso 39 1° B.
Tel.: 953-1769
Juegos en
Paso al Encuentro
Vacantes limitadas

EL VIENTRE DE UN ARQUITECTO

Postales de la creación

EL VIENTRE DE UN ARQUITECTO (The Belly of an Architect). Gran Bretaña, 1987. Dirección y guión: Peter Greenaway. Fotografía: Sacha Vierny. Música: Wim Mertens. Con Brian Dennehy, Chloe Webb, Lambert Wilson, Sergio Fantoni, Stefania Cassini. Cines Atlas Santa Fe y General Paz.

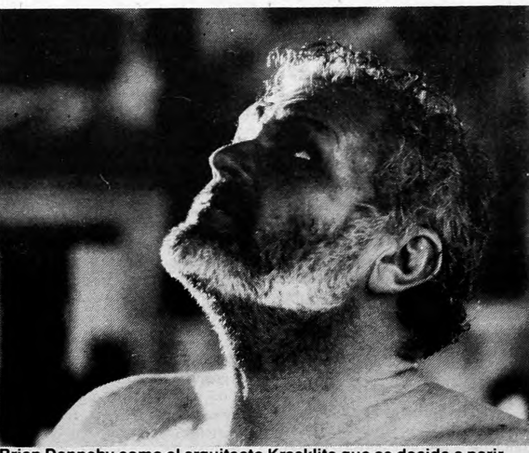
(Por Luciano Monteagudo) Todo buen film de ficción es también, de alguna manera, un documento sobre su autor, un catálogo de sus preocupaciones estéticas y sus obsesiones personales. El caso de *El vientre de un arquitecto* no hace sino confirmar esa presunción. Según declaró el director inglés Peter Greenaway, la idea germinal del film nació en uno de sus viajes a Roma: "Sufrí unos dolores de vientre espantosos y médicamente inexplicables viendo semejante despliegue de arquitectura mussoliniana, de monumentos fascistas". A partir de allí, Greenaway imaginó la heroica, absurda y por momentos patética, ridícula agonía de un hombre que, sin saberlo, va a morir a una ciudad que vive de sus muertos, de sus ruinas.

Stourley Kracklite (Brian Dennehy) es un arquitecto norteamericano que llega a Roma con su esposa (Chloe Webb) para montar una ambiciosa exposición dedicada a Etienne-Louis Boullée (1722-1799), un arquitecto visionario que en sus proyectos y textos se adelantó a su tiempo, pero que no llegó a dejar un testimonio acabado de su obra: nunca construyó ningún edificio. El mismo Kracklite ha construido poco y nada y bien puede decirse que el gran proyecto de su vida es rescatar del olvido a ese ilustre desconocido. "En Texas lo acusaron de haberlo inventado", se burla su mujer. Ella quedó embarazada ni bien entró en Italia (de la misma manera que Greenaway incubó su film al entrar a Roma) y cuando Kracklite se entera, paradójicamente se agudiza su sentimiento de frustración e impotencia creativa. En cierto sentido, entre otras tantas lecturas que ofrece el film, *El vientre de un arquitecto* es una consideración sobre la creación artística como una de las formas que tiene el hombre de competir con la increíble posibilidad que tiene la mujer: dar la vida. A Kracklite le toma exactamente nueve meses dar a luz su exposición, pero no resiste los dolores del parto. Prefiere suicidarse.

Paranoico, hipocondríaco, Kracklite va sufriendo dolores de vientre cada vez más feroces, que él atribuye a un cáncer de estómago. Investiga minuciosa, obsesivamente su generoso abdomen y lo compara una y otra vez con el del emperador Augusto, con el de cuanto monumento ve en Roma, con la perfecta semicircularidad de las bóvedas y cúpulas que diseñó Boullée (aparentemente su marca de fábrica) y con la panza en constante desarrollo de su mujer, que para colmo de males ha decidido engañarlo con un joven y codicioso arquitecto romano (Lambert Wilson). El film todo es como una gran parábola, una enorme línea curva que contiene el ascenso, apogeo y caída de Stourley Kracklite.

Esta construcción rigurosamente geométrica no debe sorprender en Peter Greenaway (n. 1942), un director que proviene de las artes plásticas y de quien en la Argentina se pudo ver fugazmente uno de sus tres filmes anteriores, *El contrato del pintor* (1982), un delicioso ejercicio de estilo que utilizaba como excusa un misterio de tipo policial (un *whodunit* dirían los ingleses) para tratar de encontrar los imperativos culturales y estéticos del siglo XVII en Inglaterra y sus resonancias actuales. En ese film, el punto de vista era siempre el de un dibujante que intentaba infructuosamente reproducir con sus bocetos la estructura de una casa de la época. En *El vientre de un arquitecto*, la mirada es siempre la de Kracklite, que ve a Roma desde su subjetividad y desde su interés profesional. La ciudad es para él como un inmenso mausoleo, unos monumentos sin vida que no difieren de las tarjetas postales para turistas. En más de una oportunidad, Greenaway juega a superponer la realidad de Kracklite con la reproducción de la realidad: la imagen fílmica (estática, perfecta, inmóvil y equilibrada como el plano de un arquitecto) con fotografías, postales y hasta la forma más bastarda de reproducción: la fotocopia. En este sentido, quizás lo más valioso del film es su deslumbrante composición visual, que en gran medida es responsabilidad del notable iluminador francés Sacha Vierny (*Hace un año en Marienbad, Belle de Jour, La mujer pública*). El virtuoso crescendo cromático con que Vierny pinta la parábola de Greenaway comienza en tonos nobles y oscuros para terminar con una luz amarillenta, enfermiza, biliar.

Es posible que *El vientre de un arquitecto* pueda parecer, a pesar de la poderosa, imponente interpretación de Brian Dennehy, un film demasiado frío, recargado de citas culturales y por lo tanto pedante, artificioso, manierista. Sin duda lo es. Pero es también una curiosidad, una rareza, casi una extravagancia: un film inteligente.



Brian Dennehy como el arquitecto Kracklite que se decide a parir.
Una parábola sobre la creación, la muerte y la arquitectura de la vida.

Televisión

El secretario de Prensa y Difusión, Jorge Rachid, adelantó que a partir del mes de octubre podría ampliarse el horario de transmisión de la TV, iniciando la emisión a las 16 los días de semana y a las 12 los fines de semana. De esta manera se sumarían dos horas a la dieta televisiva que rige en estos días, a raíz de la crisis energética. Rachid también indicó que hoy mantendrá una reunión con el ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, para terminar de analizar los pliegos de licitación de los canales 11 y 13 "que ya están casi listos", anunció.

TALLER LITERARIO
Clases individuales y grupales
Coordina Ana Maugeri
Tel. 611-3006







TIEMPO DE PUB'S

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE
Un club de juegos donde usted puede venir a divertirse con su amigos
Cnel. Diaz 1608 Tel. 961-6957 821-2038
Jueves a sábado desde las 21 hs.
Domingo desde las 18 hs.

CLUB DE AMIGOS
Charcas 3151 - Tel.: 826-9834
ENCUENTROS SOLAS Y SOLOS
Viernes y Sábados 23 hs.
Vení a Cantar y Bailar
con OSVALDO DUTHU
y con Alberto y su Teclado
• Festeja tu cumpleaños con nosotros
• Clases de tango miércoles y jueves

BIX
JAZZ-BAR
Seguí 4621 782-4730
21 hs. DIANA LYNN
23 a 03 hs. TENERICLAS (J.C. Bazán, B. Wassington, N. Machline, G. Gutierrez de León, , J. Cichero)
N. ASTARITA Y TODO EL JAZZ
(L. Barbosa, H. Basso, M. Tegli,)

EL CORRALON
CAFE-BAR
Pje. Bollini 2233 Buenos Aires
(alt. Peña 2850)



VARIEDADES DE CHAMPAGNE
CAFE BAR
Hoy Show Exclusivo
Pablo Ojeda - percusión
Juan Bonaudi - voz
Pje. Bollini 2221 - 821-8788
desde las 20 hs.

Concert R H. Asamblea 1128, 1º Piso.
Frente al Parque Chacabuco.
Reservas al 921-2530.
CONCERT R H
Todo el humor de
LUIS DE LA RUA
• María Fernanda
• Mami
16/9 Noche del humor: Alfredo Mellino-Troiani-Gpo. Revival y en exclusivo José Marrone
30/9 Despedida de la Argentina de una cantante internacional

Para publicar en esta sección Llame a los Teléfonos: 34-7365/3924/8216

Platea preferencial

La Asociación Argentina de Actores continúa con su plan "Platea" destinado a coordinar convenios con instituciones intermedias, oficiales y privadas, para estimular la producción teatral. Dentro de este plan se inscribe el ciclo que se desarrolla en la sala del Sindicato de Empleados de Comercio, en Bartolomé Mitre 970, Capital, en el que se ofrece la obra infantil *La escalera voladora* todos los sábados a las 15, y *Cuentos de la selva* todos los sábados a las 17. Los domingos a las 19 sube a escena *Gris de ausencia* y *La ñata contra el libro*, ambas de Roberto Cossa.

Comunión en el Espacios

Los viernes y sábados en el Teatro Espacios comienza a gestarse un desafío para el grupo "La Compañía de las Indias": la pieza *La primera Comunión* de Fernando Arrabal. El elenco está integrado por Marcelo Buccossi, Mónica Gazpio, María Nicolás y Fatis Rodríguez, con la dirección y puesta en escena de Elisa Samoilovich.

"ETERNAMENTE AMIGAS"

Con Bette Midler no alcanza

AMIGAS PARA SIEMPRE (Forever Friends) Estados Unidos, 1989. Dirección, Garry Marshall. Guión, Mary Agnes Donoghue. Fotografía, Dante Spinotti. Música, Georges Delerue. Con Bette Midler, Barbara Hershey, John Heard, Spalding Gray, Lainie Kazan. Cines, Monumental, Metropolitan, Santa Fe, Belgrano.

(Por María Núñez) No bastan el carisma arrollador de Bette Midler, cantante y actriz excepcionalmente dotada por igual para la comedia que para el drama, ni la particular seducción de Barbara Hershey, para equilibrar por sí solos el desbalance que un guión falto de síntesis y claridad estructural produce en *Eternamente amigas*.

Tan sustancial debilidad malogra una historia potencialmente interesante sobre la amistad femenina, que, aunque rica en apuntes irónicos, y con varios momentos de excelente humor, desperdicia la veta más productiva que le ofrecía el tema: la posibilidad de desarrollar en profundidad las complejas emociones que se producen dentro de una relación de mucho afecto a través del tiempo.

Hillary (Barbara Hershey) y CC (Bette Midler), se conocen accidentalmente a los once años en la playa de Atlantic City. La primera es una "pobre niña rica", californiana y huérfana de madre, que veranea con su padre en el mejor hotel del lugar, y su nueva amiga es una caricaturesca niña prodigio, judía del Bronx, empujada al estrellato por su voluntariosa madre (Lainie Kazan). Desde ese momento, comienzan a mantener una singular relación epistolar que se prolonga por años, y las chicas recién se conocen mejor ya pasada la adolescencia. Esto sucede cuando Hillary, decidida a romper con las imposiciones de su clase, ya graduada de abogada, aterriza en Nueva York.

CC, dispuesta a triunfar en el espectáculo, trabaja por ese tiempo con un grupo teatral de vanguardia y aloja a su amiga que descubre una nueva manera de vivir. Esta parece concientizarse socialmente y se convierte en defensora de los derechos humanos, después, como a buena parte del mundo le sucede, se casan, se descasan, alcanzan algunos objetivos y otros no, y de acuerdo a sus altibajos personales, se acercan y se alejan como cualquier hija de vecina.

Toda la cuestión le tomó a la guionista demasiado tiempo para desarrollarla, y algunos de los deslices más notorios que se producen por el excesivo alargamiento de la trama consisten en dar cabida a unos cuantos lugares comunes y a una exageración de los aspectos más melodramáticos de la historia.

Todo el film es en realidad un gran racconto que en rigor debería decirse que está contenido por una "road movie", por cuanto CC recuerda la historia de su amistad con Hillary mientras viaja en auto a San Francisco, en circunstancias claves para la vida de ambas y bajo la lluvia. Cuando esto ocurre, CC-Bette ya es una cantante madura, lo cual da lugar a que se disfruten algunos temas bien interpretados por la revelación de *La Rosa*.

Pero como el film no es un musical ni lo pretende, sólo con el talento de las chicas no alcanza —valga la redundancia—, y esto se lamenta particularmente por tratarse de una de las raras oportunidades en la que una producción es casi totalmente femenina, ya que al protagonismo de Midler-Hershey se suma una guionista que adaptó la novela de una mujer y que éste es el primer producto de All Girl Productions, la compañía que Bette Midler comparte con dos socias. Tanta intervención del mismo sexo hacía esperar mayor sutileza en el tratamiento de un tema en el que generalmente el cine ahonda en el caso de duplas masculinas.

FESTIVAL DE OPERAS PRIMAS

Un monstruo que no es leyenda

(Por Adriana Schettini, desde San Carlos de Bariloche) El Nahuelito, un monstruo al que algunos aseguran ver surgir cada tanto de las profundidades del lago Nahuel Huapi, y al que otros no le dan más entidad que la de una leyenda, ha encontrado en estos días un fuerte competidor en el cine argentino. Así, en el Cuarto Festival de Operas Primas '88/'89 que se está desarrollando en esta ciudad, aparece a cada paso el monstruo de siete cabezas al que todos convienen en llamar crisis económica, y de cuya existencia —a diferencia del Nahuelito— nadie se permite dudar.

En julio de 1988 el Centro de Comunicación Audiovisual de Bariloche (CCA), el ente organizador del único festival de óperas primas que se realiza en el país, había comenzado a trabajar con el apoyo del Instituto Nacional de Cinematografía y del Ministerio de Relaciones Exteriores para darle al encuentro un carácter internacional. En marzo de 1989 ya había nueve películas procedentes de Brasil, México, Chile, Colombia, Cuba y Venezuela interesadas en participar del festival. Pero en la pelea con el monstruo, el CCA perdió por knock out.

"Lo importante es que este encuentro se haya podido realizar una vez más. Aunque hayamos tenido que venir en micro porque el dinero no alcanzaba para el pasaje de avión", dijo la actriz Leonor Manso, presidenta del jurado que integran el actor Patricio Contreras, el director Rodolfo Mórtola, el periodista local Esteban Buch y el titular del ente organizador, Jorge Saiz, y que el sábado otorgará el premio Mutisia Dorada.

Desafiando los vientos de la privatización que azotan el país, Patricio Contreras propuso en la apertura del festival que "el Instituto Nacional de Cinematografía subvencione completamente la realización de determinadas películas en lugar de otorgar los mínimos créditos que da actualmente y que no alcanzan a cubrir ni de casualidad los costos de realización". "Es preferible —opinó Contreras— que menos directores se vean beneficiados por la financiación total de sus films y no que se siga con estos aportes que no hacen más que crear una generación de endeudados."

Pablo Nissenson, codirector de *Los espíritus patrióticos* junto a María Victoria Menis, se quejó de los críticos cinematográficos porteños que "a diferencia de los del interior del país han criticado mi película de un modo despiadado. El film tiene muchos errores, pero a la hora de criticar los periodistas deberían tener en cuenta el esfuerzo con que filmamos, las terribles limitaciones económicas que sufrimos y el amor con que trabajamos". "Lo que pasa es que a la hora de juzgar una película lo que importa es el resultado del producto y no el amor con que se haya hecho", le respondió su colega de apenas 24 años, Horacio Maldonado, quien dirigió junto a Gustavo Cova (22 años), *Alguien te está mirando*.

Mientras tanto, el monstruo de siete cabezas ha engendrado una duda que sobrevuela el encuentro: ¿Qué películas se presentarán el año próximo en este festival teniendo en cuenta la magra producción del cine nacional y, particularmente, en lo que hace a directores debutantes en lo que va de 1989? Los organizadores aseguran que, si no hay suficiente cantidad de óperas primas para concursar, se hará una muestra sin competencia de las obras premiadas desde la primera edición del Festival de Bariloche en 1986, cuando todavía se podía ganar por puntos la pelea contra el monstruo de la crisis.







CICLO XX
PRESENTA
LUIS BORDA TRIO
Daniel Schvetz y Ricardo Rafaelli
Y
CORO FUNDACION SAN TELMO
Director: Daniel DiPace
Asistentes: Fernando Martorell y Gustavo Arch
Domingo 10/9 20 Hs.
DEFENSA 1344 Entradas populares
Auspicia Página/12

MI DULCE BEBE

Los sueños se pueden amamantar

MI DULCE BEBE (Sugarbaby) Alemania, 1985. Dirección: Percy Adlon. Guión: Percy Adlon. Fotografía: Johanna Heer. Edición: Jean Claude Pirove. Música: Dreieier. Con Marianne Sagebrecht, Eisi Gulp, Manuela Denz, Toni Berger, Will Spindler, Hans Stadbauer. Cines Sarmiento, América, Patio Bullrich, General Paz.

(Por Claudio D. Minghetti) Marianne (Marianne Sagebrecht) sufre algo muy parecido a la idea nietzchiana del eterno retorno como la carga más pesada, la eterna rutina de vivir y morir un poco cada día. Su trabajo en una empresa dedicada a pompas fúnebres no es para nada vital. Todos los días la misma cosa: amortajar difuntos para dejarlos presentables en velorios es una tarea para la que se requiere singular frialdad. De tanto convivir con la muerte, Marianne está al borde de convertirse en un recorte inanimado de lo que alguna vez pretendió ser pero no pudo. Por eso, y aprovechando algunas de las muchas semanas de vacaciones que ha acumulado, decide cambiar aquel sino de muerte por otro de vida que le permita cristalizar sus sueños. En principio se enamora a primera vista de un conductor de tren subterráneo. El "dulce bebé" se llama Eisi (Eisi Gulp), un muchacho apuesto, de rostro aniñado aunque varonil, más joven y esbelto que ella. Obsesionada, recorre andenes, se inmiscuye en planillas de trabajo y sigue a su objeto de deseo en su actividad pública y privada. Mientras tanto redecora su pequeño departamento y escucha con nostalgia aquellos temas que supieron acompañarla en su frustrada adolescencia. Para Eisi, la exuberante Marianne significa algo así como "el sueño del pibe", una liberación a su propia rutina doméstica, impuesta por un matrimonio sin emociones.

Como en un cuento de hadas, la felicidad soñada es efímera. La gorda Marianne, tierna como cualquier quinceañera embelesada y contenta de dar a su amado todos los gustos, no está dispuesta a renunciar a la vida, a ser ella misma.

Percy Adlon (también autor de *Bagdad Café* y la aún inédita *Rosalía va de compras*, las dos con Marianne Sagebrecht) no está dispuesto a renunciar al cine y está convencido de que, básicamente, sus historias se cuentan con imágenes dotadas de una especial continuidad. *Mi dulce bebé* describe una revolución interior que se da a través del encuentro de una mujer que decide "ser" y un hombre maleable que, finalmente, no se juega por lo que realmente quiere.

Adlon se mete dentro de una cámara que, clandestinamente, entra en el departamento de Marianne. En mano, como una mirada subjetiva, traza una línea sinuosa entre los dos únicos protagonistas. Se pasea por cuerpos que precisamente por disímiles, son armoniosos, vuela entre sábanas de raso hasta encontrarse con sonrisas, besos, caricias, esas cosas simples que dan verdadero sentido a la vida. Para Adlon la vida es eso, un conjunto de planos secuencias que al gris de lo cotidiano oponen la estridencia del turquesa y el escarlata.

En dos memorables monólogos-secuencia, Adlon consigue desentrañar las personalidades tan queribles de Marianne y Eisi, cuando ella recuerda su juventud perdida o él entra en éxtasis reconstruyendo, como un chico, el momento culminante de un partido de fútbol, picos dramáticos de efectiva sencillez.

Mi dulce bebé es cine sin artificios, aun la magia intrinseca que encierra cada secuencia, detrás de sus matices. Es el reencuentro con la emoción que produce el identificarse con las angustias y alegrías de los personajes. Es descubrir, una vez más, el talento genuino de un creador que descarta esquemas intelectuales alambicados para lograr un cine que sirva de espejo. En todo caso, un espejo en el cual los que se sientan identificados puedan vivir la historia con igual intensidad que sus criaturas.

Mi dulce bebé es un título importante del cine actual porque da prioridad al sentimiento sin por eso menospreciar el lenguaje.

De más está decir que Marianne Sagebrecht sorprende nuevamente (aunque su trabajo en *Bagdad Café* es cronológicamente posterior). Su belleza, tanto la interior como la exterior, supera cualquier prejuicio, y eso bien lo sabe Adlon que, al parecer, la ha convertido en su diva.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Engaño, fraude./ Instrumento musical de viento. **2.** Cólera./ Oponente. **3.** Níquel./ Daño./ Selenio. **4.** El ser individual./ Rezar. **5.** Adinerada./ Contracción./ Amarra. **6.** Polo positivo de un generador./ (Hugo) Actor cómico argentino. **7.** Lengua del Lacio./ De la vejez. **8.** Hogar./ Titanio./ Altura de terreno poco elevada. **9.** Niño recién nacido./ Radián. **10.** Lengua provenzal./ Vaso para la sal./ Entregué. **11.** Conjunto de tradiciones y costumbres de un país./ Aguardiente. **12.** Persona de mucha edad./ Anómalo.

VERTICALES: 1. Suma grande de dinero./ Diván. **2.** Que no es imitación./ Preposición. **3.** Nota musical./ Sitio poblado de ocotes./ Iniciales de la modelo Caldini. **4.** Heredar./ Esquí. **5.** Adorno en forma de huevo./ Aumentativo./ Proyectil. **6.** Poema dramático musicalizado./ Lienzo que cubre el escenario. **7.** Del coro./ De Iberia. **8.** Agarrar, tomar./ Campeón./ Consonante. **9.** Ensenada amplia./ Criba para aventar el trigo. **10.** Item./ Tubo o cañería./ Dios egipcio. **11.** Nosotros./ Locutor de radio o televisión. **12.** Superficie./ "La lámpara de..."

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1				O	■							
2				■								
3			■	A						■		
4				■					■	A	■	A
5					■			■				■
6						■	■					
7						■	■					
8	■				■			■				
9	S	■	L	■					■			
10			■						O	■		
11									■			
12								■	R			

SOLUCION

Ubique la moneda 1 a la derecha de la 3, la 7 a la izquierda de la 2 y la 10 bajo la 8 y la 9.

INGENIO

Arriba aparecen diez monedas que forman un triángulo. Cambie sólo tres monedas de lugar para llegar a la disposición que se ve abajo.

SOLUCION

D	O	L	O	■	O	C	A	R	I	N	A
I	R	A	■	O	P	O	S	I	T	O	R
N	I	■	A	V	E	R	I	A	■	S	E
E	G	O	■	O	R	A	R	■	A	■	A
R	I	C	A	■	A	L	■	A	T	A	■
A	N	O	D	O	■	■	A	R	A	N	A
L	A	T	I	N	■	■	S	E	N	I	L
■	L	A	R	■	T	I	■	L	O	M	A
S	■	L	■	B	E	B	E	■	R	A	D
O	C	■	S	A	L	E	R	O	■	D	I
F	O	L	K	L	O	R	E	■	R	O	N
A	N	C	I	A	N	O	■	R	A	R	O



LA REVISTA CRUCIGRAMERA
Dificilongo, de Fabre.
Seguidilla, de M.Jodara.
Pictograma, de L.Marschoff.
¡PRUEBELA!


TV

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - FAMA. Serie
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA. Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - EL HELICOPTERO FANTASTICO

19.00
- 2 - DONA BEIJA. Telenovela
- ATC - NUEVA...MENTE
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE
- 13 - CLAVE DE SOL

19.55
- ATC - EL PLACER DE COCINAR. Micro

20.00
- 2 - PENULTIMO MOMENTO
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS. Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMO Y SEÑOR
- 13 - TITULARES 13

21.00
- 2 - JOVEN IMAGINACION. Periodismo y humor
- ATC - OSVALDO PUGLIESE. Especial
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - LUZ DE LUNA
- 13 - MAX HEADROOM.

22.00
- 2 - CINE: "Salvajes inocentes", con Anthony Quinn y Peter O'Toole
- 11 - EL JUSTICIERO. Serie
- 13 - MATRIMONIOS Y ALGO MAS

22.30
- ATC - ANGIE. Serie
- 9 - SU COMEDIA FAVORITA

23.00
- ATC - HOLLYWOOD DE ORO
- 11 - CON USTEDES... FERNANDO BRAVO.

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - DIEZ MINUTOS DE NOTICIA
- 9 - BUENAS NOCHES BUENOS DIAS
- 13 - REPORTER 13. Informativo

0.10
- ATC - VIVA LA NOCHE

0.30
- 11 - 100 NOTICIAS A LA NOCHE
- 13 - IMAGEN DE RADIO

1.00
- 9 - CLUB 700
- 11 - ONDAS DE AMOR Y PAZ. El pastor Giménez

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 TENIS PARA EXIGENTES
20.00 VIDEOMUNDO
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 VIDA EMPRESARIA
23.00 SKIVISION
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 MEDIA HORA
1.00 VOLCAN. Documental

CV 5 FILMS
19.00 ROQUE SANTEIRO
20.00 LOS BEVERLY RICOS
20.30 VALERIE. Serie
21.00 EL TENIENTE Y LA SARGENTO. Serie
22.00 TELECINE. "Spray, un conejo verde oliva", comedia con Elliot Gould
23.40 CINE. "Bailar a través de Texas", drama con Anne Archer
1.00 RESERVADO PARA MAYORES

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
19.00 PRIMENEWS
20.00 LARRY KING LIVE
21.00 CNN EVENING NEWS
22.00 MONEYLINE
22.30 SPORTS TONIGHT
23.00 NEWSNIGHT
0.00 CROSSFIRE
0.30 NEWSNIGHT UPDATE
1.30 SPORT LATENIGHT

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN. Documental. Hoy emisión especial
21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UU.
18.00 GOLF GTE NORTH CLASSIC
19.00 AUTOMOVILISMO
19.30 PANTALLAZO DEPORTIVO
20.00 LUCHA
21.00 ANIVERSARIO DE ESPN
22.00 ESQUI ACUATICO
23.30 TURF
0.00 AUTOMOVILISMO
0.30 PURA SANGRE

CV 17 RAI - ITALIA
19.00 GLISTRUMENTI MUSICALI
20.00 MEZZOGIORNO
21.00 TELEGIORNALE
21.30 NATURA
22.00 CINE
23.40 ITALIA OGGI
0.00 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE - BRASIL
19.30 JORNAL LOCAL
20.00 MANCHETE ESPORTIVA
20.15 GRID DE LARGADA
20.20 MOMENTO ECONOMICO
20.30 JORNAL DA MANCHETE
21.30 HELENA
22.25 TENIS INTERNACIONAL
23.30 OSMAR SANTOS SHOW
0.30 JORNAL DA MANCHETE
1.15 JORNAL LOCAL
1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION
20.00 LA BELLA Y LA BESTIA. Serie
21.00 HISTORIA DEL CRIMEN. Serie
22.00 DIA NEGRO. Thriller con Franco Nero
23.45 LA BELLA Y LA BESTIA
0.45 HISTORIA DEL CRIMEN
1.30 ENSAYO DE UN ASESINATO. Suspenso, con Lynn Redgrave

CV 21 MUSIC
19.00 BACKSTAGE
20.00 CVROCK
21.00 CVSPECIAL
22.00 IN CONCERT
23.00 CVCLIPS
0.00 BACKSTAGE
1.00 SPECIAL 21
2.00 IN CONCERT

VCC

3 CABLESPORT
18.00 FUTBOL
19.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
19.30 TENIS INTERNACIONAL
21.00 TELENOTICIAS
22.00 LINEA NOCTURNA
23.00 TURF EN SAN ISIDRO
0.00 EQUITACION

4 INTERNACIONAL AMERICA
Emite entre las 18.00 y las 2.00

5 PREMIER
18.00 MANIMAL. Acción
20.00 HOMBRE DE CALAMIDADES
22.00 DOCTOR FAUSTO
0.00 BOCADILLOS DE AMOR.

15 CABLE CLIP
18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
19.00 SERVICE
19.30 CATALOGO VIP.
20.00 MUSICA PARA VER
21.00 A TOPE
22.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
23.00 SERVICE
0.00 MUSICA PARA VER
1.00 A TOPE

16 ESPN
Emite entre las 18.00 y las 24.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 18.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
18.00 TELEDIARIO
18.30 LA BUENA MUSICA
19.30 EL DICCIONARIO DE LA SALUD
20.00 CUENTOS Y LEYENDAS
21.00 SIETE DIAS DE ESPAÑA. Informativo
21.30 TELEDIARIO
22.00 TELEGIORNALE RAI
23.30 RAI EN VCC
24.00 RAI: CURSO LENGUA ITALIANA
0.30 LA BUENA MUSICA
1.30 SIETE DIAS DE ESPAÑA

19 CABLESHOW
18.00 LA NOVELA SEMANAL
19.00 PALMERSTOWN. Serie
20.00 LO MEJOR EN MINISERIES. "Mariana Pineda"
21.00 ROQUE SANTEIRO
22.00 CINE. "El policía que ríe"
0.00 GANANDOSE LA VIDA.
0.30 EN BUSCA DE... Serie

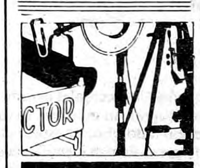
20 CABLIN
18.00 EL MAGICO MUNDO DE GIGI. Dibujos
18.30 PUNKY BREWSTER
19.00 JAYCE Y LOS GUERREROS RODANTES
19.30 MASK. Dibujos
20.00 BATMAN Serie
20.30 JEM

20 CANAL NOSTALGIA
Emite desde las 21.00 hasta las 2.00 hs.

21 INTERNACIONAL BRASIL
18.00 DIA A DIA
19.30 A COZINHA MARAVILHOSA DE OFELIA
20.00 CANAL LIVRE
22.00 JORNAL LOCAL
22.30 JORNAL BANDEIRANTES
23.00 ESPORTE TOTAL
0.00 JORNAL BANDEIRANTES
0.30 JORNAL DE VANGUARDIA
1.00 FLASH

22 CABLEPLATEA
18.00 VIAJE A TRAVES DEL SISTEMA SOLAR
18.30 TODO EL JAZZ
19.30 JOYAS DEL BALLET
20.30 Y SE HIZO LA MUSICA...
21.00 VISPERAS. Miniserie
22.00 A SOLAS. Periodístico
23.30 TODO EL JAZZ
0.30 JOYAS DEL BALLET
1.30 HORIZONTES VERTICALES. Serie documental

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.30, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs.): **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.40, 15.15, 16.50 y 18.25 hs.: **Mi pequeño pony.** (En castellano).

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.20, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 23 hs.): **El Karate Kid III** (El desafío final) S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Mi dulce bebé.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.: **La señora;** a las 14.45, 18.05 y 21.25 hs.: **Reportaje sexual nocturno.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.05 hs.: **Rey por un día,** de Nikolai Volev; a las 18.10 y 21.45 hs.: **Intervista,** de F. Fellini. Viernes y sábado trasn.: 0 hs.: **La ley de la calle,** de F.F. Coppola.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 16.50, 19 y 21.10 hs.: (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Fuerza vengadora.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.20, 20.40 y 23 hs. (Sábado y domingo también: 16 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas.** P/13.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs.: **El vientre de un arquitecto.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Carnaval erótico año 2000 y Cuerpos mágicos.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **Excitación de una adolescente;** a las 12.20, 15.50, 19 y 22.30 hs.: **Los últimos tabúes.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.30, 18.40 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Nos habíamos amado tanto.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16.10, 18.25, 20.50 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Sábado trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 15, 17, 19 y 21.10 hs.: (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **La mancha voraz** (El terror no tiene forma). P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16.50, 20 y 23.10 hs.: **9 semanas y media,** con K. Bassinger; a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs.: **Septiembre.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Las dos vidas de Julia.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo: El cine de Fernando Pino Solanas. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La hora de los hornos** (Documental), de F. Pino Solanas. S/R. Pl.: ₳ 400. Est. y jub. ₳ 300.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **El precio de una pasión.** P/16. Sáb. trasn.: 1 hs.: **Woodstock.** Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Rain man** (Cuando los hermanos se encuentran), con Dustin Hoffman. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?,** de P. Almodóvar. P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La mujer en llamas.** P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Relaciones peligrosas,** con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La ley del deseo,** de P. Almodóvar. P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

I.FT. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 942-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: (Sábado y domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs.): **La amiga,** de Janin Meerapfel, con Liv Ullmann, Cipe Lincovsky y Víctor Laplace. (Miércoles solamente: 16.30 hs.). P/18. Infantil. Sábado y domingo: 15 hs.: **Las travesuras de Dot;** a las 16.30 hs.: **El principito.** S/R. En castellano.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.35, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado a las 21 hs.: El inmortal,** de Alain Robbe-Grillet (El Eden y después) y un corto. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.50, 18.30 y 22.15 hs.: **Infierno rojo;** a las 13, 16.40 y 20.20 hs.: **Fuera de control.** P/13. Sáb. trasn.: 0.45 hs.: Led Zeppelin en: **La canción es la misma.**

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.05, 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15 hs.: **Golpe de estado,** de Larry Ludman. P/13.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **Susurros en tus oídos.** P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.10, 16.35 y 18 hs.: **La pandilla traviesa.** (En castellano).

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: **Oliver y su pandilla.** S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **Había una vez un delfín.** S/R. En castellano.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.25, 17.20, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.40, 18.10 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Dos pícaros sinvergüenzas.** P/13.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 16.20, 18.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **La fiesta de Babette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 520. Tel.: 35-4219. A las 15.45, 18.05, 20.30 y 22.45 hs.: **Los enredos de Wanda.** P/16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.45, 18.10 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 22.55 hs.): **Eternamente amigas.** S/R.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 22 hs. (Sábado: 19, 21 y 23 hs.): **El bosque animado,** de José L. Cuerda, con A. Landa y F. Rey. S/R. Pl.: ₳ 400. Desc. a jub. y pensionados.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.40, 18.20 y 21 hs. (Viernes y sábado: 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.): **Eternamente amigas.** S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 17.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 16, 19.10 y 22.20 hs., domingo 15, 17.45 y 20.30 hs.): **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado: 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.): **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Sid y Nancy.** P/18. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 15.40, 17.25, 19.40 y 22.10 hs.: **Mi dulce bebé.** P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Gringo viejo.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 17, 19, 20.45 y 23 hs.): **Mujeres al borde de un ataque de nervios,** de P. Almodóvar. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.15 y 20.40 hs. (Viernes y sábado: 17.15, 19.15, 20.40 y 23 hs.): **Mi testigo preferido,** de Bruce Beresford, con Tom Sellek. S/R.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs.: **En busca de la pistola dorada y Delirios anales.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Nuevo Cine Latinoamericano. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Mariana, Mariana** (Preestreno), de Alberto Isaac, con Pedro Armendáriz y Elizabeth Aguilar. P/18. Pl.: ₳ 400 (Primera función: ₳ 200).

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Eternamente amigas.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Mi dulce bebé.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs. (Sábado: 15.20, 18.45 y 22.10 hs.): **Pesadilla IV;** (El dueño del sueño); a las 14.50, 18.15 y 21.40 hs. (Sábado: 13.30, 16.55, 20.20 y 23.45 h.): **Salsa** (La película). P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10 hs.: **Terror en la ópera.** P/16. Sáb. trasn.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 13.55, 15.20, 16.45 y 18.10 hs.: **Los Extermineitors.** S/R.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Golpe de estado.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Las dos vidas de Julia.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Eternamente amigas.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **El Karate Kid III** (El desafío final). S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Mi dulce bebé.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.35, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **El vientre del arquitecto.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16.10, 19.15 y 22.20 hs.: **Cristo se detuvo en Eboli.** P/13.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Dos pícaros sinvergüenzas.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22 hs.: **Enséñame a querer;** a las 16.40 y 20.20 hs.: **Dancers.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.30, 17.55, 20.55 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Fuerza vengadora,** a las 16.45 y 20.35 hs.: **Su última misión.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.50 hs.: **Viciosas al desnudo;** a las 15.50, 18.40 y 21.20 hs.: **Violación entre rejas.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.20, 18.25 y 22.30 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada;** a las 16.30 y 20.35 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.25 hs.: **El duro;** a las 17 y 20.45 hs.: **La hora de los brujos.** P/16. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Sábado también: 22.50 hs.): **El precio de una pasión.** P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15 y 19.10 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio,** a las 17 y 21.20 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Sid y Nancy.** P/18. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.30, 17.45 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.55 hs.): **Gringo viejo.** P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 16.20 y 19.30 hs.: **Noche alucinante;** a las 14.40 y 17.50 hs.: **Aguila negra.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.45, 18.30 y 22 hs.: **Locademia de policía VI** (Ciudad en estado de sitio); a las 16.30 y 20.20 hs.: **Beetlejuice** (El super fantasma). S/R.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **Mi amigo Mac** (En castellano); a las 16.10 y 19.30 hs.: **Las aventuras de Hijitus y Larguirucho.** S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.50 y 21.45 hs.: **Gringo viejo;** a las 16 y 20 hs.: **Peligro en la noche.** P/13. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 18 y 21.50 hs.: **Fuerza vengadora;** a las 16 y 20 hs.: **Su última misión.** P/16.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **La mancha voraz** (El terror no tiene forma); a las 16.15 y 20 hs.: **Rambo III.** P/13. (Miércoles cerrado).

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 16.20, 19.35 y 22.50 hs.: **Noche alucinante;** a las 14.30, 17.45 y 21 hs.: **Aguila negra.** S/R. (Jueves cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 14.50, 17.50 y 20.50 hs.: **Los Extermineitors;** a las 16.30 y 19.20 hs.: **Las locuras del extraterrestre.** S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.05, 16.25, 19.35 y 22.50 hs.: **La noche de Venus;** a las 14.40, 17.50 y 21 hs.: **Los misterios de Alexina.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.40, 18.55 y 22.20 hs.: **La isla de los mil placeres;** a las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **La visita del vicio.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 15, 18.30 y 21.30 hs.: **Los Extermineitors;** a las 16.40 y 20 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16.30 y 20.20 hs.: **La misión;** a las 14.45 y 18.40 hs.: **La laguna dorada.** S/R. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 17.15 y 21.30 hs.: **Sala de espera al infierno;** a las 15 y 19.10 hs.: **Gorilas en la niebla.** P/13.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15.15, 18.30 y 21.20 hs. **Locademia de policía V;** (Ciudad en estado de sitio); a las 16.50 y 20 hs.: **El libro de la selva.** S/R.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 501-1443. A las 18 y 22 hs.: **Fuerza vengadora;** a las 16.10 y 20 hs.: **Su última misión.** P/13. (Jueves cerrado).

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.30 y 21.40 hs.: **Critters II;** a las 16.40 y 20 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Los tres fugitivos.** S/R.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 15.40, 18.20 y 21 hs.: **Poker de mujeres;** a las 14.20, 16.50, 19.40 y 22.20 hs.: **Sexo y placer.** P/18. Sáb. trasn. Sábado, domingo y lunes: 14.50 y 18.10 hs.: **Había una vez un delfín.** (En castellano); a las 16.40 hs.: **Las aventuras de Hijitus y Larguirucho.** S/R.

LA PLATA

CINES

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15.30, 19.20 y 22.50 hs.: **Triple identidad;** a las 17.10 y 20.50 hs.: **Manhattan Sur** (El año del dragón). P/13. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.40 hs. **Con licencia para matar** (James Bond 007). P/16.

ROCA. 1 entre 43 y 44. Tel.: 21-5656. A las 13.30, 18 y 22.30 hs.: **Cuerpos para el amor;** a las 15 y 19.30 hs.: **Las sobrinas;** a las 16.30 y 21 hs.: **El bien dotado.** P/18.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14, 17.40 y 21.10 hs.: **Mississippi en llamas;** a las 16.10, 19.45 y 23.15 hs.: **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **El Karate Kid III** (El desafío final). S/R. Sáb. trasn.

TEATRO

PASAJE DARDO ROCHA. Calle 50 esq. 6. El Grupo de la Calesita presenta: **Decir si,** de Griselda Gambaro. Dir.: Ricardo Auzmendi y Luis Manfra. Sábado: 22 hs. y domingo: 21 hs.

RAMBLA. Calle 2 entre 48 y 49. **Marylin Monroe ataca de nuevo.** Dir.: José Luis de Las Heras. Sábado: 22 hs.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada;** a las 16.45 y 20.35 hs.: **Reto a muerte.** P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **Fuerza vengadora;** a las 16.50 y 20.20 hs.: **Su última misión.** P/16. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **El regreso de los muertos vivos II;** a las 16.10 y 19.30 hs.: **Caminante lunar.** Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 13.30, 16.45 y 20 hs.: **Locademia de policía V;** a las 15.10, 18.25 y 21.40 hs.: **Vit-Cheraft** (Presencias maléficas). P/16.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: **Los Extermineitors;** a las 14.10, 16.50 y 19.50 hs.: **Las locuras del extraterrestre.** S/R. Sáb. trasnoche 22.30 hs.: **La fiesta del placer y Chupetines para golosas.** P/18.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.30, 18.35 y 22.30 hs.: **Terror en la ópera;** a las 16.15 y 20.15 hs.: **Mississippi en llamas.** P/16.

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: **El duro;** a las 16.40 y 20.30 hs.: **Un policía fuera de serie.** P/16. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15.15, 18.50 y 22.15 hs.: **Critters II;** a las 17 y 20.30 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **El Karate Kid III** (El desafío final); a las 16.30 y 20.20 hs.: **Peligro en la noche.** S/R. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **El duro;** a las 17 y 20.40 hs.: **El seductor.** P/16. Sáb. trasn.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Intimidad de Emmanuelle;** a las 16.05, 19.15 y 22.25 hs.: **Jungla de asfalto.** P/18. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.20, 19.10 y 23 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada;** a las 17.30 y 21.20 hs.: **Reto a muerte.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: **Fuerza vengadora;** a las 16.55 y 20.35 hs.: **Su última misión.** P/16. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen;** a las 16.40 y 20.30 hs.: **Cuenta conmigo.** S/R. Sáb. trasn.: 0.30 hs.: **Infierno rojo y La séptima profecía.** P/13.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **Fuerza vengadora;** a las 16.50 y 20.20 hs.: **Su última misión.** P/16. Sáb. trasn.

VALENTIN ALSINA

GRAN ALSINA. Avda. Tte. Gral. J.D. Perón 3730. Tel.: 208-8587. A las 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: **La fiesta del placer II;** a las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Matrimonio y sexo.** P/18. Sáb. trasn. Sábado, domingo y lunes matinee infantil: 14.40 hs.: **Ico, el caballito valiente y La pandilla traviesa.** S/R.

WILDE

WILDE. Las Flores 334. Tel.: 207-7788. A las 15.20, 18.10 y 20.50 hs.: **Oliver y su pandilla;** a las 14, 16.40 y 19.30 hs.: **La espada en la piedra.** S/R. (En castellano).

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs.: **Jugando con el sexo;** a las 15.30, 18.10 y 20.50 hs.: **Furor sexual.** P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 14.40, 18 y 21.20 hs.: **Había una vez un delfín;** a las 16.20 y 19.40 hs.: **Yo estoy con los hipopótamos.** S/R. (En castellano).

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel: 652-3055. A las 14.45, 18.20 y 21.40 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 16.30 y 20 hs.: **Salsa** (La película). P/13.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen;** a las 16.35 y 20.15 hs.: **Espía sin rostro.** S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.: **Imperio ninja y Jungla de asfalto.** P/18. Sáb. trasn.

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 14.30, 16.10 y 19 hs.: **Oliver y su pandilla;** a las 14.30 y 17.30 hs.: **El libro de la selva.** S/R. (En castellano). A las 20.30 hs.: **Ultraje a la inocencia** y 22.20 hs.: **Los estudiantes están que arden.** P/18. Sáb. trasn.

MORON

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14.30, 18.15 y 21.50 hs.: **Testigo de guerra;** a las 16.20 y 20.10 hs.: **Vuelo 90 en emergencia.** P/13. Sáb. trasn.

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14, 17.20 y 20.30 hs.: **Rambo III;** a las 15.40, 18.55 y 22.10 hs.: **La mancha voraz.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 14.40, 18.30 y 22.10 hs.: **Un policía fuera de serie;** a las 16.30 y 20.15 hs.: **Gemelos.** P/13.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 15.40, 19.05 y 22.25 hs.: **Sid y Nancy;** a las 14, 17.25 y 20.50 hs.: **Un día de locos.** P/18. Sáb. trasn.

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414. **Domingo 10, 17 hs.** Func. Extr., org. por el Teatro Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Concierto sinfónico-coral. **Orq. Filarmónica de Bs. As. y Coro de la Asoc. Wagneriana de Bs. As.** Dir.: Antonio M. Russo. Oratorio "Golgotha" de F. Martin, p/solistas, coro, orq. y órgano. Sol.: M. Veleris, E. Canis, C. Bengolea, V. Torres y J. Vasle. Organista: A. Fernández Arroyo. Sob. de Ab. en vta. a partir del viernes 8. **Actividades en el Salón Dorado** (Entrada libre y gratuita). **Viernes 8, 18 hs.** Actuac. del Coro Fundación Bco. Cooperativo de Caseros. Dir.: R. Silenzi, en piano: Ana Chanampa. En prog. obras de G. Verdi, L. van Beethoven, F. Mendelssohn, A. Vivaldi, entre otros.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Morgan, de Griselda Gámbaro, Premio Instituto Di Tella 1988. Con **Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Gustavo Belatti, Hugo Caprera, Daniel Suárez Marzal** y elenco. Música: Abel Tortorelli. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dirección: **Roberto Villanueva.** Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 1000. Pullman: ₳ 750. (Viernes y sábado). Platea: ₳ 750. Pullman: ₳ 650. (Domingo). Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Peer Gynt de Henrik Ibsen, en adaptación de Omar Grasso y Antonio Rodríguez de Anca. Con **Alfredo Alcón, Graciela Araujo, Roberto Carnaghi, Patricia Gilmour, Juana Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Leopoldo Verona, Paula Canals, Tony Lestingi, Gustavo Luppi, Beatriz Spelzini** y la participación del Grupo de Titiriteros del TMGSM, dirigido por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Música: Jorge Valcarcel. Vestuario y diseño de títeres: Renata Schussheim. Dirección: **Omar Grasso.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 750. (Viernes y sábado. Platea: ₳ 1000). Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves platea: ₳ 500.)

El herrero y el Diablo, de Juan Carlos Gené, con Roberto Saiz, Tony Lestingi, Julián Howard, Román Caracciolo, Osvaldo De Candia, Guillermo Renzi, Livia Fernán, Alicia Bellán, Ignacio Alonso, Vita Escardó. Música: Lito Vitale. Máscaras y maquillaje: Hugo Grandi. Escenografía y vestuario: Jorge Sarudiansky. Dirección: **Francisco Javier.** Martes a jueves: 10 hs. (Funciones de abono para estudiantes).

Alan en Vulcania, de Claudio Hochman, con gran elenco. Dirección musical: Carlos Libedinsky. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López. Dirección: **Claudio Hochman.** Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 600. Platea menores: ₳ 500. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

La Misión, de Heiner Müller, con Juan Carlos Sarre, Héctor Calori, Silvia Lobo, **Juan Carlos Puppo, María Cristina Laurenz** y elenco. Música: Victor Proncet. Vestuario: Nené Murúa. Dirección y espacio técnico: **Víctor Mayol.** Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 750. (Viernes y sábado platea: ₳ 1000). Vta. loc. c/3 días anticipación. S.A.M. 18 años. (Jueves platea ₳ 500).

Una vez en la selva, basado en un cuento de Horacio Quiroga, por el Taller de Titiriteros del TMGSM. Dirección: **Roberto Docampo.** Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 600. Platea menores: ₳ 500. Vta. loc. c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL

FERNANDO ARRABAL, diálogo abierto con el público del reconocido dramaturgo español. Domingo: 17 hs. Entrada libre y gratuita.

Hot Club 4, intérpretes de jazz. Viernes: 20 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Sebastiao Salgado, fotógrafo brasileño contemporáneo presentando su muestra "Otras Américas". Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel.: 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta un nuevo ciclo denominado **Al gran teatro,** con espectáculos y elencos rotativos. Platea: ₳ 500, pull.: ₳ 300. Tert.: ₳ 150. Bol. d/10 hs. c/3 ds. ant.

Navaja y Nicotina. Coreog. e Interp.: Andrea Chinetti y Sandro Nunziata. Direc.: Carlos Lipsic.

La señorita Julia. Direc. Mari C. Arno. Con: R. Dolinsky, Fernando Martiren y V. Manos. Viernes: 21.30 hs.

Dentellada: (Pre-texto) Show con Fernando Noy. Músicos: Dúo Hagua e Hipólito.

La Nona, de Roberto Cossa. Grupo de Teatro de la Facultad de Derecho (U.B.A.) Direc. F. Guili y M.A. Porro. Sábado: 21.30 hs.

Willy Lemos

Vodevil Escultura. Direc.: Tino Tinto. Con: T. Tinto, E. Villanueva y A. Vaccarini.

La otra, de Julio Sánchez Gardel. Con: M. Malher, A. Flechner, M. Díaz y M. Patin. Direc.: Diego Kogan. Domingo: 21.30 hs.

El Teatro Presidente Alvear presenta el nuevo espectáculo de **Julia Zenko: El remedio es cantar,** con canciones de María E. Walsh. Coreografía Diana Girardenghi, Teresa Duggan y elenco. Arreglos musicales: Daniel García. Sábado y domingo: 16 hs. Platea: ₳ 600. Pullman: ₳ 500. Bol. d/10 hs. c/3 ds. antic.

Orquesta del Tango de Buenos Aires. Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Canta: **Gustavo Nocetti.** Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Entrada libre y gratuita.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdo-

ba 6056. Tel.: 772-3350.
La Organización Teatral Presidente Alvear presenta al "Grupo de Teatro Negro La Escalera" en: **Los cuentos de la Maquinita**. Miércoles: 10 y 14 hs. (funciones para grupos escolares).
La Organización Teatral Presidente Alvear presenta a La Comedia del Arte de Buenos Aires en: **Silbando bajito**. Juglares, autores y dirección: Dina Poleff y Gogo Castañeda. Sábados y domingo: 16.30 hs. Pl.: Mayores: ₳ 400. Menores: ₳ 200. Bol. d/10 hs. c/3 ds. antic.
La Organización Teatral Presidente Alvear y la Asociación Argentina de Actores presenta al grupo "Telón cortado" en: **Riojanita**. Libro y direc.: Miguel Perni con Cecilia Labourt, Juan Carlos Uccello, Anselmo Orani, Santiago Ojea, Gino Fusco, Antonio Hortal Toribio. Sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Platea: ₳ 500. Pull.: ₳ 300.
Setiembre musical en el Teatro de las Provincias
Recital de: **La Porteña Jazz Band**. Viernes: 22 hs.
Recital de: **Los Bronces del Buen Ayre**. Trompeta, R. Morelli y O. López de Calatayud; Corno, S. Aliotta; Trombón, L. Laikán; Tuba, A. Larrosa Cuevas. Domingo: 19 hs. Entradas c/3 días antic. Bol. d/10 hs. Plat. ₳ 700. Pull.: ₳ 500.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. ¡Comiquísima, pícara, divertida! **Adrián Ghio, Víctor H. Vieyra** en:
TAXI
De Ray Cooney. Con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Devora Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 48-0682. En su 2° año de éxito
EVA Y LAS HEBREAS
Un espectáculo musical de **Renne Pecheny**. Dir. gral.: **Santiago Doria**. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89 Estreno absoluto.** Con **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Adriana Basualdo** y **Rodolfo Ranni.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 21 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a
Víctor Laplace en:
YO Y MI CHICA
Con **María Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu** y gran elenco. La gran comedia musical. Dirección general: **Marcial Dávila**. Martes a jueves: 21 hs., viernes 22 hs., sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") en:
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Mercedes Morán, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta:
Lejaim Moisesville
(Pioneros)
Dir.: Myrta Schalom. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. En castellano.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa regresa la obra argentina más premiada.
ULISES DUMONT **DARIO GRANDINETTI**
en
YEPETO
de Roberto Cossa, con María José Catino. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. (Jueves función popular).

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.
Tango
"Hoy bailongo hoy"
10 actores bailarines, cantante y músicos en vivo. Dir. mus.: Oscar Cardozo Ocampo, coor. y dir. gral.: S. Nova y D. Petroni. Domingo a miércoles: 22.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. De Charles Chaplin y Buster Keaton a: **Los Kelonios.** Clown-humor 100x100. Viernes: 24 hs., domingo: 22 hs.
Pélese de risa con: **La Fragua pela** Show humorístico de La Fragua. Sábado: 23 y 1 h.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/0089. **Vera Valdor en: Federico préstame tu duende.** Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30 hs. Desc. a jub. y estud. 50%.
Vera con su amor y humor. Sátira feminista de Aldo Ventura y Vera Valdor. Dir.: A. Ventura. Viernes: 20.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.
Dame tiempo
De J. Stein, con Sara Krell, Lili Kohon y Rubén Pires. Dir.: Horacio Diana. Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel.: 953-1810/7367. Grupo Decameron presenta:
Los cuentos del Decameron
(Al Diablo con el infierno)
Dir.: Pablo Miranda. Viernes y sábado: 21 hs. Platea: ₳ 500.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
La canción del vecino, de **Ricardo Hanna**. Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
No se paga, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.
La pandorga de Juan contra la huesuda. Dir.: J. López Vidal. Viernes: 21.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: **Ensayo de humor**. Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **Exilios**, sobre textos de "Primavera con una esquina rota" de Mario Benedetti. Dir.: Azucena Lavin. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Entrada libre.

BALVANERA. Pasco 689. Grupo Sudacas presenta: **Juan el ilusionista**, de H. Castagnino. Dir.: **Norma Sanz**. Viernes y sábado: 20.30 hs. Platea: ₳ 500.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta:
Jorge Porcel **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
en
HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO
Con D. Medina, L. Laurenz, T. Mendoza, A. Arena, A. Mazzini y el ballet de J.C. Iglesias. Música: A. Malher. Libro y dir.: **Jorge Porcel**. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 32-2345. Enrique Estevanez presenta:
Mágicas noches del cuple
Con Guillermo Blanco, **Peggy Sol, Susana Rubio** y gran elenco. Dir.: Mercedes Alas. Lunes: 20.30 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050. Presenta su 3ª temporada. **¿Y el del título?... La trajo.** Con Pablo Morales, Edy Guevara y la actuación esp. de Osvaldo Roth. Sábado: 1 h.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.
Gurka. (Las Malvinas en el Hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: **Norman Briski.** Viernes y sábado: 22 hs.
Elecciones generales. Idea: Norman Briski, con: Gustavo Machado y elenco. Dir.: Briski-Bardach. Domingo: 21 hs. **Ultima función.**

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta:
Zarzuelas. La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.
No habrá ninguna igual. Libro y dir. César Franco. Sábado: 23 hs. Precios populares.
El casamiento de Laucha. De Roberto J. Payró. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 20.30 hs.
Una viuda difícil, de C. Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 19 hs.
Mi hijo, el dotor, de F. Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 19.30 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.
LES LUTHIERS
EL REIR DE LOS CANTARES
Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 19 y 21.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Presenta: **Sobre la libertad y otros eczemas**, sobre textos de Cossa, De Cecco, Griffero, Halac y Somigliana. Dir.: Julián Howard. Viernes y sábado: 0.30 hs. Socios gratis. Pl.: ₳ 500.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas.
COMPAÑERO DEL ALMA
(Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández). De V. Cosse y A. Genta. Dir.: **Villanueva Cosse**. Jueves: 21 hs. (Platea: ₳ 500), viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 700.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas. **Virgina Lago en: Vivir en vos.** De María Elena Walsh. Dir.: Rubens W. Correa. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Platea: ₳ 700. Socios gratis.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta:
GAMBAS AL AJILLO
La Debacle show. Con Alejandra Flechner, María José Gabín, Verónica Llinás y Laura Markert. Actor invitado: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Presenta el hechizo del:
Ambiente Parakultural
Con Urdapilleta, Tortonese, Viola, Albert, Tavolaro y otros. Viernes y sábado: 0.15 hs.
Héroes y Amantes
Niquel y Sor Pituca
Domingo: 21 hs.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Grupo "Tales" presenta de Cuba a Buenos Aires: **Week-end en Bahía.** De Alberto Pedro. Dir.: E. Martín. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Marginal (de un solo golpe). De Enrique E. Urruty. La belleza de la demencia en escena. Viernes y sábado: 22 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enrique Federman en: **Party... cipo?** Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 22.45 hs. Entrada libre.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo Imágenes en: **El corazón en una jaula**, de Raúl Brambilla. Con: **Boris Rubaja, Cristina Aroca** y elenco. Dir.: **Ernesto Torchia**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

DE LA GALERIA. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
¿Vo so loco... o te hacés?
de Oscar Núñez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
Carolains Producciones Presenta:
Asfixia
(El homosexual frente a sí mismo). De **Ricardo Oyharzabal**. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquí... La Zarzuela! Estampas de conocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé. Viernes, sábado y domingo: 20.45 hs.
Eran tiempos de tonadillas y cuplés. Evocación de "La Belle Epoque" y del "Variete". Textos: Luis Barrios. Dir.: Fernando Galvé. Viernes, sábado y domingo: 19.30 hs.
Simplemente Buenos Aires (La ciudad hecha mujer). Tango y poesía, con María Milesi. Dir.: Luis Barrios. Sábado y domingo: 18.30 hs. Desc. a jub. y est.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Estrella de Mar 1989. Acher - Amaral - Constantini - Lew - Navarro - Pierre - Roizner - Varela.**
LA BANDA ELASTICA '89
Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: 46-2962. Presenta:
Ayer, en Madrid
Dir. gral.: Norberto Vázquez Freijo. Dir. mus.: Gerardo Delgado. Teatro, poesía y música española. Sábado: 20.45 hs., domingo: 18.30 hs. Desc. jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve:
TANGO VARSOVIANO
con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, César Repetto y Luis Solanas. Un espectáculo de Alberto Félix Alberto. Premio Molière 1987. Jueves: 21 hs. (día popular), viernes: 22 hs., sábado: 20 y 22.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
ANTIGONA
De Sófocles. Con: **Cristina Banegas, Adriana Genta, Tony Vilas** y gran elenco. Dir.: **Alberto Ure.** Lunes y martes: 21.30 hs., jueves: 21 hs.

EL FAROL. Pte. Perón 2115.
El bufón
De Luis Agustoni, unipersonal sobre Hamlet, de Williams Shakespeare. Sábado: 20 hs. Entrada libre.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Presenta con dirección de Federico Herrero y elencos con actores del Teatro Escuela.
En ropa interior, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 22.30 hs. Viernes: 0.45 hs. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y Polvo, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 hs. Domingo: 20.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.
Un calor que se sube. Nunt Hamsem. Viernes y sábado: 2 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
Cuentos chinos. Dir.: **Helena Tritek**. Viernes y sábado: 23 hs.
El kaso Dora. Autor: R. E. Torres. Dir: J. Alvarez, con Liliana Pécora. Sábado: 21 hs, domingo: 21.30 hs.
No hay que llorar (Historia de una venganza) de Roberto Cossa. Dir.: A. Fernández. Viernes: 21 hs.
Sala dos.
Añosero. Dir.: Héctor Ezcurra. Jueves: 21 hs.
El montaplatos. De Harold Pinter. Dir.: Aníbal Morixe. Viernes y sábado: 21 hs.
Que los hay, los hay... **El enano fascista**. Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora Depaoli. Sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.
Sala tres
Comparsa. Los habitantes de Thanatos. Autor y director: Hernán Vidal. Domingo: 21.30 hs.
La gran P... Dir.: Jorge Drljich. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 h.
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.
Femichista, de Liliana Brando. Dir.: Susana Román, con Noemí Brando. Sábado: 21.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Presenta:
EL TORNIQUETE
De Víctor Lanoux. Dir.: **Maximiliano Paz.** Con Servando Villamil y Carlos Santamaría. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
La primera comunión
De F. Arrabal. Dir.: Elisa Samoilovich. Viernes y sábado: 20 hs. Domingo: 22.30 hs. Función especial con la presencia de **Fernando Arrabal.**
Flamenco: María Ximena (Bailaora), Rogelio Jaufret (Recitados), Rafael Detriana (Cantaor) y Enrique De Córdoba (Guitarra). Viernes y sábado: 23.45 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! **Los Melli** en: **La culpa de la más fea** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Estimado señor Presidente
Con: A. Naya y J. Velurtas. Libro y dirc.: Néstor Sabatini. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

JACOB BEN-AMI. J. Jaurés 746. Tel.: 961-0527. Teatro Yidish presenta: **Viva la alegría**
(Zol zain freilej)
Con: J. Denker, O. Windler, Anna Rappel, S. Heilman. Dir.: J. Denker. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Pasco Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.
Sala Samuel Eichelbaum
Anagrama. De Hebe Serebrisky. Dir.: Inés De Caro. Sábado: 22 hs.
Sala Milagros de la Vega
Carrusel de las artes en: **Andando caminos**. De Fany Dimand. Sábado: 20.30 hs.
Alcestes. De Eurípides. Versión libre de M. Dao y W. Rosenzwit. Domingo: 20.30 hs.
Malditos (Rimbaud y Verlaine por sí mismos). Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

Jose E. Abadi
Eduardo y Marco Antonio, aquí y entonces, de **José Eduardo Abadi.** Dir.: **Luis Rossini**. Viernes: 21 hs.
Cenicienta acorralada... (no habrá ninguna igual). Con: Carina Mengo. Dir.: F. Piernas. Viernes: 23 hs.
Café teatro
Franklin Caicedo en: **Neruda en el corazón**. Viernes: 22 hs.

LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel.: 953-7367/1810/69-7743. Presenta una sátira divertida y pícara.
Cuentos del Decamerón
(Al diablo con el infierno)
De Bocaccio. Dir.: Coral e Crespo. Viernes y sábado: 21 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta).
Estampas de Zarzuelas
con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado**. Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes 24 hs., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Mujeres llevando este aviso tienen el 50% de una consumición. Entrada libre y gratuita.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Presenta:
Azucena Godoy Cruz
(Opera clip)
Dir.: Alain Guillon. Lunes, miércoles, jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.
La fuerza de la costumbre
De Thomas Bernhard. Dir.: **Miguel Guerberof**. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno
MIDACHI
Miércoles y jueves 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Thelma Biral, Germán Kraus, Nora Cárpena, Claudio García Satur, Bárbara Mujica, Juan Leyrado, Linda Peretz** y **Enrique Otranto** en:
SOUFFLE
de Bernard Slade. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Mario Morgan**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Ultimas funciones** en su despedida definitiva.

LUISA VEHIL. Y. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386. Presenta
Fedra
De Racine. Con Luisa Damico, Miguel Angel Tarditti, Mirta Moreno y gran elenco. Sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva**, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. **(Sala de la Ranchería)**
Los prójimos
De Carlos Gorostiza. Dir.: L. Martínez Rusconi. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
Bodas de sangre
(Un embrujo gitano).
De F.G. Lorca. Dir.: M. Salas y O. Salorio. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Nuevamente juntos Esteban, Carlos y Alfredo en:
MELLINO x 3
Show cómico-musical con Esteban y sus mejores personajes, Carlos y sus mejores temas y Alfredo y toda su comicidad. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.15 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. Nuevamente juntos:
SILVINA GARRE Y **JUAN CARLOS BAGLIETTO**
Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 19.30 y 22 hs., lunes: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. **Lo mejor de:**
LOS VERGARA
Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 0.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta ahora en la calle Corrientes:
Trans frappe
En: **Una noche bien frappe**. Show cómico transformista, con la actuación del Candias Feet Ballet. Jueves: 21.30 hs., viernes: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs.

PREMIER. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. AM producciones presenta:
BUENOS AIRES FESTIVAL JAZZ '89
Con **Fat's Fernández, Chivo Borraro, Jorge López Ruiz, "Babi" López Furst, Jorge Cutello, Marito Cosentino y su orquesta, Grupo Vocal 4 y 4, Antigua Jazz Band, The Georgians Jazz Band, Néstor Astarita y todo el Jazz, Argentina All, Stars Big Band** y **Delta Jazz Band**. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
China Zorrilla **Lautaro Murúa**
Juan Carlos Dual
en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Cárola Reyna, Jean Pierre Noher**, Roxana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons**. Dirección: **China Zorrilla**. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación. **Ultimas funciones.**

SHOPPING SOLEIL. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 763-1030/1930.
Llegaron los Muvis
45 personajes en escena. 16 cuadros. Una realización de Héctor Berra que combina técnicas de Teatro Negro, audiovisuales en multivisión, música danza, canciones, humor. Sábado y domingo: 15, 17 y 19 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Gran estreno de un Music-Hall Judeo-Argentino dedicado a todo el público. **Santiago Bal, Max Berliner, Alberto Anchart** y **Leibele Schwartz en:**
Oi vei Sofía!
Coreografía: Daniel Fernández, Mus.: Raúl Parentella; Lib. y dir.: **Santiago Bal**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. S/R.

T.E.A. (Sala Pedro Aleandro). San Luis. 3151. Tel.: 962-5709. Vuelve a escena el gran éxito:
Orquesta de señoritas
De Jean Anouilh. Dir.: Rubén Bilardo. Viernes: 21 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Las orgías de Popea**. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Sexomanía.** Viernes y sábado película: 13, 17, 21 hs.; show: 14.30, 15.45, 18.30, 19.45, 22.30, 23.45, 1.15 y 2.30 hs. P/18.

ARTAUD/BAR. Rodolfo A. López 425. Tel.: 250-2669 (Quilmes). Presenta toda la música con el:
Cuarteto Acuarela
Viernes: 24 hs.
Por única vez:
LA TIPICA EN LEVE ASCENSO
Presenta: **El sexteto Mata Pavos**. Sábado: 24 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 747-9585. (S. Isidro). En exclusiva:
LOLITA TORRES
Viernes, sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel.: 962-3245.
Carlos Merola en: **Meroloveriando**, con **María Esther Lovero**. Jueves: 23.30 hs., viernes: 1.30 hs.
MARIKENA MONTI en:
Marikena Monti canta La Revolución
Puesta en escena: **Lía Jelin**. Dir. orquestal: Oscar Laiguera. Sábado: 21.30 y 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Presenta:
Cafe Literario
Hoy: 20 hs.
Recital exclusivo de:
Vocal Matices
Música latinoamericana. Hoy: 23 hs.
Recital de Pop - Rock con:
Los Primitivos, Vade Retro y Retorno breve
Hoy: 1.15 hs.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/69-1703.
Grupo Sur (Tango) presenta:
Tango, ciudad joven
Hoy: 23 hs.
Recital de:
MARIA JOSE CANTILO
Sábado: 24 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito. La Embajada de Francia presenta Amor y Revolución con:
ELISA STRAHM
Hoy: 20.30 hs.
Noche de bossanova con:
EGLE MARTIN
Hoy: 23.30 hs.
Las nuevas canciones de:
FEDERICO DIAZ ALBERDI
Hoy: 1.30 hs.

CAFE TEATRO - LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777/0294.
RECORDANDO
Canciones en ydish. Con Ada Grimbaun (Canto) y Floris Pecheny (Piano). Hoy: 21 hs.
Jazz del Sur en:
SOBRE EL ARCO IRIS
Jazz y melodías de los años '40. Hoy: 23 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **Volvimos!** Por 6° año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con:
CREOLE JAZZ BAND
Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256/631-0421. Presenta el genio del humor:
JOSE LUIS GIOIA
Y las canciones de: **Daniel De Benedetto.** Sábado: 0.30 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)
Dúo Quintero - Crotti
(Quena y guitarra) Viernes: 23.30 hs.
Alfombra mágica
Fusión. Sábado: 22 y 0.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Grupo Encuentro presenta para **Solas y Solos**
La música de Brasil con:
BETH ROCHA
Luego del show bailamos con la música de: **Alejandro**. Cond. Susana. Eleg. sport. amb. clim. Viernes: 22 hs. Triple show de jerarquía. La actuación especial de:
Daniel San Fernando
Las canciones de:
Patricio Larroca
Y el inimitable humor de:
JOSE LUIS GIOIA
Cond. Jorge Valls. Amb. clim. Sábado: 0.30 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414.
Solo Molo Monólogo cómico a cargo de **Roberto Molinari**. Viernes: 23.30 hs.
Desenfado y locura con **Carlos Parrilla** en: **Humor a la Parrilla.** Sábado: 1.30 h.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827. Presenta el delirante humor de:
HUGO VARELA
Sábado: 0.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Orq. Gente de Tango
(Con: **Jorge Cortez**)
Virginia Verónica, Roberto Martín, Trío Fueye, T. Cerella, Jorge Estévez. Bailan: **Matry y Luis**. Lunes a sábado: 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
VOLPINI BAND y SARTEN SYSTEM
Rock. Sábado: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215. A pedido del público nuevamente:
JOSE ANGEL TRELLES
(En exclusiva). Sábado: 22 y 1 h.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Cafe del Biógrafo Una nueva manera de ver cine: Martes y miércoles 19 hs. Entrada libre
Por siempre Troilo. Unipersonal de María L. Brea. Jueves: 21.30 hs.
Nuevos Aires. Sábado: 0.30 hs.
El Cortazar Tango Club. Con **Horacio Guevara** y elenco. Dir.: **Andrés Spinelli**. Sábado: 21 hs.
Reencuentros. Con Mariana Paz. Viernes: 24 h.
Grupo **Laurel** en: **Mal o menos.** Todo el humor de Corrientes. Sábado: 23 hs.
Grupo Independiente de pianistas. Sábado: 18 hs.
Julio Aguilar en: **¿Que vi'hacer si soy un tango?**, con Victoria Milano (canto) y Marcelo Gattei (guitarra). Domingo: 20.30 hs.
Pedro Ochoa y **Liliana Goldberg.** Domingo: 19 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Sigue el super show del humor:
NITO ARTAZA
NEGRO ALVAREZ
en "Los Protabromistas". Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Grupo Danza presenta:
Minas de celuloide
Espectáculo musical, coreografía: Teresa López. Dir.: Leandro Rosati y T. López. Sábado: 23.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
Sala 1:
Grupo Malvón
Música ciudadana. Viernes: 22.30 hs.
Sabandija
Reggae. Viernes: 0,30 hs.
Sala 2.
LEO MASLIAH
Presenta: "I lique Rock". Viernes: 22.30 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 22.30 hs.
Grupo Octavo día
Viernes: 0.30 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721.
Y el recital exclusivo de:
DAVID LEBON
Viernes y sábado: 0.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 362-0858. Recital con:
Calle 3
Pop. Hoy: 0.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 500. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin límite de edad! convertite en **Cazador espacial**. Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del futuro.

CIRCO RODAS. Nazca y Gaona. El show más grande y lujoso de América. **Circo Rodas '89** Ud. tiene que verlo! Actuación especial: **Pato Carret**. Martes a viernes: 18 y 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

LUNA PARK. Bouchard 456. Tel.: 311-1990.
El torneo de las estrellas
FUTBOL 5
Todos los martes: 19.30 hs.

Osvaldo Soriano
REBELDES, SOÑADORES Y FUGITIVOS
Editora/12

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Eduardo Berti
SPINETTA, CRONICAS E ILUMINACIONES
Editora/12

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, fresco. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves y variables. Mínima: 3°. Máxima 20°.

△ △ △ △

12.30: Proyección del film *El imperio de la fortuna* (México, 1986), dirigida por Arturo Ripstein, con Ernesto Gómez Cruz y Blanca Guerra. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 15, 18 y 21.
17.30: Exhibición de la película *La hora de los hornos* (Argentina, 1968), realizada por Fernando Pino Solanas. En el Cine Teatro de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.
19.00: Ciclo *Champagne de tango*, presentación de Osvaldo Piro con María José Mentana. En el Café Restaurante Los teatros Porteños, Talcahuano 350.

• A la misma hora: Proyección de la película *Juan Moreira*, de Leonardo Favio (con posterior debate) y de *Adiós, Sui Generis*, de Bebe Kamin. En el Centro Cultural Fortunato Lacámera, San Juan 353. Entrada libre.

19.30: Concierto de guitarra a cargo de Sergio Moldasky. En la sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre.
21.00: *Ciclo de Música Clásica*, programada por Tomás Tichauer de la *Camerata Bariloche*. En el Café Teatro La Imprenta, Migueletes 868.

• Conferencia sobre economía y política a cargo de Martín Granovsky y Marcelo Zlotogwiazda. En la Fundación Floresta, Segurola 1589. Entrada libre.

• Estreno de la obra *La mirada sonora de la memoria*, de Pablo Zukerfeld. En el auditorio del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. Entrada libre.

21.30: Presentación de los espectáculos *Navaja y nicotina* y *Las coperas*, dentro del marco del ciclo Al gran teatro. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.
23.00: *Sobre el arcoiris*, recital del grupo vocal Jazz del Sur. En el Café Teatro La Imprenta, Migueletes 868.

El trabajo dignifica



(Por Enrique Medina) —Mejor, mucho mejor, cuanta más gente, cuanto más bulto mejor, mucho mejor para trabajar...

—Yo no digo que no sea mejor, digo que la gente ahora es muy maleducada. ¿Vos te creés que yo empecé a laburar ayer, te creés? Vamos viejo... Ahora las pendejas ésas, ésas de los colegios privados y los pibes, ni te cuento de los pibes, ni te cuento, son todos unos maleducados, están todo el día con el culo en el asiento en las escuelas y suben al cole con una desespereli que ni te cuento. Chapan un asiento aunque tengan que pisar a una vieja, eso. Y con esos bolsos... Qué lo tiró ,che... ¿Me querés decir qué tanto llevan ahí adentro?...

—Son las mochilas de las cosas de la escuela, esas cosas, cuader...

—¡No te hablo de las mochilas, querido!... ¡No soy ningún gil! ¿O ahora soy un gil?... ¡Mirá si no voy a saber para qué mierda son las mochilas y cuáles son las mochilas, mi viejo!... Por dios, te hablo de esos bolsos que parecen ataúdes de carnaval, los que usan los narices esos cuando van a los clubes...

—Van a jugar al tenis, esas...

—¡Te digo que ya lo sé! ¿O vos te crees que yo soy un bruto y que solamente creo que el único deporte que hay es el fútbol?...

—Me parece que hoy no estás en estado para trabajar...

—¡¿Por?!...

—Estás un poco nervioso. ¿Qué tomás?...

—¿Nervioso? Cortado. ¿Nervioso yo? ¿Eso decís?...

—Eso digo. Buenas, café y un cortado. Sí, estás nervioso. No se puede trabajar así. Te ponés nervioso, te ortibás vos mismo, no hace falta que volvamos a lo de la otra vez...

—Mi viejo, ya me tenés podrido con lo de la otra vez... Escuchame, eso fue el año pasado y vos todavía seguís hinchándola con eso, por favor te pido que parés la mano y dejés de encuartelarme con lo mismo cada vez que vamos a laburar, cada vez que tomamos un feca, cada vez que se me ocurre tirarme un pedo me tratás como si hubiera empezado a trabajar ayer y sabés que en el laburo trabajo en todas las puntas sin que merme calidad, así que por dios mi viejo ¡¡¡dejame de ROMPER LAS BOLAS!!! Me tenés podrido con lo de la otra vez: ¡Eso fue hace un año! ¡No me encuartelés más, por dios!...

—No te encuartelo, ¿qué hora es?

—...Las ...nueve y veinte. Raro que tarde el Menchi. Eh. Siempre llega antes... Vos me encuartelás, mi viejo, me encuartelás, lo sabés. Hasta el Menchi lo dice...

—No. El Menchi dice que soy demasiado exigente. Y es verdad. Si yo no fuera exigente no andaríamos lo bien que vamos. Si el negocio funciona es porque además de que estamos capacitados y sabemos hacerlo es porque el capitán del barco sabe controlar el timón...

—¿Pero de qué mierda me estás hablando?... Paremos, paremos la mano. Estamos locos. Yo estoy loco y vos estás más loco que yo. Estarás loco del otro lado, pero estás loco. Eh. Cosa de no creer: te empiezo a hablar simplemente para entrar en nosotros, también podría haber silbado, te empiezo a hablar de lo maleducada que es la gente y vos... Ma sí...

—¿El cortado para quién?...

—El señor... Gracias... ¿Sacarina, tiene?... Gracias... Cómo tarda el Menchi...

—¡Ves, mirá! Correte un poquito, mirá, mirá cómo esas minas putas se ponen delante de la cola, así son, ahora con el aumento de la nafta ya no usan los autitos esas narices, ahora tienen que viajar en cole las muy turras, y les molesta hacer cola, ah no, ellas no se van a rebajar a hacer cola, ¡y nadie les dice que se pongan en la cola! Si fuera yo...

—Eso es lo que te critico. Y no te lo digo para pelear, entendeme, por favor. ¿No te parece que es una pelotudez preocuparse por eso, que vos te preocupes por eso? Nosotros estamos en otra cosa. Trabajamos en el medio, en los colectivos, en los subtes, bien, tenemos que ser fríos, cerebrales, no dejarnos llevar por la calentura. Solamente a vos se te ocurre agarrar a trompadas al tipo porque se aviva que le metés los dedos... Está bien, está bien, no digo nada, no remuevo nada, de acuerdo, paremos la mano como decís...

—Mi viejo... mi viejito... Sabés que uno no es dios ¿Lo sabés, no? Entonces no mirés solamente mis defectos, mirá mis virtudes. ¿Acaso no soy decente? ¿Alguna vez le faté el respeto a la gente? ¿Acaso no fuiste vos el primero que me dijo que yo era muy decente porque siempre tiraba los documentos y las carteras en los buzones?... ¿Y entonces?... Tenés que entender que soy íntegro. Sí, lo que digo: soy íntegro. Por eso también es que me resisto a subir siempre a los mismos colectivos con tal de no tener que pagar el boleto a mil australes. El hijo de puta labura todo el día de sentado y no arriesga nada... Nosotros... Allá viene el Menchi. Tenemos que decirle al Menchi, decíselo vos que te da bola, que no se le encime demasiado a la gente si no, y que cuando me cubra levantando la bolsita no le dé en la cabeza al del asiento, siempre se dan vuelta y miran, me pongo nervioso, y siempre es justo cuando se abre la puerta y empiezan a bajar, no es fácil, me tapa bien, porque me tapa bien, eso sí. Siempre dije que no hay mejor guardaespaldas que el Menchi... ¡Hola Menchi!, ¿cómo estás, mi viejo?...

—Hola muchachos. ¿Qué tal?... ¿Leyeron el diario?...

—No, ¿por?...

—Están limpiando, la puta madre. Fijate. Hay canas de civil en todos los subtes. Agarraron una chorrera... ¡Mozo! un cortadito. Vamos a tener que elegir bien los coles, junar bien el paisaje antes de podar...

—No hay que asustarse. Todo el mundo tiene problemas. Es el país. Hugo del Carril lo decía. Decía que Gardel le había dicho "de este país hay que rajar". Eso le dijo. Y es verdad. Acá. No sé. Eh. La gente cada vez es más maleducada, los pibes no le dan el asiento a las viejas, los narices pretenden viajar en los coles como si fueran en auto, ni taxi toman estos mierdas. Yo no sé qué vamos a hacer... Habrá que rajarse nomás...

—Bueno, tomemos otro cafecito y a trabajar. ¡Mozo!...

CARTAS

Un clásico municipal

En alarmante ejercicio de su presumida probidad profesional, el periodista Julio Nudler la emprende airadamente contra Radio Municipal en la carta publicada el 6/9 por **Página/12.** Desatiende uno de los consejos primordiales que debieran impartirse a los novatos de los medios: verificar las especies en la propia fuente y no dejarse llevar ni por versiones, ni por ecos de declaraciones que podrían haber sido no totalmente bien reproducidas.

Nadie destierra a la música clásica, ciertamente, de la programaciones que, en sus dos canales, emitirá Radio Municipal. Una interpretación capciosa de la realidad distorsiona verdades incontrastables. Entre los lunes y los viernes, en la denominada "tira" semanal, Municipal transmitirá por FM cuatro horas diarias de conciertos, más programas de reconocida solvencia en la materia, como Pequeño Diccionario Musical, Voces y Opera y Emisoras del Mundo. Estos ciclos son complementados por programas del rigor estético de Compositores (Manolo Juárez), América Vive (Roberto Romero Escalada) y Así de Simple (Ricardo Saltón). En fines de semana, el oyente dispondrá de los Conciertos del Domingo, programas por León Mames. El periodista Nudler miente descaradamente cuando afirma temerariamente que yo resolví "eliminar" las retransmisiones del Teatro Colón, entidad señera que tendrá un espacio propio permanente de tres horas semanales, además de contar con otros espacios que alternativamente se le podrán abrir, como los Conciertos Nocturnos que dispondrán de 10 horas semanales y serán programados por Rubén Wisner. Programas singulares, como Festivales y Conciertos, Los Años y su Música, Todas las Voces, Según pasan los Temas, La Música de Cámara, El Estilo de la Música, La Otra Cara del Medioevo, De Debussy a Chick Corea y El Tiempo Musical de Buenos Aires, todos ellos de vigencia en Radio Municipal, testimonian de nuestro compromiso con los valores de la cultura que Nudler parece querer representar.

Respecto a la polémica AM-FM, es cierto: el área de servicio de Radio Municipal es esencialmente metropolitana y esa región es perfectamente cubierta por nuestra Frecuencia Modulada. Que no se le pida a la súper menesterosa Radio Municipal que cubra un área para la cual no ha sido destinada.

Lo que en definitiva no afirma el dolido Nudler es que su propio programa culminó el 31 de agosto y por el momento no ha sido prevista su continuación en la emisora. La democracia no ha perdido aquí ninguna batalla crucial: se trata de un periodista enojado que ha perdido... su pequeño espacio.

José Ricardo Eliaschev
Director general
LR1 Radio Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

Por Rep

